周易预测学指南

廖墨香 著



千古奥秘

无师自通

周易预测学指南

廖墨香　著

中国周易研究会会员
天津市周易研究会理事
天津市人体科学学会易经专业
研究委员会副主任
天津南开民办周易预测学校副校长

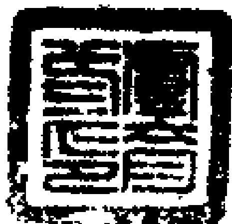
中国华侨出版公司

责任编辑：李建丰
封面设计：胡玉良

周易预测指南　廖墨香　著

出版者　中国华侨出版公司
北京朝阳区西坝河
东里77号楼底商5号
邮政编码：100028
经销者　新华书店北京发行所
印刷者　冶金工业出版社印刷厂印刷
开　本　787×1092毫米32开本
字　数　300千字16.5印张2插页
版　次　1991年4月第1版
印　次　1991年7月第2次印刷
印　数　20001－50000册
书　号　ISBN 7－80074－436－1/C·27
定　价　8.00元

周易预测学是一门古老而又崭新的学科，应该认真研究和总结，以期去伪存真，推陈出新，古为今用。

卢育三 

一九九一年四月二十四日

探賾索隱
鉤深致遠

录《系辞》赠
《周易预测学指南》
王力軍
一九九一年四月

前　　言

无可置疑，作为中国“群经之首”的《易经》，同时又是一部地地道道的占卜学论著。因为它，主要论述就是阴阳八卦，就是怎样用八卦去上测天、下测地、中测人的吉凶祸福。

占卜即预测。当然，《易经》中这古老而神秘的预测不同于现代的预测。它的哲学基础是阴阳学说，它的方法论就是象数之学。这种预测准确与否，有待于研究。但它包含着极其丰富的中国古代人民的经验与智慧。正如中国周易研究会会长唐明邦教授所言：“易学象数思维模式，在中华民族的幼年时期开始形成，几千年来不断充实……在我国传统思维方法中，占有突出的地位。在人类认识发展史上，也有着卓越贡献。”研究《易经》中的占卜学，不仅有助于深刻理解这部经典之真谛，也有助于取其精华，去其糟粕，“古为今用”，弘扬我国优秀文化。这就是我们出版《周易预测学指南》一书的目的。

为了确认本书的学术价值，定稿前，我们专请天津市人体科学协会、天津周易预测学校和天津市周易研究会理事长、天津社科院哲学研究所研究员卢育三教授作了审定。

卢育三先生和北京市周易研究会副秘书长王力军先生，分别为本书题词，这里一并表示感谢。

序

《周易》是我国最古老的经典著作，它不仅是中国传统文化的瑰宝，而且在世界范围内，也受到越来越高的重视，产生着日益重大的影响。

《周易》蕴含丰富而深邃，它涉及了天、地、人等极其广泛的知识内容，而这些内容，又是通过占卜的形式——卦，表达出来的。因此，要继承和发扬这一份古老的文化遗产，首先涉猎一下周易占卜方面的一些知识，是很有必要的。近代易学大家尚秉和先生总结自己的治易经验说："未学易，先学筮"，是不无道理的。

然而，易卜是一个庞大的体系，要想掌握它、运用它又谈何容易！以至于使许多易经爱好者望而却步，这实在是一件很大的憾事。而《周易预测学指南》，将为广大爱好者提供方便，或可成为一个良师益友。

《周易预测学指南》是在我多年讲课的基础上根据讲义整理而成的，因此可以说，本书是理论与实践相结合的产物。大体上它有如下特点：

一、比较系统地介绍了有关周易预测的源流及其发展演变，使读者对预测学的来龙去脉，有个比较清晰的了解。

二、比较全面地介绍了包括六爻、梅花易、姓名学、四柱等多种起卦方法，使读者掌握多种技能技巧。

三、讲述了阴阳五行、天干地支等有关的基础知识，为广

大爱好者进入预测的大门，铺平了道路。

四、本书突出的是纳甲预测法，深入浅出地介绍了起卦、装干支、配六亲、按世应、断卦的方法等。并且把从民间挖掘出来的一些法窍，无保留地呈献给读者。

五、详细介绍了古今进行预测的方法步骤，以及应该注意的一些事项，使读者少走弯路。

六、例举了大量的古今卦例并加以分析说明，使读者开阔了视野。读者可根据这些卦例举一反三，收到事半功倍的效果。

总之，《周易预测学指南》从继承和普及祖国传统文化出发，把自己多年的学习心得和实践中的一些收获，公诸于世，但限于本人水平，错误之处定然不少，恳请读者多加指教。

感谢天津周易研究会理事长、南开大学哲学系教授卢育三先生，为本书作了审定。

廖墨香

一九九一年三月

上篇

周易预测原理和方法

目　录

上　篇　周易预测原理和方法

第一章　易与卜

第二章　易卜诸术

第三章　易卜启蒙知识

第七章　易理占断

中　篇　纳甲预测法

第一章　必修知识

第一章　易与卜

第一节　易卜相关之源流

一、卜之源流

原始文明的最综合的形式是巫术，原始的宗教和原始的艺术——这两种原始人精神生活的最主要领域都是在巫术中体现的。

原始宗教的形式多种多样，最主要的形式是图腾。这个词来自美洲印第安人奥吉布瓦(ojibuas)的方言，意思是"他的亲族"。原始人认为，自己所在的氏族同某种动物、植物或非生物有血缘联系，这种动物，植物或非生物就成了该氏族的图腾，并以此命名该氏族，图腾便受到崇拜，图腾的符号便由此产生，并雕刻在各种文物上或在文化中以某种变形传承下来。

在中国的历史中，这种图腾崇拜在可以称之为是完整的"文本"中找到的，那就是《易经》。众所周知，龙是中华民族的图腾崇拜物，不管它是从鳄鱼还是从蜥蜴演化来的。在《周易》中，各种取象中最多的就是龙的形象。另外，郭沫若先生还考证周易中的阴阳爻(——、—)分别是原始人加以崇拜的女性生殖器和男性生殖器，这虽然是猜测，但却触到了原始中国人的思维方式在周易中的体现之一方面。

对图腾的崇拜活动总是与巫术紧紧相连或是以巫术作媒介而实现的。

英国人类学家弗雷泽把巫术分为模拟巫术(imitalive

magic)和接触巫术(contagious magic)。模拟巫术如澳大利亚土著人的求雨——用口含水,喷向四方,作出下雨的象征形象。接触巫[illegible]对象的一部分,如一根头发、一件衣物之类施行巫术,认为可以达到如加害的目的,可见巫术是原始人独特的思维方式,以后我们可以看到,《易经》以现代人难以理解的方式揭示了客观世界的最深刻的规律,其原因就是它是原始文明(甚或是某种不同于现代文明又高于现代文明,如外星文明或史前文明)的结晶。

除了弗雷泽的分类之外,还有禁忌,神话,再就是占卜。在中国原始文化中,以及现在的民间文化中(民间文化总是与上层文化相区别的,它与原始文化有更近的联系),占卜是最能体现中国原始人和神秘——神,神秘的力量——之间联系的方式。

但是,这里应该着重强调的是占卜与巫术的区别,这种强调有助于了解易经的卜筮以及中国文化与其他民族的区别。巫术总的来说是一种带有神话性和戏剧性的感情发泄行为,是一种非理性的迷狂状态。而占卜(到后来中国的占筮)则相对的是一种"理性"行为,至少在外表的情绪上看来是这样。从一些考古文物和文献记载看,中国原始人有可能达到了一种更高的理性阶段。一九七七年西岐凤鸣村出土的甲骨上即有"数字卦",而这文物出现时间为公元前十一世纪,美国易经考古学会在亚历桑那州出土的七千年前的印第安人的彩钵上,发现有七个表意符号,与易经六十四卦中的《复》卦相附合。

较为完整的卜筮制度是出现在殷商时代,从清末以来,在河南安阳的殷都故址发现了数以万计的甲骨文片,其中大都是卜骨和卜辞。所谓"卜",就是用动物骨或龟骨放在火中灼

烧，到一定程度，骨或是甲产生裂纹，卜官便以此"兆"断所卜事之吉凶，这种"卜"是相当烦琐的，据《殷墟书契考释》：龟用腹甲而舍其背甲，盖骨用肩胛及胫骨，凡卜祀者用龟卜，他事者皆以骨，田猎则用胫骨，其用骨者则疆场征伐之事为多。故殷墟所出，兽骨十九，龟甲十一而已。其卜法，则削治甲骨甚平滑，于此或凿焉，或钻焉，或既钻而更凿焉。龟皆凿，骨则钻者十一二，凿者十八九，既钻而又凿者二十之一耳。此即《诗》与《礼》所谓'契'也。既'契'，乃'灼'于契处以致'坼'，灼于里则坼见于表，先为直坼，而后出歧坼，此即所谓'兆'矣。"

而后出现了筮法。筮法较殷卜法不仅简便易行，而且更具理性和操作性。筮用蓍草演算，但在当时，人们认为"卜"更重要，郑玄《表记》注中说："大事则卜，小事则筮"，《左传》僖公四年传载："晋献公欲以骊姬为夫人，卜之不吉，筮之吉，公从筮，卜人曰：'筮短龟长，不如从筮'"。到了周代，筮渐趋发达，但卜法也仍归沿用，这在《左传》《国语》中都用记载。

另外到周代，又出现了"星占"与"筳占"，星占即是以日食、月食、慧星等天文观测为据，与世界各民族的占星术有共同之处。"筳占"仅在屈原《离骚》中有记载，是属于的一种占术。

这一时期，朝廷也设立了卜官制度，《尚书·洪范》中有记载，《周礼》中载朝廷设立大卜二人，卜师四人，卜人占人筮人各员的制度，国家大事，贵族官僚百姓行事都受参以卜筮。国王决定、卿士、庶民的意见，龟卜、蓍筮综合考虑，最后才决定行动的吉凶及是否行动。《诗经》中有"考卜维王，宅是镐京，维龟正之，筑室于兹"，"爰始爰谋，爰契爰龟，日正日时，筑室于兹"，这都是说的周朝时的事。《尚书·洪范》中有："择建卜筮

人，乃命卜筮。""汝有大疑……谋及卜筮。""汝则从龟从筮"卜筮制度也已经规范化，如《礼记·曲礼》中说："外事以刚日，内事以柔日。"这是对卜筮的时间的规定，其中刚柔同现今所说的一致，即甲丙戊庚壬为刚日（阳日），乙丁己辛癸为柔日（阴日），又有"卜筮不过三"、"卜筮不相袭"等规矩。

现今所说易筮法，是指《易·系辞上传》第八章所说，有人考证《易传》出于秦汉以后，但此筮法必有古传，以后此筮法主要为正统的易理研究者所研究，到朱熹把这种筮法作为一种学术进行光大，但历代只是逐字进行不同的解释。近代有沈善登《沈氏改正揲蓍法》，对古法进行革新。但总的来说，作为真正的术数系统中的"卜筮"，如今已经没人用这种方法了。

先秦究竟在官方和民间存在多少种筮法、卜法，只能有以上的考证，但是断卦的方式在《左传》和《国语》中则有明确的记载，一共二十二条，基本类型可分为两种：一种是用周易经文来断卦，一种是用周易经文中以及经文外的"理"（也可能是"术"）来断卦。前一种如《左传·昭公元年》："晋侯求医于秦，秦伯使医和视之，曰：'疾不可为也，是谓近女室，疾如蛊……'赵孟曰：'何谓蛊？'对曰：'淫溺惑乱之所生也，于文皿虫为蛊；谷之飞亦为蛊；在《周易》女惑男，风落山谓之蛊，皆同物也。'"后一种如《左传·闵公元年》："毕万筮仕于晋，遇屯之比，辛廖占之曰：'吉，屯固，比入，吉孰大焉！其必蕃昌，震为土，车从马，足居之，兄长之，母覆之，众归之，六体不易，合而能固，分而能杀，公侯之卦也。公侯之子孙，必复其始！'"可以看出，此时断卦是与易理结合紧密的取象方法，然后依卦名，卦辞等进行吉凶判断，其中基本是以取象为主，然后活断。

《左传》中的筮例都是很灵验的，其方法在以后也有一些

高手使用，其中主要有三国时的管辂、晋朝时的郭璞等。

《三国志》中载：吏部尚书何晏梦见许多青蝇落在自己头上，怎么也赶不走，问管辂以后官运如何，管辂给他断：艮为鼻，又为山，相书说：鼻在天中，天中之山，高而不危，现在逐臭的青蝇落在鼻上，高上加高，物极必反，断他有大凶，结果十多天之后即被杀，管辂在这里用的完全是普通的易理，不过其灵活运用的能力，非常人所能比。

晋朝的郭璞著有《洞林》一书，其中汇集了他的应验的筮例六十多个。另外在《晋书·郭璞传》中也记载了他的事迹。比如有一例：孔群要去扬州上任，请郭占卜，郭一共算出五件事，后来都一一应验，并且对事件的描述都很详细，如预测扬州东北方一个县名有“武”字的县境内要出土六枚铜铎等等。郭璞不仅卦术精良，而且学问也很全面高超，他曾经诠释《尔雅》、《山海经》，都是非常权威的。

以易理闻名的虞翻占卜也很有水平，如关羽走麦城之后，虞翻给孙权占筮，断出：不出两天，关羽就会断头。

卜法在秦以后的另一源流是以京房为代表的“纳甲”派。《汉书·京房传》：“其说长于灾变，引六十四卦更直日用事，以风雨寒温为侯，各有占验”京房本姓李，吹律定为京氏，字君明，东郡顿邱人，据说他从师于焦延寿，最后因官事被杀。京房易纯用“纳甲”，如《京氏易传·乾卦》：☰乾上☰乾下乾纯阳，用事象征天，属金，与坤为飞伏，居世，易之用，见群龙无首，吉。九三，三公为应，有乾乾夕惕之状，甲壬配外，内二象，积算起己巳火，至戊辰土周而复始……。

京房易后来有“火珠林占法”，即今日之民间卜筮，《宋史

·艺文志》载有"六十四卦火珠林"一卷，火珠林开始正式用"掷钱法"，较揲蓍法而言，由于揲蓍花费时间较长，一般人精神很难集中，这样就违背了卜筮的"感而遂通"、"数由心生"之理。用三个铜钱抛六次，也是十有八变，这是二者之间的传承关系，皆同于"大衍之数"，又有人推测并考证，京氏易可能有更古的传承，如与古易《连山》的联系。

按京房易的线索，以后的演变皆没有正史的记载，一般称"火珠林"为宋时麻衣道者所著，但各种宋史及通考都不见其名，所以不大可能是宋人所作。较著名的有明末的张兴元，他著有《易林补阙》，已经有完整的体系化的卜筮体系了。明末清初的程元如，曾受教于张兴元，后来自己又体验，创新，著《易冒》十卷，《易冒》是民间卜易的一部巨作，作为盲人的程元如（良玉），对易的体验主要是从一生的卜筮实验中得来的，他在书中把卜筮与易理、术数原理结合在一起进行解释，把易的"理、数、象、占"四者集中在卜筮的技术上，深得卜筮的精髓，在诸卜筮大家著作中，气势也最恢宏。到了清朝，民间卜易蔚为大观，其中最著名的和流传至今的是《卜筮正宗》（王洪绪）、《增删卜易》（野鹤老人），其身世来历都语焉不详。与以前的卜筮经典比较，这些书，尤其是《增删卜易》已经走向了追求技术的极端，易理的运用渐趋减少，如易象，爻象、互卦等运用几乎不见，所以断卦也集中在干支的运算推断上。

卜易的另一高峰和另一流派，是宋时的邵雍（康节），邵雍确证的著作是他的《皇极经世》，其中分内外二篇，形成了一个庞大的原由理到数的中国古代独特的知识体系。著名的卜易著作《梅花易数》，署名邵雍，与其他的卜筮著作一样，正史不见，而只在民间有此说。《梅花易数》的伟大之处，是作者不仅

把从《左传》传下来的古典易理断法发扬光大，而且创造了运用"体、用、变、互、生克、易数"等一套属于卜的技术，真正掌握这种方法，较纳甲卜筮来说，不仅操作方法简便，而且在所断事物的描述上高出许多，但据说邵雍的道家气功功夫极深（这可以从他的诗集《击壤集》中得到见证），所以，康节先生的神奇占例中有多少气功成分，有多少操作成分，难以推测。可以说，从古到今的各占卜高手中，康节先生是最高峰。他对易的理解，已经超出了易的本文解释，而达到对客观世界规律的体认层次上，他说："知易者不必引用讲解，始为知易"，而他的高超的卜技，只是他这种修养的一个体现。

到了民国以后，为世所称的能与古人相比的占卜高人基本没有，当然隐居乡野荒寺的肯定有，中国文化的一个独特方面也体现在这里。值得一提的是尚秉和先生（节之），尚先生积数十年之功，专从《焦氏易林》中挖掘历代易学家所不知的已经遗失的易象，写成《焦氏易诂》、《周易尚氏学》等著作。尚先生的治易方法就是"未学易，先学筮"，他从钻研《左传》中的筮例开始，尚先生的易理筮法准确率也极高，如尚先生预测一九二五年的直奉大战从始到终都说得极准。

二、易卜源流

可以说，卜的起源也是《易》的起源，以秦为界，秦以前，《易》完完全全是一本卜书（这也关系到秦以前，尤其是殷商及更早的先民们对世界的理性把握就是体现在卜中的），但是秦以后，自汉经三国两晋到宋，以"象、数、理"为旨的"易学"才蒸蒸日上，蔚为大观。

现在能见到的最早的"易卦"是公元前十一世纪的"数字卦"，如图：

	蒙 卦	蛊 卦	艮 卦	既济卦
卦名符号卦数甲骨文	上 ——— 七十 艮 — — 六八 — — 六八 下 — — 六八 坎 ——— 七十 — — 六八	上 ——— 七十 艮 — — 六八 — — 六八 下 ——— 七十 巽 ——— 一一 — — 八八	上 ——— 七十 艮 — — 六八 — — 六八 下 ——— 七十 艮 — — 六八 — — 六八	上 — — 八八 坎 ——— 七十 — — 八八 下 ——— 七十 离 — — 八八 ——— 五四

“神无方而易无体”，古人对易理的把握肯定要比今人更接近客观规律，只不过他们用了“数字卦”，这样一套符号系统来表示它，由此我们也可看到《易》与数的联系是最直接的，这尤其体现在后世的民间卜易和术数学中。

一般的传说是：伏羲发明了八卦，到周文王被囚羑里时重演，得现今之六十四封，周公又作卦辞，于是成《周易》，至孔子又作十翼，系于《周易》之后，于是完成了“人更三圣，世历三古”。

又，古时《易》共有三种：《连山》，《归藏》、《周易》，最古的是《连山易》，第一卦是艮卦，有的说这是伏羲所做的《易》，有的说是夏朝时的《易》等等。再其次是《归藏易》，首卦是坤卦，有黄帝，殷易之说法。

这些说法究竟可信与否，留给学者们去考证，但一万多年前的“数字卦”确实存在则无可否认。三千多年前的“河图洛书”也无可否认，我国的少数民族中历代相传的卜法与古易的相似也无可否认。因此，易的最早起源肯定是远古的卜，而卜的核心又是数，“数卜”就是原始中国人的把握世界的神秘方式，而这种方式又早已被现代人所遗忘，恰好，这种被遗忘了

的神秘方式幸运地保留在中国的民间卜易里面和术数学里面。这正是我们今天研究卜易的价值。

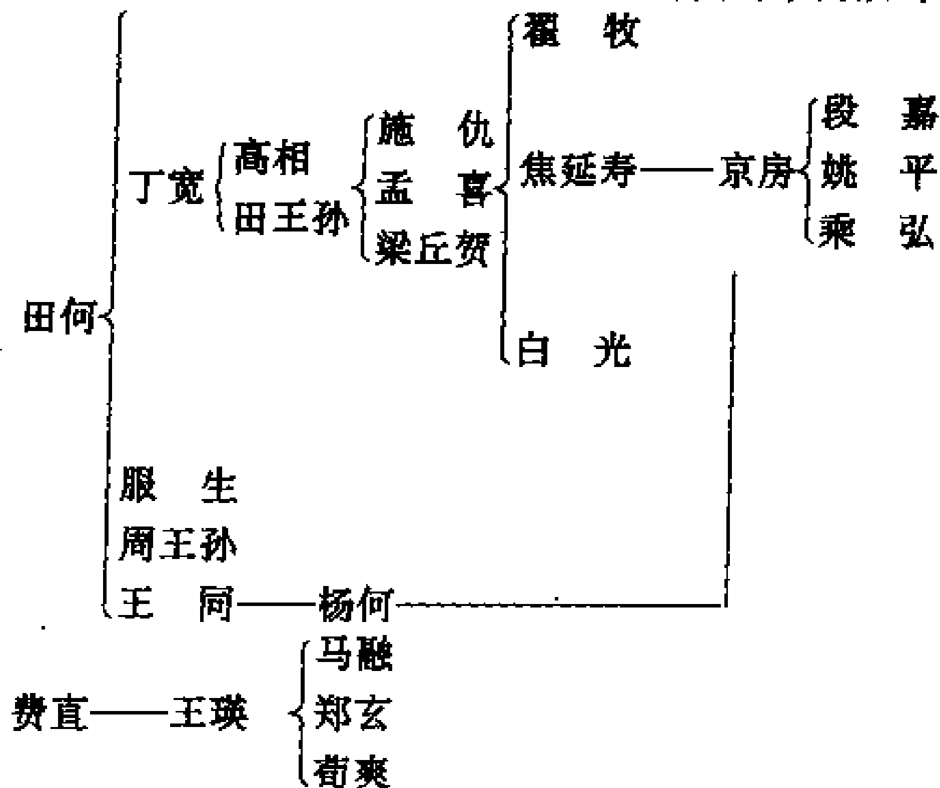
《易经》的起源扑朔迷离，充满神秘，以后的易学源流便清晰了。在西周前期，《周易》由卜筮官掌握，没有流入民间，春秋时也基本如此。到了战国时《周易》开始外传，最起码读书人都能见到其书，如庄子、荀子等人都提到它，但还是卜筮书，正因为如此，才没有被秦始皇烧掉。

从汉以后，《周易》就开始走两条路，一条是"象数"，一条是"义理"。汉时仍以"象数"为主，即易与卜之间的关系在正统研究中仍然有很大地盘，其中焦延寿，京房是与以谈灾变，即卜筮而著称，称为"占侯"。

焦延寿是汉昭帝时一个小县令，他自称是从师于孟喜，他的学说完全以灾变为重，把六十四卦按节气分派给一年的三百六十日，每卦六日，一日一爻，六十卦共三百六十爻，余下四卦"震"、"离"、"兑"、"坎"四卦春分、秋分、夏至、冬至，占卜时，不是简单地根据当日卦辞来断定吉凶，还要参验风雨寒温等占侯变化。所以，焦延寿的易学是真正的"卜易学"，也正因为此，焦延寿的易学肯定有更古的渊源。近代的易学大师尚秉和先生（著有《周易尚氏学》、《焦氏易诂》等书），就是专门研究焦氏易林，从中挖掘出许多自汉就失传的古易象。据史载，东汉永平五年，京师干旱，汉明帝登上台，命人取来算卦用具，根据《易林》占卜，其辞为"蚁封六户，大雨集"，第二天果然下起大雨，焦氏《易林》的特点是每卦的卜辞事实上都与易象紧密相联（究竟其中具体怎样关系，难以说明）。尚秉和先生的易象就是从《易林》的卜辞中挖掘出，这些易象又和周易古经可以互相参证，可见其并非无稽之作，而且尚秉和先生用易象断卦也

有很多神奇筮案。总之《焦氏易林》是卜易学史上的一巨著，其中有些后人挖掘的东西也不只尚秉和先生所作的工作。

一般认为，汉时由田何传古易，其传承表大致如下：



汉易最大特点是以象数为主，没有王弼以后的清谈，其象数的主要内容有：互卦、消息、爻辰、阴阳升降、卦变、纳甲、卦气、蒙气、十二禽辰等等，其中内容都与天文星象、历法有关，这正是古易的精华所在，也是区别于后来的"义理派"，这种逻辑体系正是与卜易所共同的，也是今日研究卜易的人可寻找的源头，而后来的"义理派"却对卜易无任何启发。

这里应该强调一点，虽然汉易的这种易与卜的联系仍然很清晰，但是这仍是表层上的"典籍文化"，而中国独特的文化传播方式还有隐秘的民间方式。如在民间方士中传承的，这是不能用查考典籍的方式来考证的，只能通过民俗学，考古等方

法来实现。

对卜易学来说，汉以后由王弼开创的“得易忘象”的解易流派基本上没什么价值(宋明理学中朱熹当别论)，但有四本书值得一书，那就是除汉时的《太玄》之外，南北朝时的《元包》、宋时的《潜虚》、和《皇极经世》。

《太玄》的作者是杨雄，字子云，西汉末期人。《太玄》首先是一部占筮书，一般说它是模仿《周易》而作，但考查其中的内容，发现其有古法源流，这样就大大的提高了这部书在卜易学史上的地位。

《太玄》本文五千字，模仿《易经》。此外还有十一篇，模仿《易传》，是对《太玄》本文的解说，等等。

《太玄》主要根据浑天说，太初历按照《易经》的模式写作，其结构分为四个层次：方、州、部、家。“玄”分为三方，每方分为三州，每州分为三部，每部分为三家，每家一首，共八十一首，相当于《易经》六十四卦。每首有首名，相当于《易经》的卦名，每首有首辞，相当于《易经》的卦辞。

《太玄》的首分为四重，而不象《易经》是六爻。例如：中首为𝌆，逃首为𝌶。

与汉《易》的卦气、爻辰说一样，杨雄的八十一首也配以一年二十四节气，三百六十五日。

八十一首依次分属于九个阶段，谓之“九天”，标志一年万物变化的九个阶段，每天包括四十日，依次变换，循环往复与《易经》一样，包罗万事万象，是一种宇宙图式。

三、其它卜法源流

在各种卜法中，易卜当属最大流派，但其他卜法也源远流长各成体系，如奇门遁甲、六壬、太乙、子平术、堪舆、紫微斗

数，铁板神数，占星术、面相术、金钱课等等，其与易的直接关系不明显，但如果我们把易、河洛，整个术数体系当作一种知识体系来说，则诸术同出一源，这留待后文再说。

其他卜法中，最著名的当数子平术，即俗称批八字、算命，其真正起源是两汉，虽然后人传称为战国时的鬼谷子、珞碌子等人所创，可考证的文字，在王充的《论衡》中有关于算命术的话，如"世曰：'男女早死者，夫贼妻，妻害夫"，《白虎通义》中也有这方面的文字。到唐代，算命术开始走向成熟，最著名的有李虚中、僧一行、桑道茂等人。其中李虚中著有《李虚中命书》，根据人出生之年、月、日推命，他是朝廷的进士和命官（殿中侍御史），据说他的技术很高超，"百不失一"。

到五代宋初，徐子平出世，即今"子平术名之来源。"四柱"起自徐氏，他把李虚中的年月日推命法发展成年月日时四种变量的运算和分析，现今最著名的命书《渊海子平》即是由宋人徐子升整理徐子平成果而得。

到元代，命书有李钦夫的《子平三命渊源论》较为著名。

明代，是算命术发展的鼎盛时期，据说刘伯温著有《滴天髓》一书，另外《三命通会》、《种峰通考》都是流传至今而仍为最重要经典的八字教材。

清代，前面说过是易卜的繁荣时期，也是子平术的繁荣期，但并无划时代巨作，同样是经验的积累和理论的修正，有著作《子平约言》（陈素庵）、《穷通宝鉴》等。

占卜诸术中，另外最著名的是所谓"三式"即奇门遁甲、太乙神数、六壬，其见于文字主要始于晋朝道家著作中，如葛洪的著作中。

奇门遁甲按传说是黄帝时代所创，九天玄女降奇书，黄帝

命风后演奇门，经姜子牙、张良、诸葛亮、刘伯温增删而成今日之阴遁、阳遁七十二局，奇门之盘主要是河洛数，在《尚书·洪范》中即有二九、四七、五三、六一八九宫之法。《易纬·乾凿度》中也有记载·最明确的要数梁简文帝乐府始有"三门遁甲"之语，《陈书·武帝纪》遁甲之名，再往后就是《伍子胥遁甲》、《文信都芳遁甲经》、《高秘三元遁甲图》等，唐李靖有《遁甲万一诀》、胡乾有《遁甲经》，到宋朝在皇帝的参与下大规模修订、整理关于奇门遁甲方面的书，明时有程道生所撰《遁甲演义》收入"四库全书"。

《太乙神数》见于文字也较晚，但"太乙"二字则可溯自战国，汉以后文献上有零星记载，象奇门遁甲一样，到宋朝开始成系统之卜术。

《六壬》据传也是黄帝战蚩尤时所得，但六壬在三式中确实出现较早，其中有的方法可追溯到先秦的内籍。

第二节　易卜相关之原理

完全不是夸张，在人类的各种知识当中，"占卜"是处于最高层次的。试问：人类有哪一种知识是把时间和空间不是当作广延的而是当作一点？哪一种知识可以从理论上具有百分之百的预测度？哪一种知识可以超越时空描述过去、现在、未来、近处、远处的任何事情的各种形状？

当然，我们这里所说的"占卜"，是一种自足的知识体系，而并不是就某一个占筮高手或占卜骗子手中的"占卜"而言，其超越性是基于《易》中的深刻的宇宙原理及作为易理的可操作形式"河洛之学"之上的。

一、易——宇宙全息统一论

纪实文学《易侠》中记述了当代占筮高手张延生的一个筮例。

有一次，他在一个机关食堂给学员讲课时，有一个学员提问，请他具体讲一讲宇宙的存在状态。他在回答这个问题的同时看了看手表，临时起了一卦，上坤下兑——地泽临卦，他说："这一卦就能反映出世界在目前的存在状态，坤主静，兑主说，在这个食堂里，我在说，你们在静静地听，场已经定死了，就是这个状态。"

有的学员问，上坤下兑仅表示这么一种状态吗？

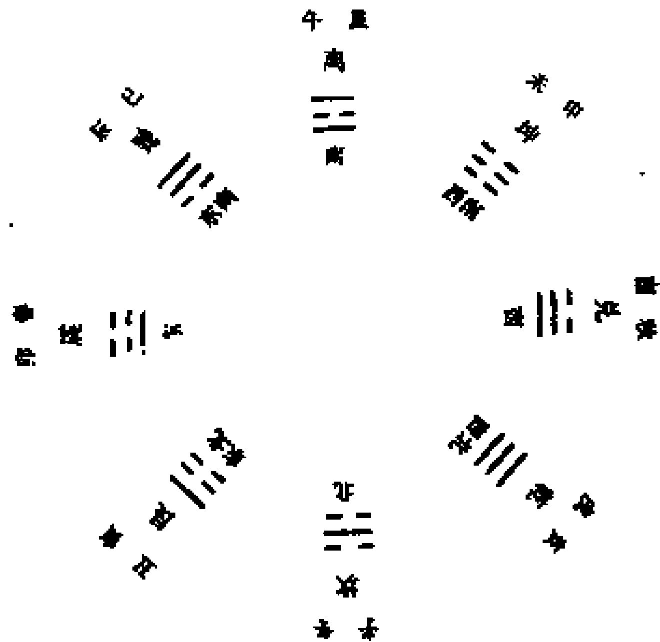
"当然不是。"他接着说："地泽临卦能表示多种状态。举例来说，坤又为老太太，兑又为口舌，上坤下兑，中间又互出一上震卦，震为雷为动，也就是老太太比较激动，正与人口舌交恶。"

正说到这里，传来高声吵嚷声，大家屏息静听，原来是食堂一位老年女职工和食堂主任吵了起来。

"卦象准不准？是不是老太太正在吵架？"张延生大声问："这是不是地泽临卦所反映的状态？"学员们又惊又喜，有人笑出了声。

宇宙全息统一论——这就是我们用今天的语言所能对《易经》作出的最高概括。这种全息统一论与一般全息论、系统论的关键区别就是：它是超越时间和空间的全息统一论，换句话说，不仅太阳黑子的爆炸与浩瀚宇宙中一粒地球上的某些人的情绪变化有某种精确的关系，而且十年前、一百年前、一万年前、一百万年前的某个事件与现在正在读此书的某个读者有精确的关系。

话说回来，所谓全息论，即指事物的任何一部分都是此事物的一个缩影，如耳针、手相之类。《易经》之理正是在宇宙范围(古往今来谓之宇，四方上下谓之宙)内的全息理论的描述，也是在这个意义上，才称之为“统一论”，甚至可以说，爱因斯坦之所以伟大，正是因为他对宇宙的思考上与易理是一致的。说到“宇宙全息”，好象不好理解，时空是怎样在“易”中做到“全息统一”的呢？



如图，在每一卦中，它既有着时间量(如离卦为夏季)，又有空间量(如离卦又为南)，在中国数术学的基本量干支中，每一干支也是既有时间标量，又有空间标量，例如午，既为午时、午月、午年，又为南方……等等。

“一阴一阳为之道”，太极图是易道的一个很好的图示，有趣的是，当代自然科学发现世界的模式在太极图中得到最好的表达，如宇宙大爆炸原理及恒星的形成，其涡漩皆是一太极图，另外，当代最新神经生理学成果表明，人脑的结构也是一太极图。

易象，也是反映“易”的全息性的一个方面：

乾：天、马、圜、君、父、玉、金、寒、冰……

坤：地、牛、母、帀、釜、吝啬、均、众……

震：龙、足、长男、雷、玄黄……

巽：鸡、股、长女、木、风、绳直……

坎：猪、耳、中男、水、沟、盗……

离：雉、目、中女、火、日、电、龟……

艮：狗、山、少男、路、小石、门……

兑：羊、口、少女、巫、折……

这里只是列出一部分，其数目是无限的，而且重卦之后其数目就更多，而且象与象之间还有了特殊的结构。

在实践中，易的“宇宙全息统一论”最好的见证就是中国古代的几乎所有知识体系都奉《周易》为第一经典。

周易与哲学，这几乎不用举例子，我国历朝历代的儒释道各家对周易的解释不下几千种，所有的关于世界本体论和关于人的学说都可以在其中找到自己的源头。

周易与数学。我国最早的数学书，当推《周髀算经》，其中的方法、数据都是根据《周易》而来。

周易与天文。我们古代的天文学是发展较早的科学，其中有很多我们祖先独特的思维方式，与数术联系最紧密，如《唐开元占经》等书。

再，周易与古代军事，化学（炼丹术）、技巧、兵律、武术、甚至舞蹈都有联系。

二、河洛数——由易理到操作

一部《周易》无非就是说的一个“道”字，但是《道德经》读过之后就如一首诗一样，让人感到“惟恍惟惚，惚兮恍兮，其中有象，恍兮惚兮，其中有物，窈兮冥兮，其中有精。”读过《周易》之后，不仅让人体验到那个无所不在而又说不清道不明的“道”，而且还有一套尽力把那个道说清楚的语言。从这个意义上说，“易”又是一个操作体系，所以才有易卜。

就《易经》本身而言，它的最基本的语言当然是“—”和“－－”，但是就易理来讲，它又有一套在《周易》本身不能直接读到的语言。这又是中国古代文化深不可测的一个表现。

易学操作语言的起点是河图洛书。

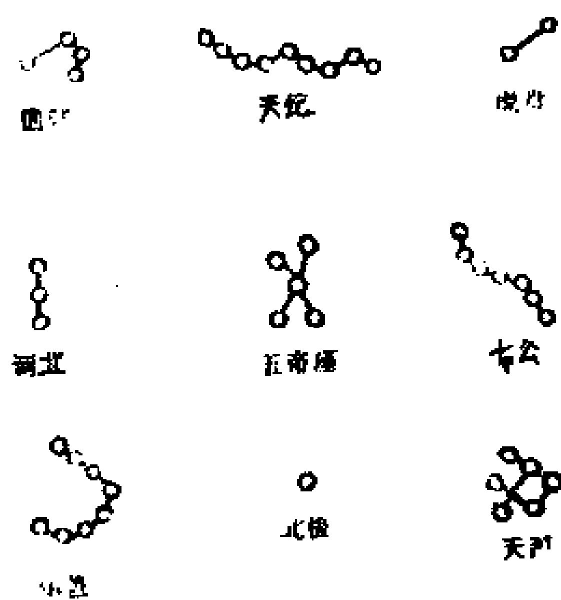
《周易》的系辞中说：“河出图，洛出书，圣人则之。”《汉书·五行志》中刘歆说：“伏羲氏继天而王，受河图则而画之，八卦是也；禹治洪水，赐洛书而陈之，洪范是也。圣人行其道而宝其真，河图洛书相为经纬，八卦九章相为表里，昔殷道驰，文王演《周易》，周道敝；孔子作《春秋》，则乾坤之阴阳，效《洪范》之咎征，天人之道，粲然著矣。”所以，虽然无明确的文献考证，河图洛书可能是先于《周易》而先出现的。

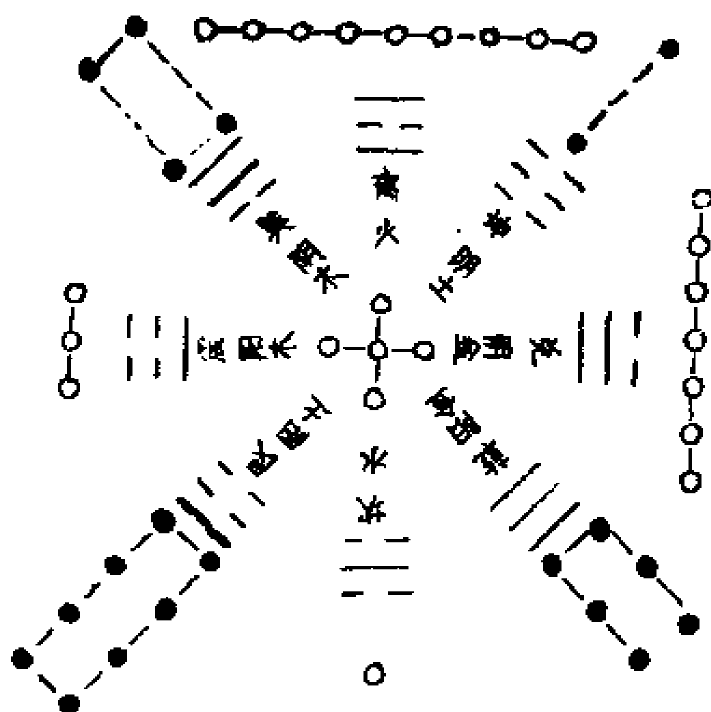
一般都认为河图、洛书是从天象观察中来的。

先说河图。有一种说法认为河图是根据五星出没的时节观察绘成的图表。五星古称五纬，是天上五颗行星，即金、木、水、火、土。木是岁星，火是荧惑星，土是镇星，金是太白星，水是辰星。五行运行，以二十八宿为区划，由于它的轨道离日道不远，所以古人用来记日。五星运行的出没有自己的时间，按木、火、土、金、水的顺序在北极天空出现。每一星是72天，加在一起是360度。每一星出现在中天时，跟它相对的有一颗隐没的星。例如水星，每天子时巳时出现在北方，每月的一、六(初一、初六、十一、十六、二十一、二十六)，日月会水星于北方，每年十一月、六月夕见于北方，所以说一六合水，或天一生水，地六成之。其它的星也是正好合于河图之数。正如我们前面说的《易》是宇宙全息统一，首先可以肯定天象符合于易数。

还有人研究得出，古代气象的数量特征也与此图相符。

洛书也如此，如图：

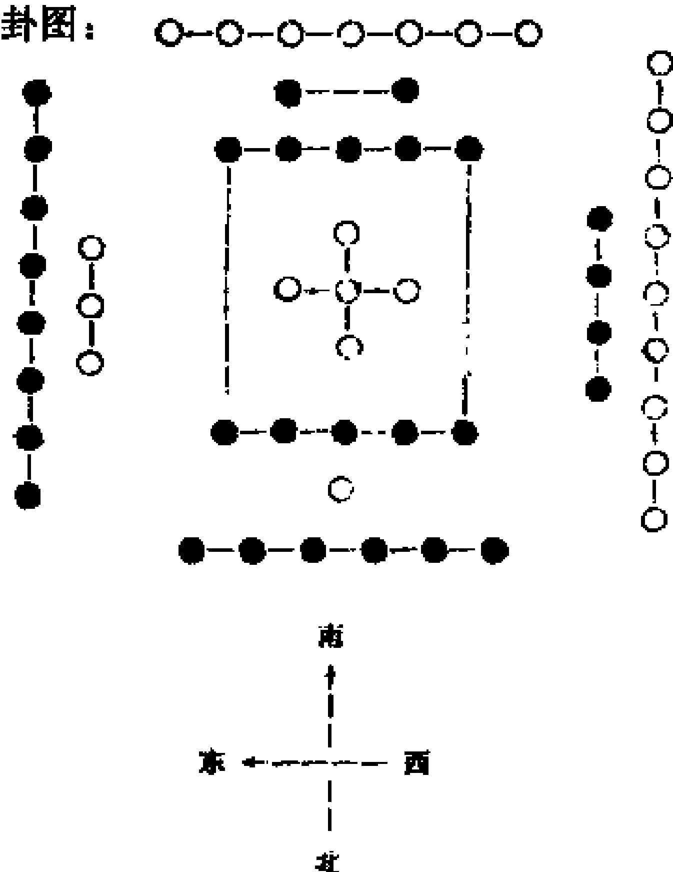




这是以北极为定位星，斗柄所指的九个方位上最明亮的星为标志，其数目方位都与洛书完全一致。这也就是一般术数中常说的“九宫”。又其中奇数一、三、七、九为阳，二、四、六、八为阴数，五居中宫。这样一个标准的洛书便出现了。

河洛数为众数之始，从中可以推出其它的易数，常见的有：卦数、爻数、策数、大衍数、勾股数、纳音、纳甲、五行、干支、万物数、天地数、九宫、太乙、六壬、奇门、遁甲、堪舆、演禽、乐律、历法、运气、天元、月建、积算、筹数、筮数、开方、星占、九章、太玄、元包、九九、京房、易林、皇极经世等。在我国历代对河洛研究的著作中，当首推清康熙、乾隆年间的江永的《河洛精蕴》一书，在书中详细推演了河洛数与其它易数的关系，如：

从河图中推出后天八卦图：



这只是一例。书中还有从河洛数出发，推演先天八卦、重卦、六十四卦、三十六宫、十二辟卦、互卦、八宫、世应，等等。

古希腊哲学家曾用西方人的方式得出一条真理：数是世界的本源。中国人以《易经》的宏大气势，不仅从哲理上揭示了世界的起源和结构，而且用一套复杂的数的体系具体表达了这种哲理。易卜是这种特点的集中体现：《易》就是实实在在可操作的。并且这种操作一旦实现，它就是超越时空的。以后我们可以具体地看到，在占卜中，河洛数有许多具体的用处。例如郭璞为孔群赴扬州任而算的卦。他测出孔群到任后要出土铜铎，而铜铎的数目是六，这就是他以卦配河图而得出的。可见，易学、河洛学是真正实实在在的学问，而不是什么“玄学”。

第二章　易卜诸术

易卜是一个庞大的体系，它已经与我们一般意义的《易经》有极大的差距了，或者可以说，它是中国术数学中的一部分。但它与一般的术数也有区别，那就是易卜对易理、易象的应用，这些区别是由于在易卜名下的各分支有自己独特的亚体系，并且其中有些分支我们很难说清楚其与《易经》的联系，何况我们今天对古易的面貌只能付诸猜测。

第一节　揲　蓍

真正使用这种方法的人几乎没有，它更多的是一种研究意义，并且单独谈论它，只是就其起卦方法而言，致于断卦时可以用各种方法。

我们能见到最早的关于揲蓍的记述就是《周易》中的《系辞上传》："大衍之数五十，其用四十有九，分而为二以象两，挂一以象三，揲之以象四时，归奇于扐以象闰，五岁再闰故再扐而后挂。"

很显然，这对操作者来说很不具体，难以操作，所以后世就有各种解释。

一般的筮法是这样的：

准备好五十根蓍草（现在我们可用竹签或火柴棍）、纸、笔。

按朱熹《周易本义》所要求的，先要有一番恭敬的仪式—

一筮仪：如选择干净的屋子，在南面放一张床，床大约长五尺，宽三尺，不要太靠近墙壁，五十根蓍草要包在好的帛中，放在椟中，置于床北。椟要用竹筒或硬的木头或布漆做成，直径为三寸，与蓍草（或竹签）一般长短，等等。然后再高置一香炉，将要占筮的时间，要洗手焚香，要用手把五十根蓍草熏于炉上，然后命之日："假尔泰筮有常，尔泰筮有常，某官姓名，今以某事云云未知可否，爰质所疑于神于灵，吉凶得失，悔吝忧虞，惟尔有神，尚明告之。"然后才开始正式的"算卦"。

这一套毕恭毕敬的"筮仪"，在今人看起来有些好笑，但我们也可以用"数由心生"、"天地人感应"来解释，如气功一样，由于这一套气氛严肃的仪式，由于筮者对仪式的专注使整个"筮屋"形成一个"场"，而筮者也进入所谓"气功态"，这样，各种与筮者所要问的问题有关的信息就会排除干扰，反映到筮室中心蓍草的变化上，所以就看似偶然随机，但却表达出了必然性的信息。

从五十根蓍草中先抽出一根，放在一边，始终不用，以象征天地未开之前的太极。

把余下的四十九根随意分开（注意：一定要随意，没有其他杂念），分握于两手之中，左手象征天，右手象征地。

从右手中抽出一根，夹在左手小指与无名指之间，这是象征人。

放下右手中的蓍草，用右手数左手中的蓍草，每四根一数，象征四季，最后余下四根或四根以下，夹在无名指和中指之间，象征闰月。

再用左手数刚才右手放下的蓍草，也是四根一数，最后剩下四根或四根以下，夹在中指与食指之间。

小指中的一根与左右手数余下的蓍草，合起来肯定是九或五，这是第一变。

把第一次余下的九或五根除去，再用四十或四十四根蓍草，分握两手，从右手中取出一根，夹在左手的小指，然后分别每四根一数，左右手余下的加上小指的一根，一共是八或四，这是第二变。

再把余下的三十二或三十六根蓍草，同样地数，余下的合计一定是八或四，这是第三变。

经过以上三变，得到一卦的第一爻（最下面）。

三变中，九和八为多数，五或四为少数，三变中如果两多一少，即九、四、八、九、八、四，或九、四、四时，为"少阴"，符号为"—"

如果三变中两少一多，即五、四、八，五、八、四或九、四、四，为"少阴"符号为"— —"

三变都是少数，即五、四、四时，为"老阳"，符号为"○"。

三次都为多数，即九、八、八，为"老阴"，符号为"×"。

同样地再做五次，即得到一卦，起卦就到此完毕。我们可以举例如下图：

上爻	第十八次	八		
	第十七次	八(25)	老阴×	由— —变—
	第十六次	九		
五爻	第十五次	八		
	第十四次	八(25)	老阴×	由— —变—
	第十三次	九		
四爻	第十二次	四		
	第十一次	四(17)	少阴— —	
	第十次	九		

三爻 {第九次 四 / 第八次 五(17) 少阴-- / 第七次 八}

二爻 {第六次 四 / 第五次 四(13) 老阳○ 由—变-- / 第四次 五}

初爻 {第三次 四 / 第二次 四(13) 老阳○ 由—变-- / 第一次 五}

这一卦就是《地泽临》卦(䷒)

变为《风地观》卦(䷓)

显而易见,这种起卦方法相当繁琐,时间长了,自然精力不集中,因此就难以符合卜易所讲的"数由心生"之理

还有较简略的揲蓍法:

也是先从五十根蓍草中除去一根,将余下的四十九根分握两手,再用右手把这四十九根分为二、然后由右手中抽出一根夹在右手小指和无名指之间。

把左手中的蓍草每两根一数,共四次,每八根为一单位,再把余下的加上小指夹的一根如果剩下一根,即为乾卦,如下图:

余一支	乾	☰	余二支	兑	☱
余三支	离	☲	余四支	震	☳
余五支	巽	☴	余六支	坎	☵
余七支	艮	☶	余八支(除尽)	坤	☷

这样得到一卦的内卦(即从初爻到三爻)然后再重复上述方法,得到外卦(即从四爻到上爻)。

那么变爻怎样求得呢?

用同样方法进行"第三变"

每次两根的数,数三次,共六根一单位,再把其余数除以六,余一则为初爻,余二为二爻,依次类推,即得卦之变爻。

相比较,这种简略的揲蓍之法虽然省时,但每次得出三爻一卦,随意用心的次数减少了按理来说就粗略了,读者可自行取舍。

这里再强调一次,所谓揲蓍,只是就起卦方法而言,而占卜的关键是断卦的方法。

二、易理占断

——《左传》、《国语》等

卦例一:

公元前六四五年,秦国准备讨伐晋国,秦穆公命卜官占筮,得《山风蛊》卦,(☶☴)卜官断道:"这次讨伐,我国一定会胜利,而且能抓获晋惠公。蛊卦之内卦为巽、为风,代表我们秦国,外卦是艮,为山,代表晋国,现在正好是秋季,风将吹落山上树木的果实而得到木材,这不明明的说秦国要打败晋国的吗?"结果果然应验,秦国不但胜利,而且抓获了晋惠公。

卦例二:

秦穆公接纳了晋公子重耳,并表示愿意帮助他重返晋国。董因迎接了重耳,重耳问道:"我这次回去能行吗?"董因说:"我给你占一卦看看吧!"得泰卦(☷☰),董因说:"这一卦是天地相配得当,天在下要升到上面去,地在上要降到下来来,这是说失去小的,得到大的,这事肯定能成。"结果也与卦中所说的一样。

这都是《左传》、《国语》中的卦例，相对比较，这种断卦方法基本上完全依《周易》的易理而来，不象易卜中其他方法那样有不知来历的术数方法。易学大学尚秉和先生在学易的时候，就遵从“未学易，先学筮”的原则，从分析《左传》、》《国语》中的卦例开始，走入易学之门。我们可以看一下尚先生用古法断卦的例子：

一九二五年农历七月初七（八月二十五日）晚上，友人和尚先生聊天时谈到时局问题，当时战争时起时落，社会上纷纷传说直奉大战就要打起来了，于是布卦占筮，得到《临》卦（䷒）变《井》卦（䷯），尚先生断说：“临外卦为坤，坤为众，二至四爻互震，内卦为兑，兑为毁折。这就是民众将要受到惊扰和损失。临卦变为井卦，井卦上卦为水，下卦为风，风激浪涌，看来战争风云是避免不了喽！而且本卦临的卦辞说：至于八月有凶。战争恐怕要在下月打起来。”

朋友问：“北京有没有战争？”

尚先生说：“外卦由坤变坎，坤卦的方位是西南，坎卦的方位是北方，必然是战争起于西南，最后蔓延到北方来。而且从卦象看，北方的战祸比南方严重得多。井卦的二至四爻互为兑，三至五爻互离，而这两个互卦都和井外卦的坎相连。坎为阴，兑为毁折，离为甲胄戈兵，处处都是战争的征兆。”

朋友又问：“什么时候战争能停下来？”

尚先生说：“外卦由坤变坎，由西南而北方，坤西南而地支为未申接酉，坎北方而地支为子接丑，看来战争是起于酉月（阴历八月）而终于丑月（阴历腊月）。”

然而实际情况是到了八月，反而没有人谈起战争的事了，

直到中秋节都没有什么动静，两人都以为是卦不准了。不料到了农历八月二十五日，江浙战争急起，奉军退出苏皖。战争的根源起于西方，吴佩孚为联军总司令。到了十月中旬，奉军的郭松龄倒戈，不几天直隶总督李景林突然间向冯军宣战。战争在京浦线、京津线上拉开，北方战事剧烈起来。到了十一月，冯军打入天津，郭松龄也失败了。十二月战事平息下来。

从上面的例子我们可以看出，易理断法几乎可以说没有任何定则。宇宙是一个系统，易是关于这个系统的全息理论。究竟哪些因素和哪些因素是全息相关的，这完全依赖于一种“感悟”、“直觉”。每一卦的卦象可以有千千万万，究竟在我们所要断的卦里是对应的哪一象，这其中没有操作规则可言。如打一人手里拿什么东西，得䷻，断曰：内卦为兑金，内互（名词，均见后面有关章节），为震，为动，外互为艮，为门，外卦为坎，有插入其中的意思，所以此物当为钥匙。果然是钥匙。这是一个相当简单的例子，但在初学者看来就会很迷惑：为什么内卦的兑你不断为别东西，如羊，与口有关的东西，如手帕？

易理断法用一句话说就是：活变。卦辞、爻辞、贞悔（内贞外悔，静贞动悔），互卦、卦象、爻象、先天图、后天图、河洛数、五行、凡与易理有关的无一不可用。所以本书把易理断法算在高级易卜里。民间极少有人用这种方法，原因也在这里。

再谈一下关于梅花易的问题。

梅花易的经典就是《梅花易数》，相传为宋代大易学家邵雍所作。邵雍，字尧夫，谥号为康节（所以后世都称其为邵康节先生），共城人（今河南辉县）。一生隐居，不愿为官。邵雍读书非常刻苦，尤其迷恋易学的象数部分。从他写的诗里也能看出，邵雍的道家气功功夫也极高深。《梅花易数》究竟是否出自

康节先生之手，没有什么证据，当然这是学术上的问题。但在民间关于他神算的故事很多。如《梅花易数》中记述一个故事。说一日。康节先生与一道士对座聊天，道士偶一动身，把椅子坐破了，道士有些尴尬。邵康节从椅子下面拿出一纸条，只见上面写着：某年某月某日，此椅当为神人所坐破。那道士一见马上不见了。邵康节说："神仙也难逃易数。"可见其对易数的推祟。他的巨著《皇极经世》就是以此为指导思想，构筑了一个庞大的象数体系。后世的术数学对此也很推崇，如《铁板神数》，就把它作为工具之一。

梅花易的规则实际上也不多，主要还是用的易理，并且主要用易象加五行来断卦。所以，也当算作高级易卜。张延生等人主要就是用这种方法。

第三节　京房易、火珠林占法、六爻

从今日形势来看，易卜诸术中，最大宗当属六爻（纳甲）卜筮法。本书亦用主要篇幅介绍这种筮法。

六爻筮法始祖当推京房。前面已经有过介绍，下面简单介绍一下"京房易"的内容。

一、八宫卦序

在《周易》，六十四卦有一个排列顺序。京房易有自己独特的排列顺序，如图（见书后附图）其中乾、坎、艮、震为阳四宫，巽、离、坤、兑为阴四宫。在每一宫中，一世卦、二世卦为地易，三与四世卦为人易，五与六世卦（八纯卦，为天易，而六世（游魂）、七世（归魂）为鬼易，这也是京房易独特的地方。以后我们会看到，世所在的位置在卜筮上都揭示着不同的信息。如占终

身运，遇到游魂卦，可能预见此人不会老死户牖（当然还要综合其它信息），遇到归魂卦可能正相反，等等。

在占卜中，每一宫的卦有共同的特点。如乾宫卦，都具有乾卦的特点。如占人性格，乾宫卦显示出占者刚强有力，而坤宫卦则显示占者性格平和，震宫卦则脾气暴躁。占职业，乾宫卦可能为官，离宫卦可能为文，震宫卦可能为武，等等。另外，占一宫化入另一宫也有说法。如占失物，本宫化本宫，去而不远，化入他宫，远逃而去，等等。

可见八宫卦序有着极神秘的道理在内。有人怀疑它决非京房所自创，必有所传，甚至说它可能是古连山易的卦序，民国时期大易学家杭辛斋即这样看。另外，汉墓（马王堆）出土的帛书周易的卦序与京房易相同，而这是较早的本子，也可以证明这点。

二、世应

在京房易中，每卦中，实爻为元士，二爻为大夫，三爻为三公，四爻为诸侯，五爻为天子，上爻为宗庙。如系辞中所说："列贵贱者存乎位。"这是世所居的爻。与世爻相隔两位为应爻：

宗庙——应——
天子————
诸侯—— ——
三公——世——
大夫—— ——
元士————

此卦中，三爻三公为世爻，上爻宗庙为应爻。

京房说："定吉凶只取一爻之象"，如他在解否卦时说："三公居世，上九宗庙为应，君子以涣时，小人为灾。"解剥卦说：

"天子治世，反应大夫。"

在后世的六爻卜筮中，对世应有更细致的解说。如代人占，如果素不相识，或都关系很间接，则吉凶就要看应爻。占婚姻自占都是取妻财爻，但现代社会里，恋爱的对象可能与婚姻没有必然关系，所以很多的这种筮案都应取应爻来定吉凶，取妻财爻反而错误。还有，在《增删卜易》中，野鹤老人根据自己的经验，认为为表兄弟占不是象我们常识所认为的取兄弟爻，而是取应爻。所以，世应之说也是卜筮学人应该掌握的一个关键。

三、飞伏

京房在《京氏易传》中说，乾卦与坤卦为飞伏，坤卦与乾卦为飞伏，巽卦与震卦为飞伏，等等，可见，可见的卦为飞，对立的不可见的为伏。在纳甲卜筮中，飞伏主要是指爻的飞伏。如下卦：

父母————戌
兄弟————申
官鬼————午
兄弟————酉(辰土父母)
子孙————亥(寅木妻财)
父母——　——丑(子水子孙)

初爻丑土父母即为飞爻，按照天风姤卦所属的乾宫的纯卦乾卦的纳甲来讲，初爻为子水子孙，所以子水子孙即为丑土父母的伏爻。

飞伏在卜筮中也有极丰富的信息，甚至有时是一卦吉凶的关键。如笔者所占的一卦中(见后文卦例)，卦中出现子孙空伏，当时断他有子女亡，果然如此。

四、纳甲

京房易中最大的特点就是“纳甲”—把六十四卦每一爻配上干支(详见书后附图)从而使《易经》六十四卦与术数学相联系,可以为常人所操作,占卜吉凶。

从道理上讲,京房易的纳甲是《周易·说卦》中的乾坤父母说以及律历说相结合的产物。(当然,也可能京房易有自己更古老的来源)。

配以干支以后,每一卦每一爻便都有了五行属性如:

戌__ 世 __土

申————金

午————火

辰__ 应 __土

寅————木

子————水

这样就在卜易体系中又引入了一个变量。而这个变量又接着引出一个新变量——

五、六亲

京房说:“八卦鬼为系爻,财为制爻,天地为义爻,福德为宝爻,同气为专爻。”后世的卜筮中,称为六亲,分别为官鬼、妻财、父母、子孙、兄弟。在占卜中,天下万事万物就都以此五种符号分类。在这里我们又一次看到周易的宇宙全息论。如妻财爻,占婚为妻子,占买卖为财,占天气为晴天,等等。

另外,京房易还有“卦气说”。

“立春正月节在寅,坎卦初六,立秋同用。雨水正月中在丑,巽卦初六,处暑同用。惊蛰二月节在子,震卦初九,白露同

用。……"

这与卜筮关系不大，所以这里不作详细介绍。

《火珠林占法》传说是麻衣道者所作，很多人都听说过《麻衣相法》一书，即是此人。又说陈抟老祖也跟麻衣道者学过。

京房易虽然是以灾变占卜说为内容，但亦没有具体的操作方法，理论性还是很弱。《火珠林占法》首先就是用三个铜钱起卦，民间所谓"六摇"，即是起于此。每一钱就相当于揲蓍草中的"四营"，三钱得一爻，摇六次，也是一十八变，与"大衍之数"相合，可见所谓"民间方技"并非无本之木。用铜钱起卦和揲蓍相比，在道理上和实践上都更准确，因为"数由心生"，卜筮最讲占者心要诚，这样信息才能反映到三个铜钱的正面或反面的组合上去。普通人不是大气功师，不能人为地保持心志专一的状态过长，而揲蓍正好有这个缺点。

《火珠林占法》中大部分与京房易相同，但是据说它的来源也很古。这又是一个神秘之谜了。

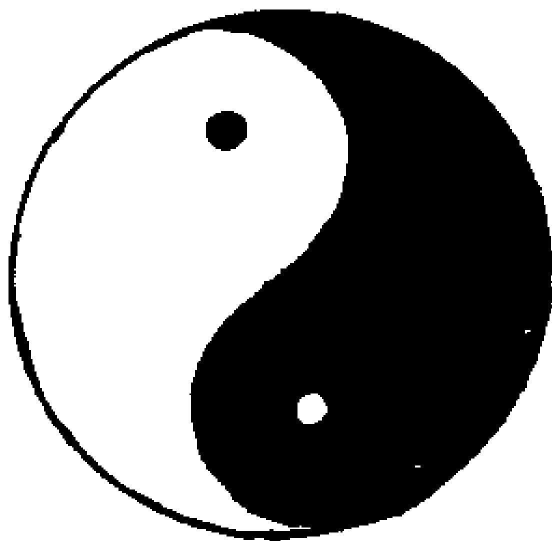
在纳甲卜筮的发展线索中：京房易——火珠林占法——六爻，六爻是目前最成熟的体系了。这其中主要是历代民间卦师积累一生的经验、对先人所传之法做出的增删修订，是真正的人民所创造的财富。六爻中的理论部分可以在京房易及其它汉易学中找到，并进一步前溯，本书将主要讲述六爻的具体技术和实践经验。

第三章　易卜启蒙知识

在学习易卜或者中国术数中的任何一种，都应该具备一些最基本的知识。本书的读者如果想系统地掌握本书，必须把这些基本知识弄懂、记熟，达到机械记忆的程度，能张口就来，我们见过很多民间的算命瞎子之类的人，对于诸如“六十花甲纳音歌”之类的歌诀都滚瓜烂熟。易卜有点类似于一门技术，如珠算、武术等，都非常讲究基本训练；而且开头下些苦功，以后就会体验到“磨刀不误砍柴功”、“事半功倍”、“君欲功其事，必先利其器”等老生常谈的经验。

第一节　阴阳五行

阴阳五行是中国式思维的最基本特点。首先我们可以从常见的“太极图”或“阴阳鱼”谈起：



《易经》中有句话："无极生太极，太极生两仪"。

就象这太极图中画的一样，天下万事万物无非就是阴阳两种，天地，光明和黑暗，男女、上下，左右，强弱，水火，老少，等等。在易卜中，所有的因素都应该明白其阴阳属性，这是进入周易思维方式之门。下面我们会具体讲到。

阴阳两种性质总是相互对立又相互统一的：没有天高显不出地卑来，没有上显不出下来，没有男人，女人就不是女人了，没有黑暗也无所谓光明，等等。现代宇宙学甚至提出，与我们的物质世界相对的有一个反物质世界存在着。

阴阳二者又是"阴中有阳，阳中有阴"。如太极图中的两个"鱼眼"所示，因为阴阳总是相对的，手心相对于手背是阴，而手心的右边相对于左边又是阳对于阴。就是这种相对性，使中国式的《周易》思维有着其特有的灵活性，区别于西方的逻辑思维。

阴阳之间是互相转化的。冬去春来，夏去秋来，月升日落，老死少生，等等。阴极生阳，阳极生阴，一个身体非常衰弱的人反而会上火——虚火。最冷的天气来到时，天气就开始转暖了。

阴阳的思想是哲理性的。它需要在具体的活动中去"体认"。

五行就是：金、木、水、火、土。这较阴阳概念就进一步具体化了。按古代中国人的思维方式，世界万事万物都是由五种物质组成的。相应的，也有这五种不同的特性和五行之间的相生相克。例如：

金：金属、肺、义气、秋天、乾卦、白色、等。

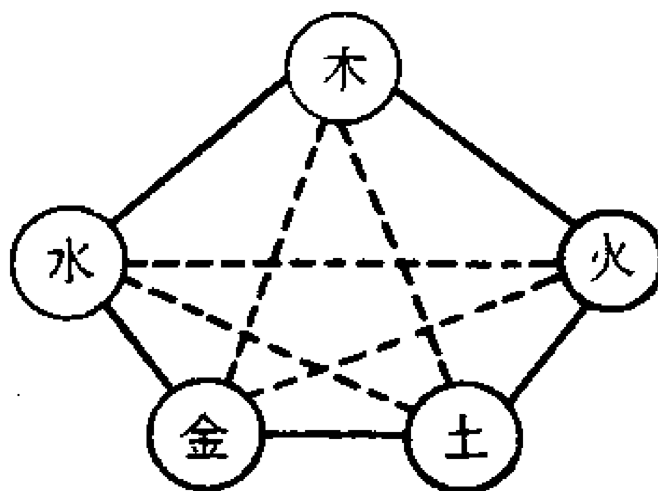
木：植物、肝、仁、春天、巽卦、震卦、绿色、等。

水：水、肾、智、冬天、坎卦、黑色、等。

火：火、心、礼、夏天、离卦、红色、等。

土：土、石、脾、信、四季未、坤卦、黄色、等。

所谓相生，如木生火，火生土，土生金，金生水，水生木；表示一物对另一物有促进作用。所谓相克，如金克木，木克土，土克水，水克火，火克金；表示一物对另一物的制约。如图：



实线为相生，虚线为相克

天下万事万物就是在相生相克中达到动态平衡的，生到极点和克到极点都会向相反方向转化。如《三命通会》中说："金赖土生，土多金埋；土赖火生，火多土焦；火赖木生，木多火炽；木赖水生，水多木漂；水赖金生，金多水浊。

金能生水，水多金沉；水能生木，木盛水缩；木能生火，火多木焚；火能生土，土多火晦；土能生金，金多土变。

金能克木，木坚金缺；木能克土，土重木折；土能克水，水多土流；水能克火，火炎水熱；火能克金，金多火熄。

金衰遇火，必见销熔；火弱逢水，必为熄灭；水弱逢土，必为淤塞；土衰遇木，必遭倾陷；木弱逢金，必为砍折。

强金得水，方锉其锋；强水得木，方泄其势；强木得火，方化其顽；强火得土，方止其焰；强土得金，方制其重。”

初学者对于这段话可能会感到过于抽象，这需以后在实际的卜筮例案中仔细揣摩。

另外，还有“五行次序”——

水一、火二、木三、金四、土五。

五行的方位。水为北方，火为南方，金为西方，木为东方，土为中央。

五行与四季。首先应该明白“旺、相、休、囚、死”这几个概念：

旺：旺盛的状态。相：次于旺的状态。

休：休然无事的状态。

囚：衰落被制的状态。

死：死亡的状态。

这五种状态实际上是取“寄生十二宫”中的五种最主要的状态——

绝：又叫“受气”，或“胞”，“以万物在地中，未有其象，如母腹空，未有物也。”

胎：就是“受胎”，“天地之气，氤氲造物，其物在地中萌芽，始有其气，如人受父母之气也”。

养：就是“成形”、“万物在地中成形，如人在母腹成形也。”

长生：“万物欣欣向荣，如人始生而向长也”。

沐浴：又叫“败”，以万物始生，形体柔脆，易为所损，如人生后三月，以沐浴之，几至困绝也”。

冠带："万物渐荣秀，如人具衣冠也"。

临官："如人之临官也"。

帝旺："万物成熟，如人之兴旺也"。

衰："万物渐衰，如人之气衰也。"

病："万物病，如人之病也"。

死："万物死，如人之死也"。

墓：又叫"库"，"以万物成功，而藏之库，如人之终而归墓也"。

第二节　天干地支

传说天干地支是黄帝时候的大挠氏所创。在运用中我们会发现其中有许多神奇的地方，这对现代人也是一个谜。

十天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸

十二地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥

天干中，甲丙戊庚壬属阳，

乙丁己辛癸属阴。

地支中，子寅辰午申戌属阳，

丑卯巳未酉亥属阴。

六十花甲：把一个天干和一个地支相配合，依次排下去，共有六十个组合，即为"六十花甲"(见附表)。这是中国古代历法的符号，也是术数学的基本工具。

六十甲子纳音：把六十甲子和五音十二律、五行结合起来，也有一个表(歌诀)(见附表)。

干支与方位：天干、地支不仅表示时间，也有空间属性，如下：

东方甲乙寅卯木，
南方丙丁巳午火，
西方庚辛申酉金，
北方壬癸亥子水，
中央戊己辰戌丑未土。

这种关系也和八卦方位、河图洛书方位相配（见书后附图）。

天干地支相互间还有一些关系，有合、冲、刑、害（穿）、地支暗藏等，皆见附表。

六十年甲子　（干支表）

1. 甲子	11. 甲戌	21. 甲申	31. 甲午	41. 甲辰	51. 甲寅
2. 乙丑	12. 乙亥	22. 乙酉	32. 乙未	42. 乙巳	52. 乙卯
3. 丙寅	13. 丙子	23. 丙戌	33. 丙申	43. 丙午	53. 丙辰
4. 丁卯	14. 丁丑	24. 丁亥	34. 丙午	44. 丁未	54. 丁巳
5. 戊辰	15. 戊寅	25. 戊子	35. 戊戌	45. 戊申	55. 戊午
6. 己巳	16. 己卯	26. 己丑	36. 己亥	46. 己酉	56. 己未
7. 庚午	17. 庚辰	27. 庚寅	37. 庚子	47. 庚戌	57. 庚申
8. 辛未	18. 辛巳	28. 辛卯	38. 辛丑	48. 辛亥	58. 辛酉
9. 壬申	19. 壬午	29. 壬辰	39. 壬寅	49. 壬子	59. 壬戌
10. 癸酉	20. 癸未	30. 癸巳	40. 癸卯	50. 癸丑	60. 癸亥

六十年甲子纳音

甲子	乙丑	海中金	丙寅	丁卯	炉中火
戊辰	己巳	大林木	庚午	辛未	路旁土
壬甲	癸酉	剑锋金	甲戌	乙亥	山头火
丙子	丁丑	漳下水	戊寅	己卯	城头土
庚辰	辛巳	白蜡金	壬午	癸未	杨柳木
甲申	乙酉	泉中水	丙戌	丁亥	屋上土
戊子	己丑	霹雳火	庚寅	辛卯	松柏木
壬辰	癸巳	长流水	甲午	乙未	砂石金
丙申	丁酉	山下火	戊戌	己亥	平地木
庚子	辛丑	壁上土	壬寅	癸卯	金薄金
甲辰	乙巳	覆灯火	丙午	丁未	天河水
戊申	己酉	大泽土	庚戌	辛亥	钗钏金
壬子	癸丑	桑柘木	甲寅	乙卯	大溪水
丙辰	丁巳	沙中土	戊午	己未	天上火
庚申	辛酉	石榴木	壬戌	癸亥	大海水

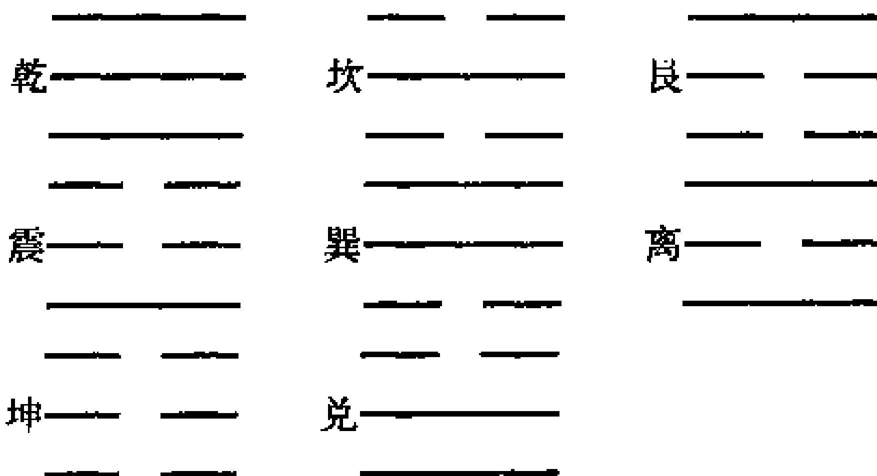
第三节　易卦知识

一、爻

一个阴的符号— —或一个阳的符号——都称爻，因此爻是阴或阳的最小单位。

二、八卦

如果以每三个爻，依秩序排列成卦，这种组合的种类，可以达到八种之多，所以称之为八卦，即每一卦中包括有三个爻在内。



三、六十四卦

将小成卦两重叠的排列组合，共可以得到六十四种变化，称之为六十四卦，即每一卦有六爻。

在上面的一个卦，称之为上卦，下面的一个卦，称之为下卦，六十四个不同的卦象，再赋予一个合并卦意的名称。

例如：坎卦为上卦，离卦为下卦时，称之为水火既济。

六爻—— ——上	水
五爻————	火
四爻—— ——卦	既
三爻—— ——下	济
二爻————	卦
初爻—— ——卦	

又如：兑卦为上卦与下卦，自相重叠时，称之为兑为泽卦。

六爻—— ——上	兑
五爻————	为
四爻————卦	泽
三爻—— ——下	卦
二爻————	
初爻————卦	

六十四卦的名称依排列顺序简介如下：

1、上卦为乾卦者：乾为天　天泽履　天火同人　天雷无妄　天风姤　天水讼　天山遁　天地否

2、上卦为兑卦者：泽天夬　兑为泽　泽火革　泽雷随　泽风大过　泽水困　泽山咸　泽地萃

3、上卦为离卦者：火天大有　火泽睽　离为火　火雷噬嗑　火风鼎　火水未济　火山旅　火地晋

4、上卦为震卦者：雷天大壮　雷泽归妹　雷火丰　震为雷　雷风恒　雷水解　雷山小过　雷地豫

5、上卦为巽卦者：风天小畜　风泽中孚　风火家人　风雷益　巽为风　风水涣　风山渐　风地观

6、上卦为坎卦者：水天需　水泽节　水火既济　水雷屯　水风井　坎为水　水山蹇　水地比

7、上卦为艮卦者：山天大畜　山泽损　山火贲　山雷颐　山风蛊　山水蒙　艮为山　山地剥。

8、上卦为坤卦者：地天泰　地泽临　地火明夷　地雷复　地风升　地水师　地山谦　地天泰

四、动爻与变卦

阳爻变成阴爻，阴爻变成阳爻时，称为变动，发生变动的爻，称为动爻。发生变动的卦，称为变卦。

例如：———离　变　———火
— —　　　　　— —
———为　动　———山
———　　　　　———
— —火　为　— —旅
———　　　　　— —

下卦之初爻阳变阴，故初爻为动爻，下卦为变卦。

又如：———山　变　———火
— —　　　　　— —
— —地　动　———水四爻
— —剥　为　———未二爻
— —　　　　　— —济

下卦之二爻，阴变阳，上卦之四爻阴变阳，故二爻与四爻均为动爻，上卦与下卦均为变卦。

第四章　八卦与四柱命理学预测法

《易经》是我国最古老之经典。凡有关五术、如阳宅、地理、卜易、择日学、四柱命理学等等无不直接或间接渊源于易理。在我国，易学为正统儒学之经典。数千年经历代圣贤演释至今，必有真理存在。本章分两个部分论述四柱如何与易经联系、运用。

四柱命理学起源于唐代。发展于宋代。它的基本内容为：干支化出五行，由五行的生克制化判断吉凶。所谓吉凶是指个人一生的情况。

易经四柱推命术有两个派别。一派是由宋代邵康节先生的梅花易数演变而成。一派由五代隐士陈希夷先生的河洛理数为依据演变而成。

两派虽然方法不同，但都有一个共同点，那就是首先把一个人的出生年、月、日、时化成四柱的形式，所谓四柱，就是年柱、月柱、日柱、时柱。每柱由一个天干配一个地支组成。四柱合起来共八个字，所以命理学又叫八字学。由四柱化成卦象，由卦象断吉凶。

只要读者具备命理四柱起法，以及对易经略有基础，就能够依本章所述进行实际运用。

第一节　邵康节先生所创的方法

以年、月、日为上卦、年、月、日加时为下卦，又以年、月、

日、时、数取爻。如子年一数，丑年二数，寅年三数，卯年四数、辰年五数，巳年六数，午年七数，未年八数，申年九数，酉年十数，戌年十一数，亥年十二数。月，如正月一数、二月二数，直至十二月为十二数，以八除之，以余数为上卦。时，如子时一数，丑时二数，直至亥时十二数。如此就将年、月、日数加时数、共计数以八除之，余数作为下卦。其年、月、日、时之总数，用六除求动爻。

凡起卦，不论数多少，都以八作卦，数过大于八，即以八除，余数作卦。如用八，除不尽，再除以十六，二十四、三十二等，直至除尽八数止。

爻的数，以年、月、日、时的总数，用六除之，一六除不尽，再除十二、十八等，直至除尽止。

因卦有八卦，所以除八。因爻有六爻，所以除六。

凡数被八除，以余数作卦。余一，即乾。余二，即兑。余三，即离。余四，即震。余五，即巽。余六，即坎。余七，即艮。余八，即坤。被八除尽者，仍以八数坤作卦。数小于八，以原数作卦。如原数是六，即坎，原数是七，即艮，其它仿此。

求爻数：凡数被六除，余数为动爻。余一，即一爻动。余二，即二爻动。余三，即三爻动。余四，即四爻动。余五数，即是五爻动。余六数，即是六爻动。如被六数除尽，便以六作动爻数。数小于六者，以原数作动爻数，如原数是二，即二爻动，原数是五，即五爻动。余仿此。

在此，先把四柱立出，具体立四柱之法，详见下文。

一、推四柱法及卦例

根据一个人出生的年、月、日、时、每个时间单位为一柱、共为四柱。每个柱包括一个天干和一个地支，四柱共八个干

支。

天干：甲、乙、丙、丁、戊、已、庚、辛、壬、癸。

地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

年柱法：以万年历查看便知，如 1990 年为庚午年，91 年为辛未年。推年干支注意节气，如在正月立春节以后出生的，用本年干支；在立春节前生的，用上年干支，如立春节在十二月，立春节后用下一年干支。

推月：每月的地支固定不变，如下表：

月份	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
地支	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑

但是，天干不固定。须由年推得，有歌诀云：

甲已之年丙做首；乙庚之年戊为头；

丙辛必定寻庚起；丁壬壬位顺行流；

还有戊癸何方觅；甲定之上好追求。

此诀为如甲年或已年的正月为丙寅，乙年或庚年正月为戊寅、丙年或辛年正月为庚寅，壬年或丁年正月为壬寅，戊年或癸年正月为甲寅。

已知正月，余月便可推知。如正月如丙寅，二月为丁卯，三月戊辰，四月己巳，五月庚午，六月辛未，七月壬申，八月癸酉，九月甲戌，十月乙亥，十一月丙子，十二月丁丑。定月以节气之日为起，如立春节在正月初二日，从初二日起为正月，初一日还算十二月。如二月为惊蛰节，二月初一为惊蛰，以初一为二月。

定日法：出生日查万年历，历上每日都有干支，如十五日生，查得为甲子，十六日便为乙丑。

推时法：时的地支是固定的。

子时为23—1点，丑时1—3点，寅时3—5点，卯时5—7点，辰时7—9点，巳时9—11点，午时11—13点，未时13—15点，申时15—17点，酉时17—19点，戌时19—21点，亥时21—23点。

天干由日干求得：

歌云：甲己还生甲，乙庚丙作初，丙辛从戊起、丁壬庚子居，戊癸是何方，壬子是真途。

此歌为如甲日或己日生人，子时为甲子时，乙庚日是丙子时，辛丙日是戊子时，壬日是庚子时，戊癸日是壬子时。余时可推。如子时是甲子时，丑时便是乙丑，寅时便是寅丙。余仿此。

例如一男命，一九三三年，十二月十三日，5点零九分。

由上述推算法，可推得生年干支为癸酉。因为万年历载明一九三三年为癸酉年。十二月十三日在小寒节后，立春节前，所以为十二月、地支为丑、天干的歌诀，戊癸之年还按甲推，丑月为乙丑月。十三日为戊戌。早五点零九分为卯时。时干为乙，时柱是乙卯。

此人四柱为　乙　戊　乙　癸

　　　　　　卯　戌　丑　酉

　　　　　　时　日　月　年

如：一九九O年阴历十二月九日下午两点20分生人，此卦象为。

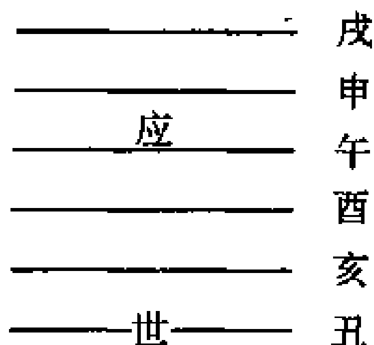
先化成阴历为庚午年，阴历十一月二十三日，未时。(因过大雪节，所以算做十一月)。

此人四柱为　时　日　月　年

　　　　　　己　戊　戊　庚

　　　　　　未　申　子　午

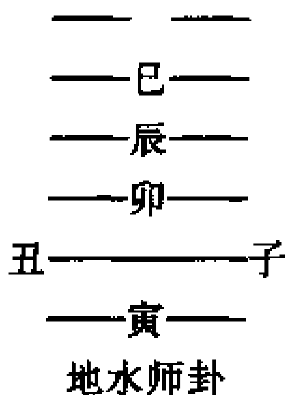
午年，其数七。十一月其数十一。二十三日其数二十三。未时其数八，然后以年月日数相加共得四十一，再除以八的倍数余一。一为乾，上卦为乾。四十一加时八得四十九，除八余一，乾一，下卦又为乾。所以此人四柱化卦为☰☰，乾为天卦。总数四十九除六余一，所以动爻为一。本卦为金卦



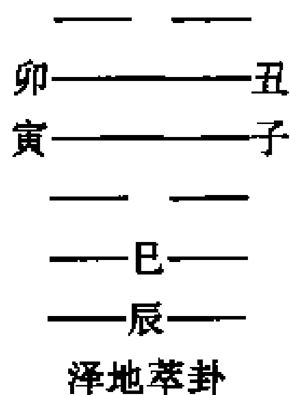
本卦为乾　　变卦为天风姤，运用卜筮方法，纳支，找世应，取用神、等。此人一生情况一目了然。

第二节　陈希夷先生河洛数法

一　阴阳爻元堂卦式法及卦例



地水师卦



泽地萃卦

一阳爻元堂卦式

————卯
————寅
——巳——
————丑
————子
——辰——

巽为风

二阳爻元堂卦式

巳————寅
—— ——
辰————丑
卯————子
—— ——
—— ——

火山旅

四阳爻元堂卦式

————辰
————卯
————寅
————丑
——巳——
————子

天火同人

三阳爻之堂卦式

————
————
————
巳————寅
辰————丑
卯————子

乾为天

五阳爻元堂卦式

六阳爻元堂卦式

阴爻起时法：

————
————亥
未—— ——午
————戌
————酉
————申

风天小畜

————
————
————亥
酉—— ——未
申—— ——午
————戌

天雷无妄

一阴爻元堂卦式

—— ——酉
亥—— ——申
————
—— ——未
—— ——午
戌————

震为雷

二阴爻元堂卦式

亥—— ——申
————
戌—— ——未
酉—— ——午
————
————

水泽节

四阴爻元堂卦式

亥—— ——申
戌—— ——未
酉—— ——午
—— ——
—— ——
—— ——

坤为地

三阴爻元堂卦式

—— ——戌
—— ——酉
亥————
—— ——申
—— ——未
—— ——子

雷地豫

五阴爻元堂卦式

六阴爻元堂卦式

八字天干取数定局：甲六数，乙二数，丙八数，丁七数，戊一数，已九数，庚三数辛四数，壬六数，癸二数。

八字地支取数局：亥子水一、六数，寅卯木三，八数。巳午火二，七数。申酉金四，九数。辰戌丑未五、十数。

八字天干地支取数例：

例（一）				例（二）			
三	三	七	六	二	九	一	三
↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
庚时辰	庚日申	丁月卯	甲年子	乙时亥	己日酉	戊月戌	庚年午
∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧	∧
10.5	9.4	8.3	6.1	6.1	9.4	10.5	7.2

八字内天数地数取例：

一、天数二十五。地数三十。乃河图之数。

二、天干布洛书之数。地支布河图之数。

三、将干支所得之数，单者聚为天数，双者聚为地数。

四、看天数所得多少数，除二十五天数之外，以所余数为卦。如只有二十五数，则除二十，用余数五。如不满二十五数，则除 ，，用余数。如大于二十五数，则除二十五不用，用零数。

如：天数十八，除十，用余数八。

天数二十三，除二十，用三数。

天数二十五，除二十，用五数。

天数二十八，除二十五，用三数。

三数三十一，除二十五，用六数。

天数三十九，除二十五，作十四，再除十余四，用四数。

天数五十，除二十五，余二十五，再除二十，用五数，余此类推。

五、看地数所得多少数。除地数三十之外，以所余之数为卦。如只有三十数，则遇十不用，只用三数，如不满三十数，则

遇十不用，只有零数。如大于三十数，则除三十不用，只用零数。

如：地数十四、除十，用四数。

地数二十五，除二十，用五数。

地数二十九，除二十，用九数。

地数三十，只作三数。

地数四十二，除三十、余十二，再除十用二数。

地数五十，除三十、余二十，遇十不用，只作二数。

地数五十六，除三十、余二十六，再除二十，用六数，余此类推。

六、依洛书取卦例：坎数一。二数坤。三数震，四数巽，五数中，六数乾，七数兑。八数艮，九数离。

例一

三	三	七	六
↑	↑	↑	↑
庚	庚	丁	甲
时	日	月	年
辰	申	卯	子
∧	∧	∧	∧
10.5	9.4	8.3	6.1

天数（单数）得三十一数，除二十五，余六数。六数属乾，天数得乾。

地数（双数）得三十四数，除三十，余四数。四数属巽，地数得巽。

例二

二	九	一	三
↑	↑	↑	↑
乙	已	戊	庚
时	日	月	年
亥	酉	戌	午
∧	∧	∧	∧
6.1	9.4	10.5	7.2

天数(单数)得三十五数;除二十五,余十数,遇十不用,只用一数。一数属坎,天数得坎。

地数(双数)得二十四数,不满三十数,除二十不用,只用四数,四数属巽,地数得巽。

七、八卦相荡成卦例

荡者:天数、地数二卦共有一卦,谓之荡。

阳命:子寅辰午申戌年生之男女,谓之阳男,阳女。

阴命:丑卯巳未酉亥年生之男女,谓之阴男,阴女。

阳男、阴女,天数在上,地数在下。

阴男、阳女:天数在下,地数在上。

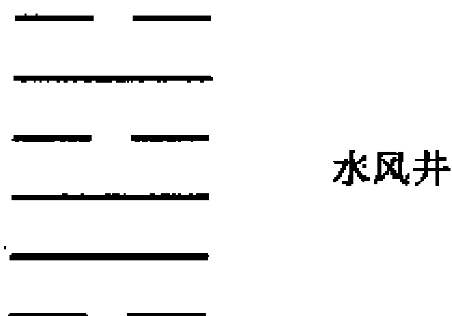
例一:男命

四	六	八	七
↑	↑	↑	↑
辛	壬	丙	丁
时	日	月	年
丑	寅	午	巳
∧	∧	∧	∧
10.5	8.3	7.2	7.2

例二：女命

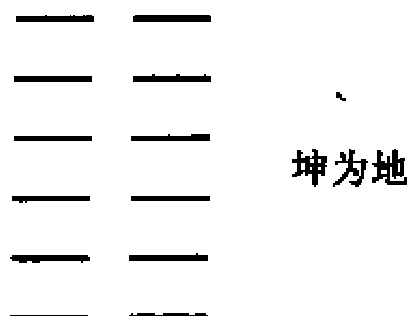
四	六	六	二
↑	↑	↑	↑
辛	甲	壬	癸
时	日	月	年
∧	∧	∧	∧
10.5	9.4	10.5	8.3

阳男：地数在上，天数在下。如例一。天数得巽，地数得坎，相荡而得。



水风井

阴女：天数在上，地数在下。天数得坤，地数得坤，相荡而得



坤为地

五数寄宫例：凡天数、地数余五者，则——

上元：一九二四年以前六十年内生者，男寄艮，女寄坤。

中元：一九二四年以后六十年内生者，阳男阴女寄艮，阴男阳女寄坤。

下元：一九八四年以后六十年内生者，男寄离，女寄兑。

起元堂爻位式：

凡人命所得之卦，元堂所系最重要，元堂即动爻也。

其取爻之法，专以人之生时为主，一日有十二时

子丑寅卯辰巳：上六时属阳

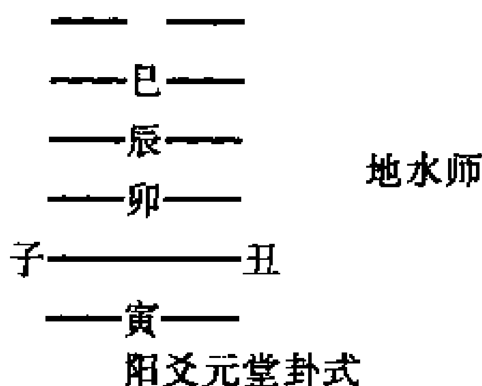
午未申酉戌亥：下六时属阴。

阳时生人取本卦阳爻，从3时数。

阴时生人取本卦阴爻，从午时数。

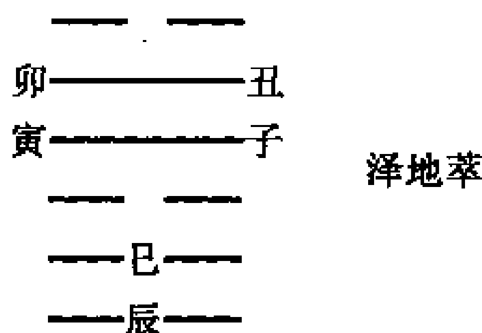
阳爻起时法：

（一）



阳爻元堂卦式

（二）阳爻元堂卦式

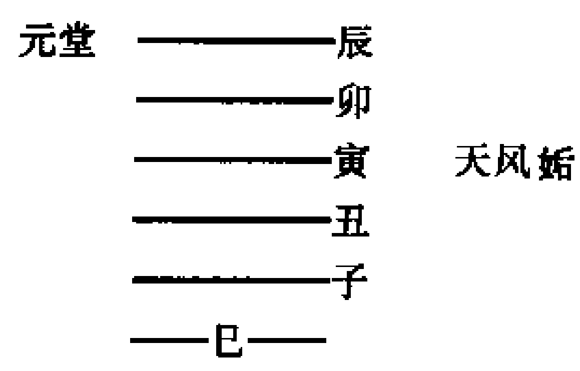


例：男命（一）

三	三	七	主
↑	↑	↑	↑
庚	庚	丁	甲
时	日	月	年
辰	申	卯	子
∧	∧	∧	∧
10.5	9.4	8.3	6.1

十天数得乾，地数得巽。

阳时生人辰时元堂在上九爻

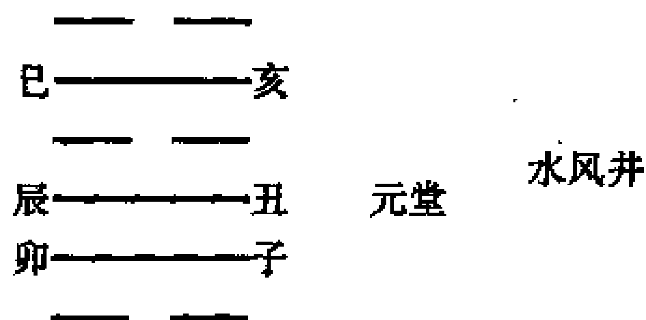


例：男命（二）

四	六	八	七
↑	↑	↑	↑
辛	壬	丙	丁
时	日	月	年
丑	寅	午	巳
∧	∧	∧	∧
10.5	8.3	7.2	7.2

天数得巽，地数得坎

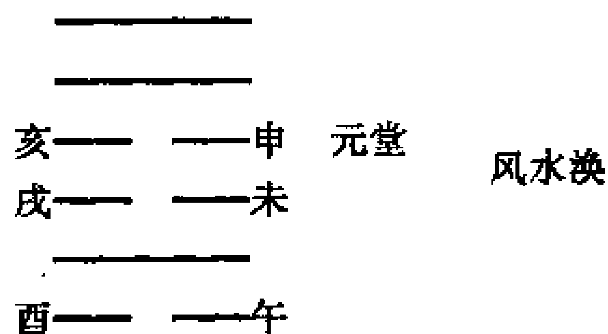
阳时生人丑时，元堂在九三爻



例：女命(一)

二	九	一	三
↑	↑	↑	↑
乙	已	戊	庚
时	日	月	年
亥	酉	戌	午
∧	∧	∧	∧ 6.1
9.4	10.5	7.2	

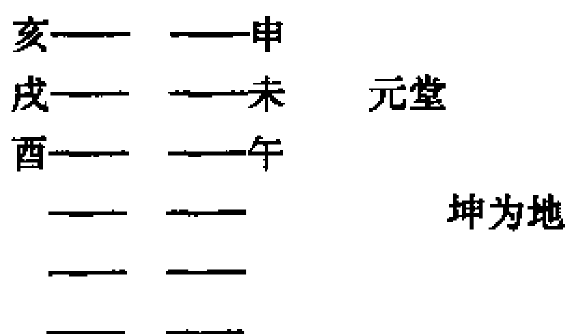
天数得坎，地数得巽，阳时生人
亥时元堂，在产四爻



例:女命(二)

四	六	六	二
↑	↑	↑	↑
辛	甲	壬	癸
时	日	月	年
未	申	戌	卯
∧	∧	∧	∧
10.5	9.4	10.5	8.3

天数得坤,地数得坤,阳时生人,未时元堂,在六五爻



以上介绍的是起梓起卦,断卦的方法是按《卜筮正宗》或其它的六爻断卦法,占终身,来判断人的一生命运如何。

第五章　卦象与姓名学预测法

姓名学渊源于我国诸先贤的哲学思想，是我国的国粹，古代五术中称为一门玄学，经历不断的发展，后由我国传至日本，台湾等地使姓名学在命相中独树一帜。当今流行的姓名学，系由日本人熊崎健翁先生研究发展，使姓名学风靡日本全国，称为一门圣学，姓名学也象其它命学一样有不同的流派，有的强调文字笔划，五格剖象，有的重视姓名九星判断方法，有的注重姓名卦象方法。

在这里我们介绍一种卦象姓名判断方法，首先在了解姓名卦象学之前，必须要对易经上所使用的专有名词，有一个认识。

姓名学是姓名变成卦象，再参照每一个卦象的情形以及卦爻的变化，来判断本人的命运倾向，以及流年运途了。

第一节　姓名卦的求法及卦例

把姓名的笔画数，变成姓名卦的方法，大体上有两个用途，一个是终生不变的卦象，代表一个人的性格与命运倾向，称之为本命卦。

由本命卦演变出来的卦象，可以判断年运的吉凶，称之为行运卦，以上这两种，统称之为姓名卦。

行运卦又有下列的不同卦象。

大运卦——主宰每十年的运气。

流年卦——主宰每一年的运气。

流月卦——主宰每个月的运气。

关于本命卦的求法，各家学说纷云，造成姓名学上的困扰，兹一一介绍如下：

以姓氏的笔画数求上卦，以名字笔画数的总和求下卦，先将每个画数除以八求其余数。

例如：

陈 16	本	▬ ▬	地
		▬ ▬	
济 18	命	▬ ▬	风
	29	▬▬▬	
堂 11	卦	▬▬▬	升
		▬ ▬	

姓氏为陈，即 16 画，除以 8 以后刚好除尽余数为零。

名字笔画总和为 29 画，除以 8 以后，得求为 3，而余数为 5

按照下列公式来配上卦象：

余一者为乾卦

余二者为兑卦

余三者为离卦

余四者为震卦

余五者为巽卦

余六者为坎卦

余七者为艮卦

除尽者为坤卦

故上卦为坤卦(余数为零)，下卦为巽卦(余数为 5)，合成

卦象为地风升卦。

然而，这种用法变法较死板，如按照这种方式来计算的话，同姓者必然上卦全部相同，且如姓陈的；姓林的，姓周的、钱等的后代，永远上卦为坤卦，毫无转变的余地，应用上来说，准确性也比较低。

第二种用法

以总格的画数求上卦，以名字的合数求下卦，同样以除以八的余数，配上卦象而成卦。

例如：

```
宋  7        本  —— ——  水
                 ————
教 11        命  —— ——  山
         15      ————
仁  4        卦  —— ——  蹇
————————         —— ——
     22
```

总格为 22 画，除 8 的余数为 6，配成坎卦作上卦。

名字的合数为 15 画，除以 8 的余数为 7，配成艮卦作下卦。

故本命为水山蹇。

又如：

居 8　　本 ———— 巽
　　　　　　——————
正 5　　命 —— —— 为
——————　——————
13　　　卦 ——————　风
　　　　　—— ——

总格为 13 画，除以 8 的余数为 5，故以巽卦作上卦。

名字的合画数为 5 画，故同样以巽卦做下卦。配成本命卦为巽为风。

第三种用法

以总格的画数求上卦，以地格的画数求下卦。以画数除以 8 的余数来配卦。按照乾一，兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八的顺序来配卦。

这种用法，经过验证以后，准确性超过前面两种，故本书在姓名卦的求法上，以这种方式为主来介绍。

例如：

陈 16　　本 —— ——
　　　　　　——————
诚 14　　命 —— ——
　　　　15　——————
1　　　　水 —— ——
——
30　　　山 —— ——
　　　　　蹇
　　　　　卦

总格为 30 画，除以 8 的余数为 6，求得坎卦作上卦。地格为 15 画，除以 8 的余数为 7，求得艮卦作下卦。配成本命卦为水山蹇。

又如：

```
傅 12        本   ——  ——
                  ————————
斯 12        命   ——  ——
    ＼
     18           ——  ——
    ／
年  6        水   ————————
─────────
  30         泽   ————————
             节
             卦
```

总格为 30 画，除以 8 的余数为 6，求得上卦为坎卦，地格为 18 画，除以 8 的余数为 2，求得下卦为兑卦。配成本命卦为水泽节卦。

又如：

```
正  5        本
田  5        命   ——  ——
                  ————————
美  9        泽   ————————
                  ——  ——
智 12        地   ——  ——
    ＼
     24      萃   ——  ——
    ／
子  3
─────────
  34         卦
```

总格为 34 画，除以 8 的余数为 2，求得上卦为兑卦。地格为 24 画，除以 8 的余数为 0，求得下卦为坤卦。配成本命卦为泽地萃。

第二节　行运卦的求法及实例

知道本命卦以后，参考后面章节对本命卦之看法的分析，就可以知道性格与命运的倾向。

如果要知道流年运限的吉凶，必须要求出行运卦，再依照卦象显示的现象，来推测当年的遭遇状况，就可以知道发生的事情了。行运卦又分为大运卦，流年卦，流月卦三种。

首先要注意的是，年龄的算法要以虚岁方式来计算，即出生年为一岁，出生年之次一年即为二岁。例如 66 年丙午年出生的人，一到丁未年即为二岁。年的交界，以每年新历二月五日的立春节为交接点，即二月五日以前算前一年，二月五日以后才能算当年。

首先由本命卦推大运卦。

本命卦不动支配 1 至 10 岁的大运。

动本命卦的初爻为 11 至 20 岁的大运卦。

动本命卦的二爻为 21 至 30 岁的大运卦。

动本命卦的三爻为 31 至 40 岁的大运卦。

动本命卦的四爻为 41 至 50 岁的大运卦。

动本命卦的五爻为 51 至 60 岁的大运卦。

61 至 70 岁的大运再回到本命卦。

71 至 80 岁的大运卦与 11 至 20 岁同。余类推。

例如：

本命卦水泽节之人

水泽节（本命卦1～10岁大运）

坎为水（11～20岁大运卦）

水雷屯（21～30岁大运卦）

水天需（31～40岁大运卦）

兑为泽（41～50岁大运卦）

地泽临（51～60岁大运卦）

水泽节（1～10岁 61～70岁大运卦）

坎为水（11～20岁 71～80岁大运卦）

知道大运卦以后，就可以用大运卦的卦象，推测那个十年间可以发生的事情了。

其次有了大运卦以后，可以进一步由大运卦推出流年卦。

大运卦动初爻为该大运第一年的运气。

大运卦运二爻为该大运第二年的运气。

大运卦运三爻为该大运第三年的运气。

大运卦动四爻为该大运第四年的运气。

大运卦动五爻为该大运第五年的运气。
第六年的流年卦与第一年同。
第七年的流年卦与第二年同。
第八年的流年卦与第三年同。
第九年的流年卦与第四年同。
第十年的流年卦与第五年同。
例如：

本命卦水泽节之人

```
——  ——
——————  51—60
——  ——  41-50
——  ——  31-40
——————  21-30
——————  11-20
```

41～50岁的大运卦由变四爻而来

```
——  ——
——————  45.50
——————  44.49
——  ——  43.48
——————  42.47
——————  41.46
```

41.46岁流年卦——（泽水困）

```
——  ——
——————
——————
——  ——
——————
——  ——
```

42.47 岁流年卦——

— —
———
———
— —
— —
———

（泽雷随）

43.48 岁流年卦——

— —
———
———
———
———
———

（泽天夬）

44.49 岁流年卦——

— —
———
— —
— —
———
———

（水泽节）

45.50 岁流年卦——

— —
— —
———
— —
———
———

（雷泽归妹）

本命卦为地风升之人

本 — —
命 — —
卦 — — 四爻
地 ——— 三爻
风 ———
升 — —

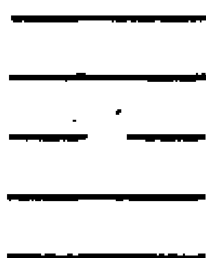
求 48 岁之流年卦时，必须动四爻成大运卦，再动三爻即为流年卦。

（48 岁流年卦） — —
— —
———
———
———
— —

又如：本命卦兑为泽之人，求 33 岁之流年时动三爻，必须动三爻成大运卦。

— —		— —
———		———
———	动	———
— —	三	———
———	爻	———
———		———

再将大运卦动三爻为流年卦



——(33岁流年卦)

知道了每一年的流年卦以后，就可以对照后面行运卦的解释，推测年遇的吉凶现象了。

有了流年卦以后，可以进一步由流年卦推出流月卦，流月卦的起法，系以阳历的二月份，做每个年的第一月。

流年卦动初爻为二月、八月的流月卦。

流年卦动二爻为三月、九月的流月卦。

流年卦动三爻为四月、十月的流月运。

流年卦动四爻为五月、十一月的流月运。

流年卦动五爻为六月、十二月的流月运。

流年卦动六爻为七月及次年一月的流月运

例如：流年卦为雷水解

—— —— 7. 1
—— —— 6. 12
———— 5. 11
—— —— 4. 10
———— 3. 9
—— —— 2. 8

2月、8月流月卦——(雷泽归妹)

3月、9月流月卦——(雷地豫)

4月、10月流月卦——(雷风恒)

5 月、11 月流月卦——(地水师)

6 月、12 月流月卦——(泽水困)

7 月、次年 1 月流月卦——(火水未济)

有了流月卦以后，就可以知道每个月份运气的好坏了。对于初学的人，只要用到卦象来解释行运的现象即可。在高深的姓名学用法上，必须再用流年的地支，与流年卦象来对照，才能进一步的分出更细微的吉凶运来。

例如不论是任何姓名的人，22 岁、27 岁、33 岁、38 岁……等的流年卦，必然与本命卦完全相同。然而这些年龄所遭遇的现象，必然不尽相同，要分别其中的不同运，必须要将该流年的干支带入卦中，再加以分别。

流月的分法也是一样，例如 3 月必然与 9 月为同卦，但每年的 3 月为卯月，10 月为酉月，一个是木月一个是金月，对卦运的影响力就有分别了，必须要把金和木的力量，再带进卦理的五行中，就可以分别出吉凶现象。关于这个部分，属于高深姓名学的研讨范围，必须要先具备五行、八卦的基本概念才能够深入探讨，故简略叙述如上。

熟悉了本命卦与行运卦的用法，就可以知道流年行运所带来的现象了，兹为帮助读者了解起见，举例以说明之。

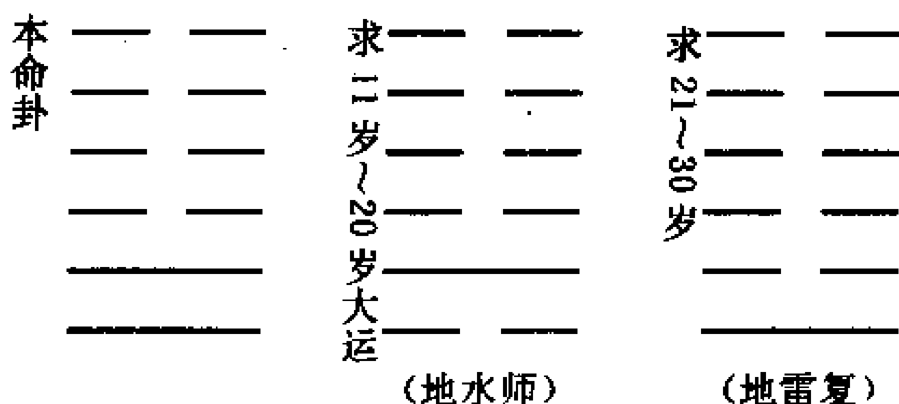
例如：日本名影星一九五八年在戊戌年出生。

山 3
　　＞ 6
口 3
　　＞ 9
百 6
　　＞ 18
惠 12

总格：24 画

地格：18 画

总格 24 画除以 8 之后余 0，求得上卦为坤卦。地格 18 画除以 8 之后余 2，求得下卦为兑卦。配成本命卦为地泽临。



本命卦为地泽临，大运卦地水师，在易象而言，具有大将出征的含义。

自 16 岁出道起，声誉日隆，横扫日本演艺界成为空前的偶像，受到各阶层人士的喜受，风靡扶桑全国。

23 岁庚申年，急流勇退，因结婚而退出影视圈，流年运地火明夷，卦象之含义为燃烧后的黑暗，故于是年结束演艺生涯，由绚烂而归于平淡的生活，退隐前出版演艺经历之回顾等书籍及图片展览，造成日本全国的抢购风潮，可谓盛极一时。

然其本命卦象与五格及出生年配置极其完美，预卜他日复出前途未可限量，一生荣华富贵到老。唯一缺憾在精神生活及六亲缘分方面，较为苦闷而空虚。

第三节　本命卦的断法及卦例

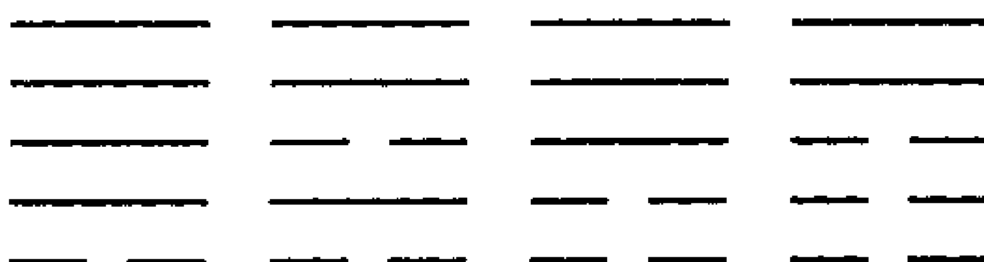
本命卦所代表的现象与事物，共有 64 种，各有其不同的特征与影响力，可以补充画数与五格的不足，在性格的形成上尤其有强烈的诱导作用，在易理姓名学的用途上，上卦的影响比下卦要来得重要，这是和易经的其他用法上，比较不同的地方。

如果以上卦作为排列的顺序，来解释姓名卦的作用，可以作出如下的分类。乾卦为上卦的姓名卦共有八种：

1、乾为天　　2、天泽履　　3、天火同人　　4、天雷无妄



5、天风姤　　6、天水讼　　7、天山遁　　8、天地否



兑卦为上卦的姓名卦共有八种：

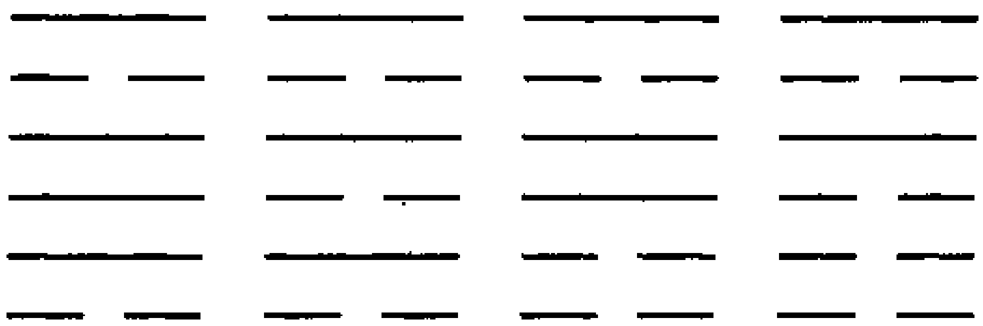
1、兑为泽　　2、泽天夬　　3、泽火革　　4、泽雷随

5、泽风大过　6、泽水困　7、泽山咸　8、泽地萃

离卦为上卦的姓名卦共有八种：

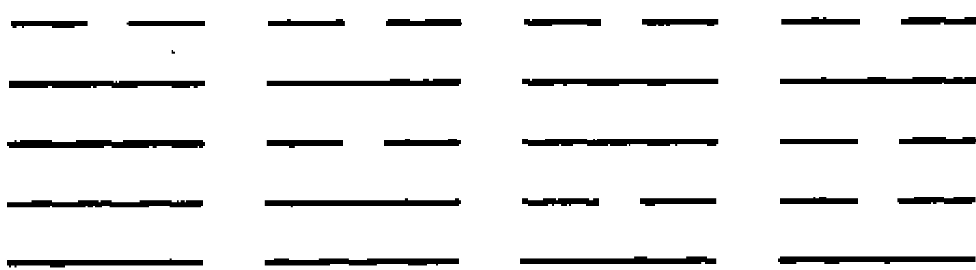
1、火天大有　2、火泽睽　3、离为火　4、火雷噬嗑

5、火风鼎　6、火水未济　7、火山旅　8、火地晋



震卦为上卦的姓名卦共有八种：

1、雷天大壮　2、雷泽归妹　3、雷火丰　4、震为雷

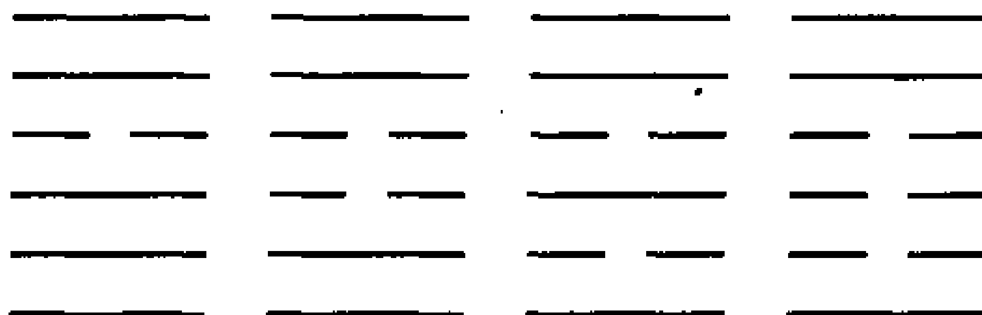


5、雷风恒　6、雷水解　7、雷山小过　8、雷地豫



巽卦为上卦的姓名卦共有八种：

1、风天小畜　2、风泽中孚　3、风火家人　4、风雷益



5、巽为风　　6、风水涣　　7、风山渐　　8、风地观



坎卦为上卦的姓名卦共有八种：

1、水天需　　2、水泽节　　3、水火既济　　4、水雷屯



5、水风井、　　6、坎为水　　7、水山蹇　　8、水地比



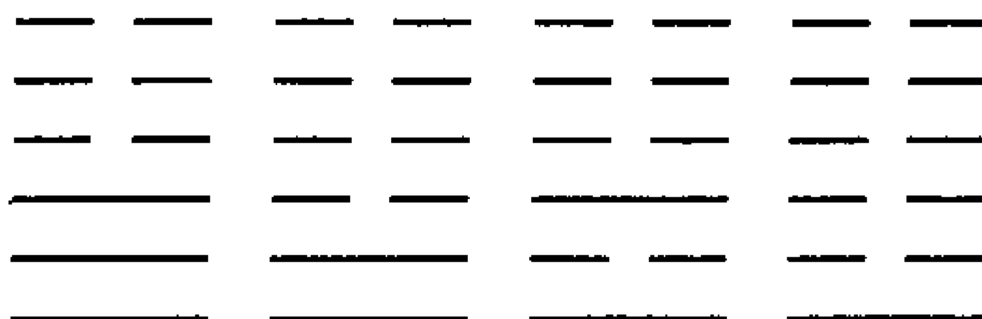
艮卦为上卦的姓名卦共有八种：

1、山天大畜　2、山泽损　3、山火贲　4、山雷颐

5、山风蛊　6、山水蒙　7、艮为山　8、山地剥

坤卦为上卦的姓名卦共有八种：

1、地天泰　2、地泽临　3、地火明夷　4、地雷复



5、地风升　　6、地水师　　7、地山谦　　8、坤为地



乾卦为上卦的姓名卦看法

乾卦为上卦的人，具有刚健奋发的精神，天生具有用不完的精力，做事积极而主动、喜欢参加各种活动，结交朋友，性情光明磊落，讲话毫不保留，有时会和别人有言语上的冲突。成长的过程中，逐渐会表现出组织上的才能与领导能力的风范，在群众生活中，努力争取出人头地的机会，有时难免会被批评为好出风头。

这种姓名的人，一般说来，用钱都比较大方，乐于帮助别人的困难，但若画数不吉时，难免收支不平衡，空易为金钱上的事发生烦恼或有财物上的纠纷。

在与人相处的关系上，喜欢支配别人而不愿被他人所管，这也是需要改进的缺点之一。

幸运的东西：马、金、宝石、帽子、镜子、头、骨、坚硬的东

西。

幸运的颜争：白色、黑色、紫色。

幸运的数目：四、九、一。

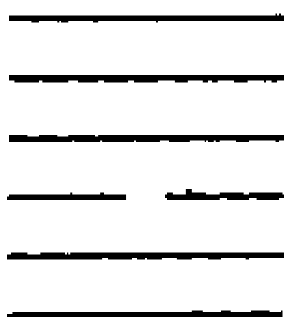
姓名中乾卦为上卦的有名人士如下所述：虽然同样是乾为上卦，但由于下卦的不同，又会发生命运上的不同，现在一一叙述如下：

乾为天：



这种姓名卦的人，做事勤劳而认真，且具有别人少有的耐性，很容易在事业上成功。注重名誉与外表，做人相当正派，与别人交往时，容易得到应有的尊敬与欢迎，对部下的要求则稍嫌严历；但对于帮助别人的事，则相当慷慨而主动。一般来说，钱财虽然够用，但是不容易成为社会上非常有钱的人。反过来说，在学术上或政治上发展，则容易受到社会上的欢迎。此卦之人，喜欢从事艰苦的工作，以坚强的毅力和耐性克服困难，而得到最后的成功。

天泽履

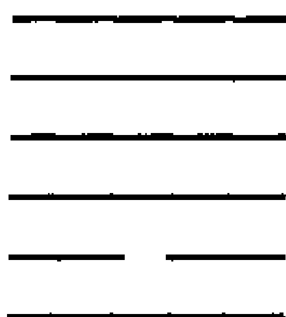


这种姓名卦的人，做事过于积极与冒险，成功与失败，常在一夜之间发生，令人十分惊讶。易经中履卦的本意，乃是踩在老虎尾巴上的意思，故其命运上的倾向可想而知。

些卦之人，对生活的水准要求很高，不能安于平淡的日子，常由于强烈的竞争心理与行动，引起周围人的嫉妒与反感。虽然如此，由于对工作上的热忱，因此容易在社会成功，但在成功之后，应谨慎从事，以保持既得的利益与成果，否则容易因为错误的冒险投机行为而失败。

此卦之人，大都独立奋斗而成功，不容易得到别人的帮忙，既使在困难之中，也有不屑于接受别人帮忙的脾气。

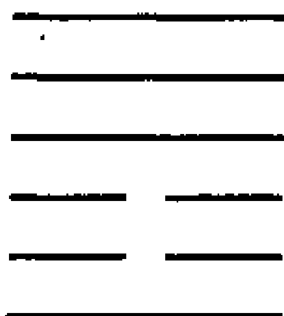
天火同人



姓名卦为天火同人的卦，特别容易适应周围的生活，在人群中很受到同伴的欢迎。生来具有欢乐的本质与幽默感，并乐意参加各种户外活动，在人际关系上，表现出良好的组织才能与领导风范。

此卦之人，懂得享受生活的情趣，也喜欢结交异性朋友，外出时，表现出十足的精神与才华，对于独居的生活，则容易感到沮丧与孤独。如果在热闹的场合或社交性的行业工作，则有得心应手的感觉，也比较容易成功。

天雷无妄

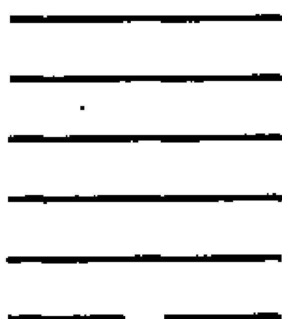


姓名卦为天雷无妄的人，言语和思想上有过于前进的倾向，做事积极而不考虑后果，多少带一点愤世嫉俗的思想倾向。一般说来，言词敏锐而文笔流利，在人群当中，不容易找到和自己思想接近而谈得来的人。对生活的要求平淡，不注重物质享受，但对精神修养与知识追求则有非常强烈的欲望。

此卦之人，适合担任研究企业的工作，容易和上司的意见相左，对待部属宽大而慷慨，稍有纵容的倾向，故不适合管理太多的部下。

性格上，容易受到长者的影响，人生的旅途中，得到朋友帮助的机会很少，但会碰到一两个真正的知己，交往时间长而且付出毫无保留的支持。

天风姤

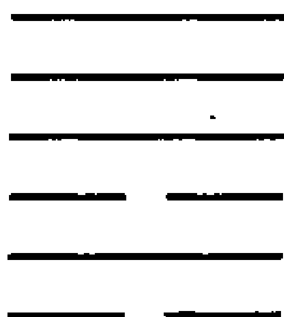


这种姓名卦的人，思想与情绪的变化较大，有点虎头蛇尾的感觉，又在欢乐的气氛中，有时突然会感受到悲伤的心情，

带点杞人忧天的倾向。命运的倾向，较为奇怪，一生中有很多特殊的机缘，以致成功，这种机缘的出现与方向常常和自己的希望或努力的路线，完全无关，可说是带着传奇性的色彩。

此卦之人，大多与艺术有缘，喜欢附庸风雅，吟诗作画或歌诵，以表现人生的欢乐与悲伤。对异性的的态度上，有过于理想化的倾向，不容易满足于人间的现实生活，或容易将初恋的形象保留在心灵深处，一直到晚年。

天水讼



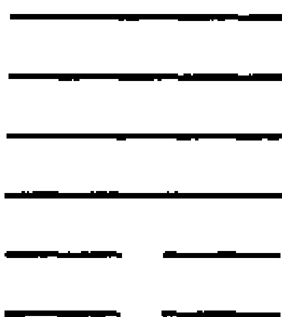
姓名卦为天水讼的人，具有强烈的竞争心理，在现实的生活中，永远在为着超越别人而奋斗。

讼的本义，乃是(诉讼)、(纠纷)的意思，(诉讼)需要有很好的辩论口才，此卦之人，大都头脑灵敏，口才反应非常快，但容易因言辞太过尖利，出言不逊而得罪他人。

画数吉利的人，很容易在社会上成功，成为顶尖人物，且对敌对者的攻击不遗余力，故在社会上，颇为引人注目。画数不吉时，则带有刑罚、诉讼的暗示，容易发生法律上的纠纷与损失。

此卦之人，也是靠着自己的才干与努力而成功，不容易接受别人的帮助。

天山遯



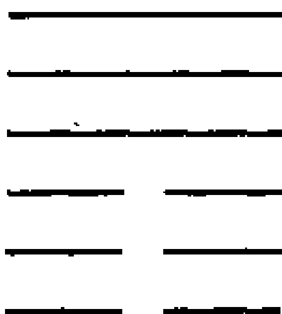
姓名卦为天山遯的人，内在与外表呈现强烈的冲突，表面上看起来好象具有欢乐与毫放的气质，其实内在空虚而谦恭，永远感到不满足的，故会不停的追求自我的训练与修养。

遯的本义，乃是躲藏起来，充实自己才能的意思，所以会发生这种作用。此卦之人，不善交际，稍带害羞的本质，但容易受到一般人的喜受与欢迎，一生得中多得贵人的帮助。

在社会上的事业，稳健而踏实，大都具有充分的准备，第六感较为强烈，事先能预测各种即将到来的变化，故较不容易失败。

此卦之人，物质享受丰富，但精神上常有空虚之感，容易接受哲学或宗教方面的思想，成为虔诚的信仰者。

天地否



姓名卦为天地否的人，内在的性格强烈而不服输，自尊心很强，言语直接而不保留，容易在事业上树立敌人。

此卦之人，大都头脑很好，反应非常灵敏学习能力很强，

大多具有高贵而骄傲的本质，使人有不易接近的感觉。一般说来，物质生活的享受要求较高，且经常在不满足中，不断追求更高的水准，生活常在紧张与忙碌中，在精神生活方面比较欠缺，财运方面一生都很丰足。

工作的场合，和上司相外，容易意见相左，和同事之间，也有冲突存在，但在领导部下方面，却具有威严因而得到成功，可说是天生的领导者。

朋友较少而无助，难免会有空虚的感觉，如能设身处地的关心别人的感受，则能成为真正成功的人。

兑卦为上卦的姓名卦看法

兑卦为上卦的人，具有丰富的情感，情绪上容易喜悦或悲伤，也比较喜欢追求生活上的艺术化情调。

这种姓名的人，作事细心而考虑周到，大都善于言辞，性情温和富有同情心，乐于帮助别人，喜欢小孩或犬猫、小玩艺等，很容易结交朋友，人缘很好。事业上来说，适合从事高级品、奢侈品方面的工作，或社交娱乐方面发展都很不错，朋友很多，然而一生中会碰到一两次，因受到朋友的连累而遭到失败的不幸际遇。这类人容易感情冲动，不听旁人的劝告，明知错误都坚持不改变，因而造成失败的结果。

此卦之人，大都善于安排美好的情调，言语甜蜜，可说是谈恋爱的好对象，幸运的东西：羊、星星、月亮、笛子、水、酒、彩虹、瓶子、艺术品。

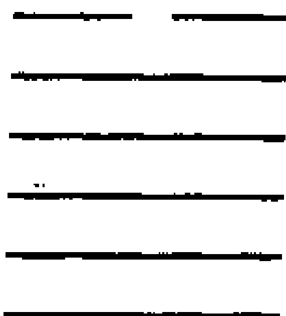
幸运的颜色：白色粉红色、淡色。

幸运的数目：四、九、二

姓名卦中兑卦上卦的有名人士，如下所述，虽然同样是兑卦为上卦，但由于下卦的不同，又会发生命运上的少许变化，

现一一叙述如下：

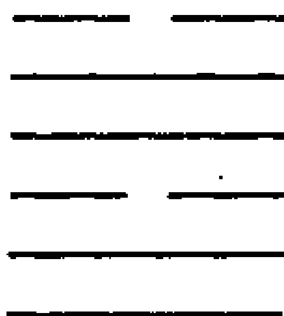
泽天夬



姓名卦为泽天夬的人，具有为理想而奋斗的勇气，思想敏锐超越实际，不容易得到别人的了解，虽然朋友很多也颇受欢迎，但时常有孤独的感觉。

此卦之人，往往具有特殊的技能或学术，然而成功的获得，却必须经过一段长期而黑暗的日子，才能够到来。一生脚踏实地，努力不懈而成功，可说是没有什么投机与冒险的好运。从事艺术、学术与专门技艺方面的工作，比较能够专心一致而得到成功。

兑为泽



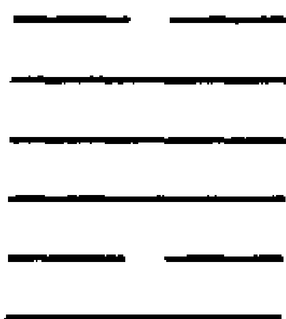
姓名卦为兑为泽的人，喜欢追求美的事物，作事细心而考虑周到性情温和具有同情心，颇受朋友的欢迎。

一般说来，口才都很好，头脑反应较快且具有幽默感，很容易结交朋友而受到别人的帮忙。从事社交性或服务性的工作，比较合适且容易成功。画数不吉时，一生中容易碰到一两

次，因朋友的牵连而遭到失败的恶运。

此卦之人，颇受异性的欢迎，一生中的桃花运较多。

泽火革



姓名卦为泽火革的人，追求多变化的事物，不耐于平淡而安定的生活，性格上比较积极主动且有性急的倾向。对一切旧的事物，包括工作、住所、物件、知识等，都容易感到厌烦，因此时常期待各种新的改变。

此卦之人，对于创新的事物，具有天才与热忱，喜欢旅行与变换工作。然而画数不吉的时候，则容易因为缺乏耐性而遭致失败的命运。一般说来，口才伶俐而反应快，大都为天生的演说家，但由于好胜心过强，容易在言词上刺伤别人，引起大家的讨厌，这是需要改进的地方。

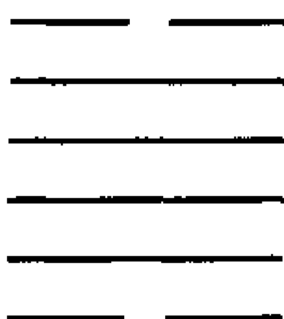
泽雷随



姓名卦为泽雷随的人，一生中比较容易得到长辈或贵人的帮助而成功。此卦之人，交友关系良好，受到别人的欢迎，个性上比较保守，须要别人的推动才能成功。

事业的场合，如与年长者或高地位者共同进行则容易成功，此卦之人，善于处理行政事物与内部作业。一流的参谋与辅佐人才。画数不吉的时候，容易固执己见，一意孤行而失败，如能谦虚处事，接受别人的帮助，则很容易遇到贵人的援引，东山再起，扭转失败的局势。

泽风大过



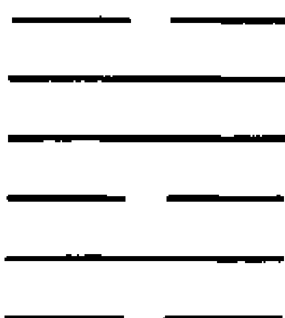
姓名卦为泽风大过的人，大都心直而口快，说话毫不考虑，性急而缺少耐性，虽然如此在与人相处时，交游广阔人缘甚佳，颇受朋友的欢迎，一生中都离不开朋友，困难的时候，容易得到别人的帮忙。但一生中会碰到一两次因朋友连累而受害的情况，打击相当强烈，留下难忘的回忆。

此卦同时带有复杂的桃花运的现象，有此姓名之人容易卷入三角以上关系中，纠缠不清，若不慎重处理，将会引起麻烦事。

工作的场合，以奢侈品或社交性的事业较合适，且容易出人头地。

耐力特别坚强，为这种人的优点，善于处理复杂而麻烦的事务，经过辛苦的奋斗而得到最后的成功，得到别人的钦佩。

泽水困



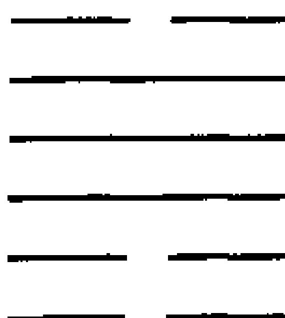
姓名卦为泽水困的人，精神状态常在不安定中，经常想要变换现实中的环境，一生中会变换多种性质完全不同的事业。

此卦之人，对社会状态与自己的遭遇，常在不满之中，并时常发诸言语，容易引起别人的反感，长于计划、思考方面的工作、不适于担任实际领导人才，或者从事学术、教育工作，也容易成功。

对爱情方面，有过于理想化的倾向，婚后容易对平淡的生活感到厌烦，一有机会就想要往外发展。

此卦之人，带有外伤及交通事故的命运存在，开车时宜小心为安。一生中受到别人的帮助较少，大都靠自己的辛勤努力而成功。

泽山咸



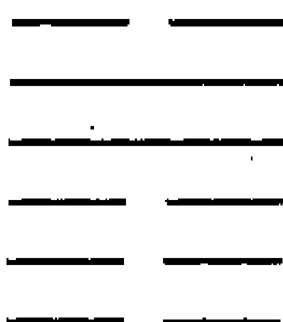
姓名卦为泽山感之人，言词幽默口才流利，很受到朋友的欢迎。此卦之人，注重生活享受，善于安排美好的情调，广受异性朋友的欢迎，恋受中，容易同时出现两个以上的对象，陷入

不知如何选择的困忧中。

这种姓名的人，一生中的亲情与爱情特别丰富，容易得到父母、长辈、夫妻、恋人、子女、朋友等人的重大恩惠与帮助，充满感恩的喜悦与怀念。

从事与艺术有关的工作，如高级品的开发、社交、旅游等方面的工作，都容易成功。生命的过程中，即使碰到流年不利，也有贵人相助而转危为安，逢凶化吉。

泽地萃



姓名为卦泽地萃之人，个性温和而富有同情、言词敏捷富有幽默感，并乐于帮助别人，颇受别人的欢迎。

此卦之人，博学且善于应付各阶层的不同人士，为一流的外交人才，耐性较差，不容易专精于一艺，往往变换不同的工作环境，或完全不同性质的事业。此卦之人，容易陷入爱情的纠纷与困扰中，若不谨慎处理，将会引起重大的麻烦，虽然如此，一生中仍有许多次得异性帮助的好运。

在社交、旅游、服务业方面工作、比较舍适。此卦之人，做事的态度，稍嫌消极与被动若依赖朋友与长辈的帮助，则容易成功。

离卦为上卦的姓名卦看法

离卦为上卦的人，具有很强烈的生命表现欲，工作时会尽力的去完成，休息的时候，又能够丢开一切尽情去享受。

这种姓名的人，大都自我意识颇高，在交友的时候，对于自己喜欢的人，会不顾一切的去帮助他，对于自己一旦讨厌的人，则会长久坚持恶劣的印象而不愿改变。

事业方面，学有专精且辛勤奋斗，很容易在社会上成功，但又容易因固执己见而失败，且在失败的时候，往往要到最后一刻，才能完全醒悟而回头。

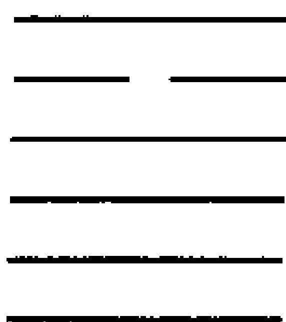
此卦之人，对自己的要求很高，自尊心很强，且对部属与同僚的要求标准也相当高，缺少融通性，故常因此而令人有不易接近的感觉，事业上大都靠自己的奋斗而成功。幸运的东西：蛇、龟、火、眼睛、太阳、燃料、武器、乾燥物。

幸运的颜色：红色、紫色

幸运的数目：三、二、七

姓名卦中离卦为上卦的有名人士、如下所述：虽然同样是离为上卦，但是由于下卦的不同，又会发生命运上的少许变化，现一一叙述如下：

火天大有



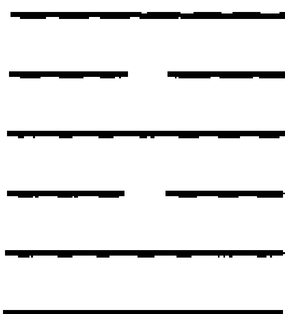
姓名卦为火天大有的人，具有克服困难的勇气与毅力，往往能在许多人的帮助下，完成大事业。

此卦之人，倾向于大企业或重大工程、事物等方面的工作，虽然在进行的过程中，会碰到很多黑暗与困难的厄运，但在事后却能满足于那种成功的荣誉感。这种姓名的人，具有良

好的组织能力，能将各种阶层的人士，成为自己得力的后援者，这是成功的主要关键，但若画数不吉时，则容易因野心过大而遭致失败。

此卦之人，在爱情方面，稍嫌过多，容易陷入不知如何选择的情况中。

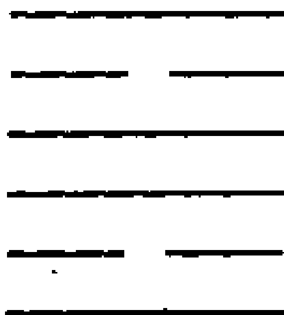
火泽睽



姓名卦为火泽睽的人，在感情与理智上容易发生互相冲突的现象。此卦之人，生活态度稍嫌理想化和现实生活不易配合，故适合从事艺术与哲学方面的工作。爱情方面，理想太高，婚后容易厌烦而想向外发展。

如果从事一般性的工作，自己的理想容易被人忽视，引起心情上的悲观情绪。在交友时，虽容易受到别人欢迎，但不易被人了解，故常有孤独的感觉。不适合在热闹的场合工作，如依靠特殊的技能与学术在社会上发展，比较容易成功。

离为火

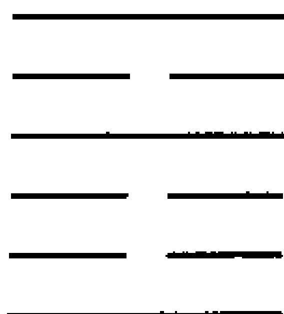


姓名卦为离为火的人，具有强烈的表现欲望，如能专心于

某一种特殊的才能，可以得到成功。此卦之人，生活上充满竞争心，有时容易引起别人的反感，若画数不吉时，容易受到别人的排斥以致失败。

爱情上来说，比较冲动而固执，容易在恋爱的时候，遭到周围人的反对。自尊心颇强，不容易佩服别人，生命的过程中，大都依赖自己的努力而成功，受到别人的帮助可说很少。适合从事特殊技能、艺术方面的工作，或较单纯的自由业，且能因此获得成功。

火雷噬嗑



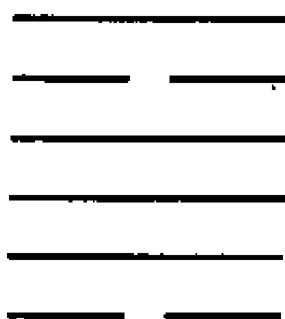
这种姓名卦的人，生命力颇为坚强，一生中虽然会碰到好几次的难关，但都能辛勤奋斗、坚忍不拔而成功。

此卦之人，和大事业比较有缘，但运途过程比较辛苦，常常要处理复杂而艰难的问题，生活在紧张之中。

交友方面，虽能和各阶层的人士交往，但得到的帮助并不大，桃花运方面，比较倾向在困难中求突破的恋爱，若不幸失败，会留下不愉快的回忆。对自己的要求颇高。离开学校后，还会继续不断的进修以充实自己，在事业上碰到困难时，就能充分的发挥出来。

适合在大企业、工程界、政府机关等任职，容易表现自己的才能，而得到成功。

火风鼎



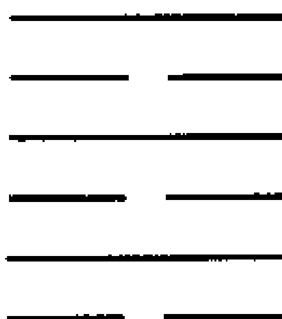
这种姓名卦的人，一生多得长上及贵人的帮助，交游广泛，心地善良且乐于助人，很受大家的欢迎。

此卦之人，喜欢热闹不爱独处，善于处理周围事物，又具有谦让的美德，是最佳的组织人才。作事时稍有保守的倾向，故常依赖朋友的推动与帮助而成功，独立发展时，容易因为过于消极保守而失败。

恋爱的场合，常须有第三者的介入才容易成功，所谓第三者，有时是情敌的刺激，有时却是好心者的鼓励与帮忙。

众人的场合，常能表现出超凡的才能，适合在热闹的场合和大企业任职。性质单纯或沉闷的工作场合，比较不易成功。

火水未济

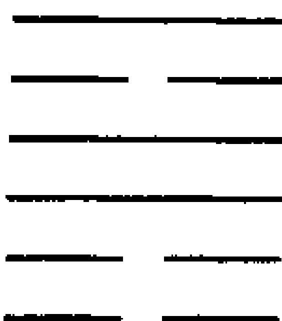


这种姓名卦之人，情绪上比较不稳定，容易有神经质的倾向，一生常有类似徘徊在十字路的彷徨命途出现，感情与理智常在交战之中。

上卦之人，情绪悲观而容易感动，对艺术方法具有天才，

也容易倾向宗教与哲学方面的事物。理想过于高远，和别人相处时，容易感到孤独而不易协调，耐性稍差，碰到困难时易于退缩而屈服，一般说来，在商业上发展不合适，如果在学术与艺术方面发展，比较容易成功。对爱情的态度过于理想化，容易陷入不满而悲观的情况中，或对初恋的情人充满怀念，一直生活在梦幻中。

火山旅



这种姓名卦的人，具有多方面的兴趣与才能，喜欢多变化的事物，倾向于冒险而豪华的人生方式。

此卦之人，前半生与后半生的事业，常会发生重大的改变，且一生较多旅行外出之运。恋爱方面，结交异性朋友时间较早，且桃花运有较多的倾向，但交往的情形，大都不很深。做事实际而讲求功效，得志时，固然生活享受豪华，失败时，也能对困苦的生活条件处之泰然，在工商界活动，容易克服困难而在社会上出人头地。

火地晋



这种姓名卦的人，具有强烈的名誉心，喜欢不择一切手段在社会上成名，且一般来说，大都能达成这种希望。在周围生活中，乐于帮助别人并争取领导的工作，如不幸失败时，又容易因态度不佳而引起别人的反感。

此卦之人，稍有太爱面子的倾向，即使困境之中，仍会勉强表现大方，造成外表华丽内在空虚的现象，这是缺点之一。

适合从事社交，艺术界或服务性的职业，公会的职务或政治上的代义士之类的职务，也是适合的工作，容易在社会上成功。

震卦为上卦的姓名卦看法回震卦为上卦的人，处事的态度强烈而积极，有如天上的雷一般，但后继力较差，容易意志不坚、半途而废。这种姓名的人，大都性急而言语较快，恩怨分明，喜怒哀乐立即表现出来。

事业方面，对于平稳而安定的工作没有兴趣，倾向于投机而冒险的横财运，若画数不吉时，容易遭到失败的命运。

对金钱运用方面，不知节制，也不注重生活方面享受，一生的命运变化较大，容易突然失败，但也容易因突然而来的好运而成功，引起别人的羡慕。喜欢无拘无束的生活方式，不习惯规律而单调的周围生活，对于长上常有反抗的心理，事业的过程、得到别人的帮助较少，大都依靠自己而成功。

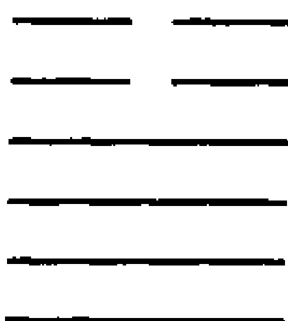
幸运的东西：龙、蛇、雷、云竹、树木、脚、乐器类。

幸运的颜色：青色、褐色。

幸运的数目：四、八、三。

姓名卦中震卦为上卦的有名人士，如下所述；虽然同样是震卦为上卦，但由于下卦的不同，又会发生命运上的少许变化，现在一一叙述如下：

雷天大壮

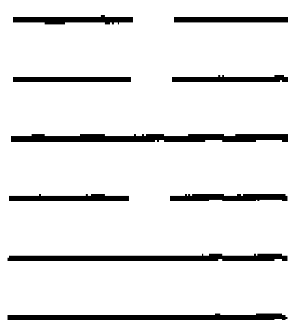


这种姓名卦的人，具有冒险的精神，大都性急而口才不错，喜怒哀乐即表现出来。一生当中有好几次突然而来的好运，且大都能立即抓住而得到成功，对于平稳而安定的工作，则有无法适应的感觉。

金钱方面比较不知节制，一生中虽有困苦的日子，金钱方面却能保持不缺乏，外表看起来还是很令人羡慕的。

交友情况还不错，但和长辈的相处不算理想，后辈方面得到的帮助比较大。从事领导性的工作，能够得到部属的支持．且比较容易成功。

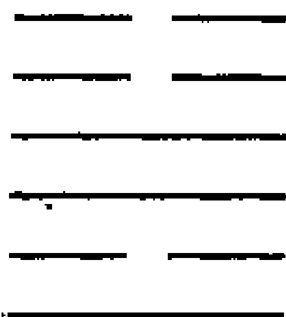
雷泽归妹



这种姓名卦的人，喜欢结交朋友，且交往的层面比较复杂，一生中得到朋友的帮助不少。口才流利而富有同情心、和别人交往时显露出谦虚而欢乐的气氛，颇得一般人的欢迎。恋爱运来得较早且较多的倾向，出现的对象常是容易引起批评的，若不谨慎处理，容易造成对自己不利的境况。

对工作的耐性较差，喜欢多变化的事业或热闹的场合。一生当中会从事好几种完全不同的行业。一般说来，缺少专精的技能。如能在这方面改正缺点，比较容易成功。

雷火丰



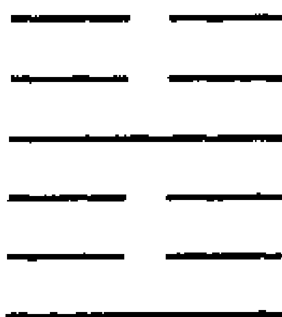
这种姓名卦的人，做事的态度急躁，后继力较差，往往要等待别人的推动才能成功。

这种姓名卦的人，为人随和而谦虚，缺点是做事较懒散，有拖延的倾向，容易因此而引起别人的反感。

此卦的人，容易有不劳而获的好运，令人羡慕，然而做事没有计划，生活方式零乱，故不适合处理太复杂的事物。

桃花运的抵抗力比较差，不知加以选择，但是同时也有从异性方面得到帮助的好运。

震为雷



姓名卦为震为雷的人，大都心直口快，喜怒哀乐立即表现出来，有时因为太过直接而和别人发生纠纷，然而过后又很快的忘记掉。

做事情欠缺耐性，时常想要变换工作，若画数不吉时，容易遭到失败的恶运。对金钱的运用和支配没有计划，有多少用多少，表面上看起来很大方，却很容易受到金钱问题的困扰，一生中受到朋友帮助的机会较少，大都依靠自己而成功。

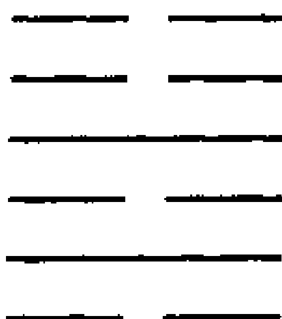
雷风恒



姓名卦为雷风恒的人，做事积极而主动，具备了坚忍的耐力，容易克服困难而在社会上成功。头脑反应较快，对自己的要求很严，大都能具备一两种专精的技能，具有组织与管理方面的才能，事业方面，得到部下的帮助很大。

一生中会有一次困难的考验，但大都运用智慧与耐力，平安的度过去。受到别人帮助较少，大都依赖自己奋斗而成功。

雷水解



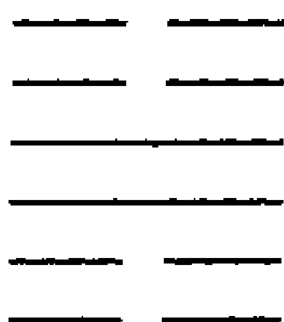
姓名卦为雷水解的人，思想变化不定，容易受到外界的左右，而改变自己的作法。

此卦之人，耐性较差，喜欢多变化的事业和热闹的场合，一生中会从事好几种完全不同的行业，并缺少精通的技能，在

工作的运途上，是比较不利的现象。交友情况来说，虽容易结交朋友，但也容易和朋友因小事而分手，因（解）的本义，有（解决）、（解除）的含义在，一生中经常面临（解除契约）、（解除关系）或（解除婚约）等类的彷徨情况。

一生中朋友虽多，但帮助较少，大都依赖自己奋斗而成功。

雷山小过

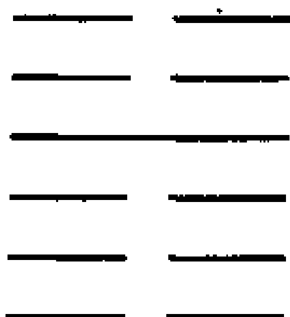


姓名卦为雷山小过的人，具有积极主动的敬业精神，且能谦虚处事，改正自己偏差的地方，容易在社会上成功。头脑反应较快，对自己要求很严，随时在吸收新的思想观念，碰到困难时，也能以坚忍的毅力去克服他，故能得到部属的支持与爱护。

待人诚恳而乐于助人，有时难免在言词上过于表现，幸而有勇于认错的精神，立即改正缺点，故能得到朋友的钦佩与帮助。

异性运方面，容易有爱上不合适对象的倾向，幸能及时回头，不致形成重大困扰。

雷地豫



姓名卦为雷地豫的人，处事态度积极而稳重，对自己的要求很高，求知欲特别旺盛，不断学习新事物，故能在工作场合，表现出优越的才能。

此卦之人，倾向于重大工程，企业方面发展，精于计划方面的工作，并有良好的组织能力，能将各种人才，成为自己有力的助手，以共完成较大的事业。一般来说，心地善良而乐于助人，对金钱的运用，颇知节制，一生当中都不会有贫穷的日子。

巽卦为上卦的姓名卦看法

巽卦为上卦的人，一般具有强烈的求知欲望，能够不断充实自己，而在需要用到的场合，又能积极的表现出来。这种姓名卦的人也喜欢积极结交朋友、到各地旅游，交游层面非常广，一生中得到朋友的帮助很大。

此卦之人，对生活的要求颇高，一生中物质方面的享受也很丰富，对时间的安排和支配，特别具有天才，生命的过程，过得非常充实而有意义。朋友与部属的关系都非常良好，并具备良好的组织与协调能力，碰到任何困难，都有贵人邦忙，因而逢凶化吉。

此卦之人，喜欢外出旅行，居家太久容易有厌烦的感觉，定期的旅行，将会成为生活上的不可缺少的事务。

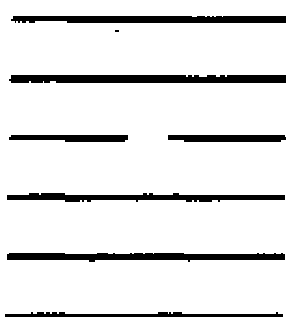
幸运的东西：鸡、鸟类、风手、脚、草、鲜花、绳子。

幸运的颜色：红色、鲜花的颜色。

幸运的数目：五、三八。

姓名卦中巽卦为上卦的有名人士，如下所述，虽然同样巽为上卦，但是由于下卦的不同，又会发生命运上的少许变化，现在一一叙述如下：

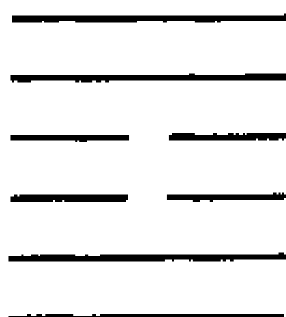
风天小畜



姓名卦有风天小畜的人，具有强烈的上进心和求知欲，追求美好的事物，能够在社会上形成领导者的地位。

此卦之人，大都不善于交际，对生活的享受，比较注重精神上的修养，对宗教与艺术方面的感觉，比较灵敏。为人稳重而考虑周到，与人相处时，让人有值得信赖的感觉，因此颇能得到部属的尊敬，一生中也多朋友的帮忙。这种姓名的人，容易在生命过程中，遭遇难关，经过努力奋斗之后，在社会上得到成功者的地位。

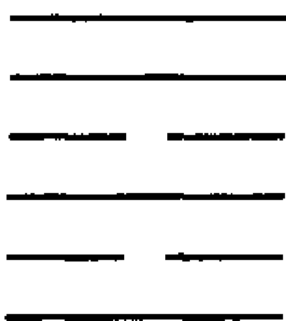
风泽中孚



姓名卦有风泽中孚的人，为人风趣而有幽默感，口才灵敏头脑反应快，在社会上常是一个很受欢迎的人。此卦之人，一般说来，桃花运来的较早且多。由于善于安排美好的情调与气氛，深受友伴的欢迎与信赖。

喜欢热闹的场合而耐独居，从事服务业、社交业或在大企业工作，都很受同事与上司的喜欢，也很容易在社会上成功。心地善良而具有同情心，生命的过程中，会受到很多不同人士的帮助，也会主动的去帮在困境中的人，可说是人际关系非常圆满的类型。

风火家人

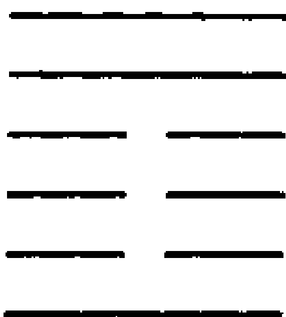


姓名卦有风火家人的人，外表积极而主动，反应灵敏而善于应付各式各样的人，但内心保守，考虑慎重而有谦让的美德。

此卦之人，对小孩或猫犬等有特别的喜爱，也有照顾别人的热忱与天分，令人如沐春风的感觉。对家庭中的装潢与摆设具有天分，要求也比较高，一生中不动产的运气相当不错。又都能注重家庭生活的安排；夫妻子女间的感情相当好。

此卦之人，待人谦恭，行动端庄注重礼节，很容易给别人留下好的印象，大都在很年轻的时候，就能在社会上有一番成就。

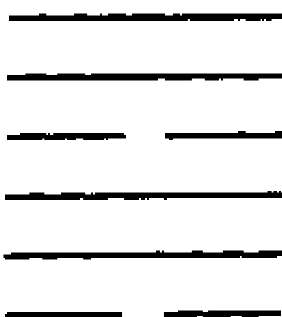
风雷益



姓名卦为风雷益的人，大多具有强烈的思想意识，能够牺牲自己的观点，为大众的理想而奋斗。

此卦之人，善于外交与协调工作，口才流利反应灵敏，善于融合各种不同的意见是最佳的政治人选。喜欢热闹的场合而不耐寂寞，如从事政治、宗教、社交方面的工作，很容易得到别人的信赖，建立良好的名望与群众基础。对自己的生活要求较平淡，却热心于公益事业，困难的时候，可以得到很多人的回报，一生当中可说没有什么凶运。

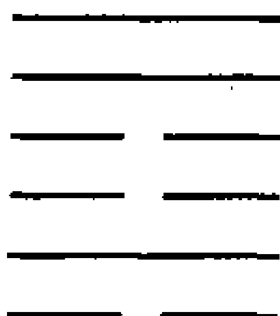
巽为风



姓名卦为巽为风的人，一生中会有很多外出旅行的运。交游的层面非常广，各阶层的朋友都能够相处得很好。求知的欲望特别旺盛，离开学校后，仍不断的学习各种新的事物，故能随时保持最新的思想，永远跑在时代的最前端。此卦之人，将工作与休息安排的很清楚，对物质生活要求颇高，一生中财运非常丰足，很少有欠缺的时候。异性缘有稍多的倾向，但幸而

能够知道控制自己，不至于造成重大的困扰。

风水涣

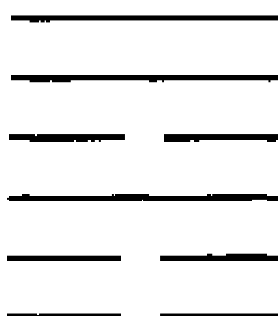


姓名卦为风水涣的人，为人欠缺耐性，一生中容易变换新的工作与住所，也多外出远行的机会。

此卦之人，追求多变化的的职业环境与新的趣味，适合社交、业务方面的工作，能够有非常出色的表现。

对朋友非常热心，有时会牺牲自己去帮助别人、对金钱的运用比较不知节制，故一生的金运虽然丰富，但常为金钱烦恼。桃花运方面有稍多的倾向，如不克制自己，有发生异性方面困扰的可能。

风山渐

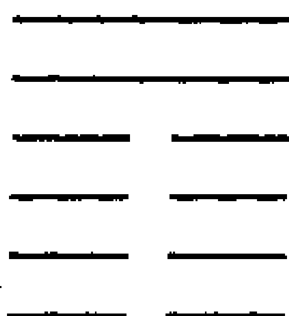


姓名卦为风山渐的人，对于生活的安排，注重写罗蒂克的气氛、与高格调的享受，可说是感觉非常细微的人。

此卦之人，一生当中有很多旅行与外出的机会，并喜欢追求多变化的事务与新的环境，一生中会变换很多种不同性质的工作。一般说来，外型相当俊秀，口才也很好，对朋友又相当

热心，与人交往时，受到大家的欢迎，碰到困难的时候，也能得到贵人的相助，一生的财运相当丰厚。容易碰到令人难忘的桃花运，在生命的过程中，留下美好的回忆，头脑的反应相当快，很多能够接受新的事物，大都在年轻时就能在社会上成功。

风地观



姓名卦为风地观的人，比较容易发生感情与理智冲突的现象，但对于新事务或学术的创见，具有很好的天分。

一生当中，在年轻的时候，容易发生令人反省的重大事件，留下很深的回忆，往后一直以此为警诫，不断修正自己的缺点，终于在社会上建立很好的声望与地位。

此卦之人，一生也多旅行的机会，待人谦恭有礼，虽然受到别人的欢迎，但容易在热闹的场合感受到寂寞的气氛。此卦之人，容易偷偷爱上不相称的对象，一旦付诸行动，容易发生问题，但大多埋藏在心里，作为一生的回忆。

坎卦为上卦的姓名卦看法

坎卦为上卦的人，处事态度有过于慎重的倾向，长于计划与思考方面的能力，容易陷入游移不定，顾虑太多的情况下，因而丧失大好机会。

这种姓名的人，常喜欢寻求生活上的变化，对单调而安定的工作无法适应，倾向于冒险横发的事业，成功的机运来得比较意外，但成功之前的困苦日子，则不是一般人所能了解的。

此卦之人，对艺术、哲学或宗教方面，有特别的兴趣与天才，如在这方面发展，容易成功，对物质生活的要求比较平淡。

在众人当中，有不易融和的感觉，一生中得到别人的帮助不大，大都依靠自己的辛苦奋斗而成功。

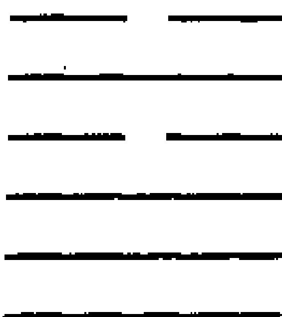
幸运的东西：狐狸、猪、水、鱼、酒、雪、玫瑰、有刺的东西。

幸运的颜色：黑色、蓝色、白色。

幸运的数目：六、二、一。

姓名卦中坎卦为上卦的有名人士，如下所述：虽然同样是坎为上卦，但由于下卦的不同，又会发生命运上的少许变化，现在一一叙述如下：

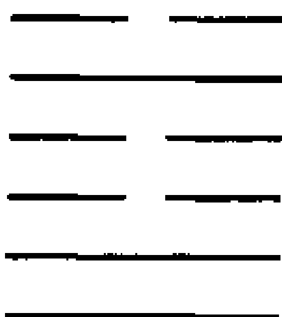
水天需



这种姓名卦的人，具有游移与保守的个性，生命中的好运有晚来的现象。此卦之人，为人谦和有礼，颇得长者的喜爱，一生也多贵人的帮助；但性格倾向保守安定，必须有别人的推动扶助才能成功。

与人交往时，态度诚恳，但真正谈得来的朋友很少，故容易感受到寂寞的气氛。对物质享受要求的标准不高，追求精神上的安定与修养，故对宗教与艺术的兴趣很高。早婚的话，容易对婚后平淡的生活感到厌烦，沉迷于理想之中；不愿面对现实，自寻烦恼。

水泽节



姓名卦为水泽节的人，具有恒久的耐力，虽然理想比较高远，却能毫无怨言，一步步的去完成。此卦之人，思想与现实稍有脱节之感，必须经过长期的努力，才能达到远大的目标，受到社会人士的钦佩。对一般性的工作，无法适应，如从事宗教、艺术、哲学有关的事业，比较能够成功。

真正的桃花运较少，但容易得到异性的尊敬与钦佩(节)有(克制)的意思在，如勉强接受感情的话，容易引起麻烦。生活的享受比较平淡，对自己要求严格对别人比较慷慨，因此在社会上评价还不错。

水火既济

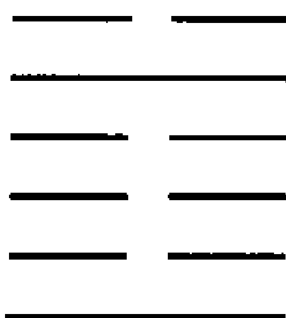


姓名卦为水火既济的人，容易有外实内虚的现象，感情与理智常在冲突之中。朋友虽多，真正了解自己的人却很少，对于热闹的场合比较不能适应，喜欢宁静而美好的气氛与情调。感觉灵敏而细微在艺术、学术方面发展比较容易成功。

恋爱方面，追求者虽多，总是不能合自己的意思，容易因

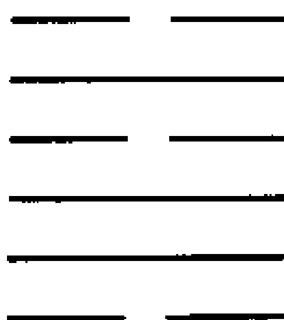
为东挑西拣而放弃好机会，变成日后缅怀的回忆。

水雷屯



姓名卦为水雷屯的人，具有高远的理想与抱负，但在实行的时候，容易遭到周围人的反对，必须要经过黑暗的奋斗时期，才能在社会上建立良好的地位。交友方面比较消极，很少有真正谈得来的朋友，一生中得到别人的帮助也比较少。对周围的事务容易感到不满，但事情的处理往往超越自己的能力范围，经常在自寻烦恼中度过；应该培养乐观的心情，改变人生的态度，比较容易成功。恋爱运方面也是如此，婚后容易对配偶及婚姻生活发生厌烦的心理，若是忍耐力不够的话，容易造成婚姻上的危机。

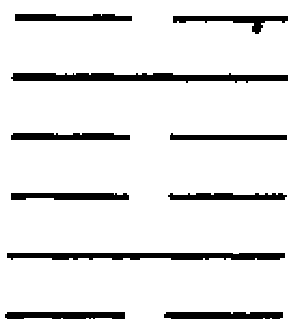
水风井



姓名卦为水风井的人，具有聪明的头脑，反应灵敏，口才锐利，并具有组织方面的才能，是一个优秀的领导人才。对社会现状，充满理想与创新的欲望，且能积极的去进行改革，这是此卦之人的优点。一般说来，桃花运方面有较多的倾向，类

型也大不相同，但尚能慎重处理，不致发生问题。一生中的贵人不少，生命的过程中虽有黑暗时期，但都能及时得到帮助，逢凶化吉而在社会上建立良好的事业。

坎为水

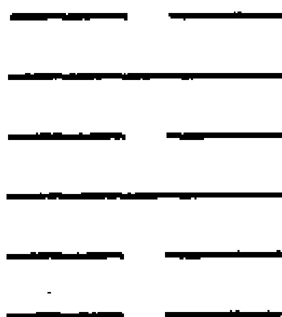


姓名卦为坎为水的人，在感情与理智上容易发生不平衡的现象，经常在追求新的突破而处在不安定中。

事业方面，追求冒险而横发的好运，对于平稳而安定的生活，有不能适应之感，一生当中可能会变换很多种不同性质的工作。此卦之人，适合社交、旅行方面的事业，或从事艺术、文学方面的工作比较合适，除此之外，比较倾向冒险投机性的事业。

桃花运方面，稍有困扰的现象，交往时不大顺利，常会陷入爱情的纠纷中，因而引起周围之人的反对，必须谨慎处理，才不会发生麻烦。

水山蹇

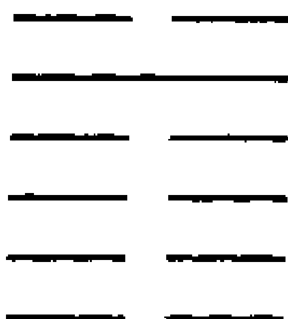


这种姓名卦的人，对生命抱有崇高的理想，和现实的距离

较远，追求罗曼蒂克的气氛和梦幻的生活方式。

此卦之人，对一般性的工作有不能适应之感，喜欢追求多变化的事物，在奢侈品业，艺术、娱乐界工作，或担任设计方面的职务，比较容易成功。交友方面比较保守，对朋友的选择比较严格，一生中知己的朋友虽然少，但却能得到真正的帮助。桃花运方面，会碰到失败经验，在一生中留下难忘的回忆。

水地比



这种姓名卦的人，心地善良，待人谦恭有礼，并乐于帮助别人的困难，人缘很好，在社会上拥有很好的名声。

此卦之人，个性辛勤，工作认真，对自已的理想、能够一步步的去实现。一生中的金运相当丰足，生活享受也颇为高尚，善于安排自已的休息娱乐。此卦之人，在桃花运上有过多的现象，容易陷入多角的情况中，若不克制自已，难免留下麻烦事。喜欢热闹的场合，在大企业或热闹的场所工作，比较容易成功。

艮卦为上卦的姓名卦看法

艮卦为上卦的人，具有坚忍不拔的精神，凡事考虑周到，计划精密，能够经过艰苦奋斗而得到最后的成功。这种姓名的人，头脑精于分析，口齿清晰，言词都经过慎重的考虑然后才出口，令人有信赖的感觉，交友方面，由于个性稳重而老成，容易成为大家尊重的人物，受到别人的帮忙，尤其是部属与晚辈

方面，对一生的事业，有相当大的帮助。

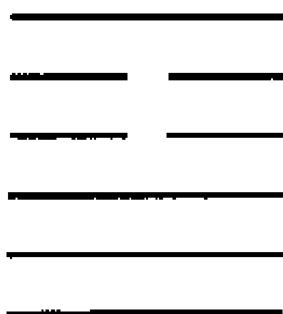
对金钱的运用，比较大方，但一生的财源丰足，时常有料想不到的钱财，意外的到来，可说是令人十分羡慕的运道。为人度量宽大，对于别人的困难能够尽力去帮忙，因此在社会上受到相当的尊敬。幸运的东西：老虎、狗、山、石、鼻子、手、山产品类。

幸运的颜色：黄色、绿色。

幸运的数目：七、五、十。

姓名卦中艮卦为上卦的有名人士，如下所述的虽然同样是艮为上卦，但由于下卦的不同，又会发生命运上的少许变化现在一一叙述如下：

山天大畜

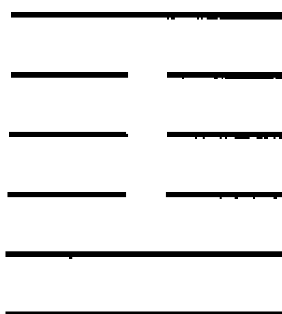


姓名卦为山天大畜的人，对自己的要求较高、能够专心于知识的追求，并不断接受新的观念，做为事业上的准备。

此卦之人，待人谦虚，言词慎重，知识修养非常丰富，并且头脑反应灵敏，故能在从事的行业中，不断创新开发，成为重要的领导人物。

此卦之人，对特质的生活不大注重，对金钱的运用比较有节制，但一生当中，金钱丰足，很少有缺乏的时候。此卦之人一生多长上的帮助，大多在很年轻的时候，就已经在社会上建立良好的事业。

山泽损

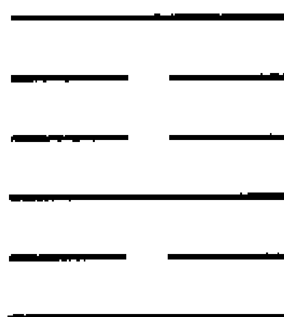


姓名卦为山泽损的人，大都具有悲天怜人的心肠，并有强烈的周围意识，能够为别人及公众的利益而牺牲自己。

此卦之人，心地善良，对小孩及猫犬等大都十分喜爱，且善于照顾病人或安慰别人的痛苦，因此能够拥有很多的朋友，并受到大家的尊重。这种姓名卦的人，在运用金钱方面，对自己比较节俭，但是对于别人比较大方。一生的财运大都相当丰富。

恋爱方面，倾向比较柔弱的对象，以能表现自己的细心体贴，照顾对方为满足。

山火贲



姓名卦为山火贲的人，为理想主义的表现者，思想上路线和现实社会有一段距离，追求精神上的丰富与满足。

此卦之人，对艺术与文学方面，具有很大的兴趣与天才，喜欢于罗曼蒂克的情调与事物。对过分物质化的生活，容易有厌烦感觉。虽然在交友方面的态度比较消极，但一生却能得到

很多来自别人的帮忙，但是真正能够完全了解自己的人并不多。

恋爱运方面，有过于多情的倾向，此卦之人，容易发生缠绵的恋爱，在人生的旅途中，留下深刻的回忆。

山雷颐



姓名卦为山雷颐的人，为社会上的改革主义者，具有为理想而勇往直前的精神，对现实状况，容易产生不满的情绪。

此卦之人，大多注重学识修养的追求，待人谦和有礼，热心帮助别人的困难。

生命的过程中，要先经过一段短暂的黑暗时期，在这段期间，可以学到很多东西。在将来的事业上发挥很大的作用。作事情的态度慎重而用计划，金钱的运用方面也是如此，一生当中穷苦的日子可说很少。此卦之人，在大企业、工程界或政治方面求发展，都很容易出人头地。

山风蛊



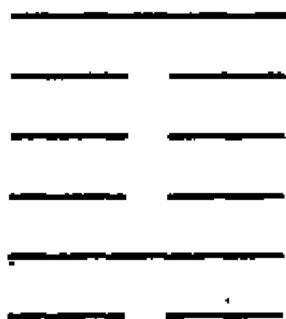
姓名卦为山风蛊的人，理智与感情容易发生不平衡的现

象，与现实生活脱离太远而感到格格不入。

此卦之人，精神经常在空虚之中，并且对于热闹的场合，有厌烦的感觉，追求宗教上或艺术上的美好境界，并且容易感受到忧愁的气氛。虽不会主动的交友，然而一生受到别人的帮助相当大。这种姓名的人，对过于物质化的事物无法适应，但在设计创新与研究方面，却有很高的天才与耐性，如果在这方面发展，能够成为顶尖的人物。

恋爱方面，有陷入三角以上纠纷的危险，必须小心处理，以免发生麻烦。

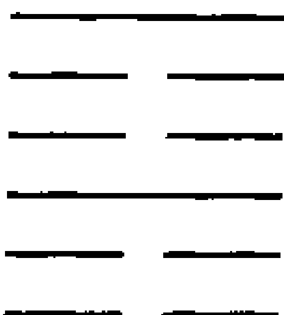
山水蒙



姓名卦为山水蒙的人，为人处事有过于小心的倾向，作事的态度，注重事先的计划与事前的准备。交友方面，接触面非常广，但一生当中会碰到一两次，因朋友的连累而造成失败的黑暗时期，幸而都能平安度过，不会有太大的损失。事业方面倾各平稳而安定的工作，求知欲特别旺盛，随时都在追求新的知识，因此很受到长官的赏识与提拔。对部下稍有过于严厉的感觉，容易产生距离。

恋爱方面，容易有糊里糊涂的情况发生，但大都能及时醒悟过来，事后回想，会有很好笑的感觉。

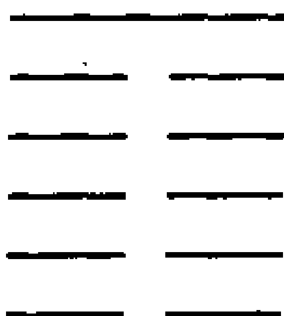
艮为山



姓名卦为艮为山的人，精于分析与计划，口才流利条理分明，言词都经过慎重的考虑，令人有值得信赖的感觉。

此卦之人，作事稍嫌保守，但具有坚忍不拔的耐性，能经历困苦黑暗时期而得到最后的成功。交友方面，个性稳重而老成，容易成为大家仰望而尊敬的人物，一生中受到朋友的帮忙不少，尤其是部下及晚辈方面的帮助，因而一生的事业，有很大的成就。对金钱的运用相当大方，幸而一生财运丰足，常有意料外的财运到来。异性方面，仰慕的人不少，但真正能够谈恋爱，进入亲密关系的人很少。

山地剥



姓名卦为山地剥的人，一生当中常有意外的好运出现，经常在最后一刻，出现奇迹而改变全部运气。

此卦之人，大都反应灵敏，超越一般人，因此在创新的观念方面，不易得到别人的赞同，但常常在经历考验之后，得到最后的胜利，因而在社会上得到良好的评价。这种姓名的人，

交友方面比较保守，害怕热闹的场合，倾向于宗教哲学方面的思想与宁静的气氛，适合从事学术方面或研究设计创新的工作。

桃花运方面，有偷偷爱上不合适对象的倾向，会在一生当中，留下很深的回忆。

坤卦为上卦的姓名卦看法

坤卦为上卦的人，具有谦让而柔顺的美德，待人诚恳而乐于帮助别人，在社会上的人缘相当好，这种姓名的人，心地非常善良，对小孩及猫犬等动物，有特别的喜爱，并精于照料病人及安慰困苦中的朋友，因此在社会上评价相当好。此卦之人，作事比较保守而小心，但一生当中有很多贵人出现，事业的成功，不须要太费精神，自然有别人的推动与帮助而成功。用钱比较节制，对物质生活的要求标准不高，且对别人比自己大方而慷慨。在精神生活方面，比较讲究，能够不断的追求新的知识以充实自己的才华。对待部下，宽大容忍，可说是非常受欢迎的人物。

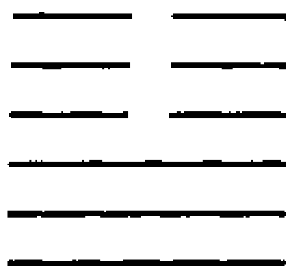
幸运的东西：牛、羊、土、木枣、腹部、衣服、陶瓷器类。

幸运的颜色：黄色、黑色、金色

幸运的数目：八、十、五。

姓名卦中坤卦为上卦的有名人士，如下所述，虽然同样是坤为上卦，但由于下卦的不同，又会发生命运上的少许变化，现在一一叙述如下：

地天泰



姓名卦为地天泰的人，具有最大的通融性，不论在任何场合都能适应，反应灵敏心胸广阔，很容易在事业上有所成就。

此卦之人，与任何人交往，都能够成为知已，一生中贵人很多，不论是长辈、平辈与晚辈方面，都能在自己的事业上，给予很大的帮助。性格开朗，勇于接受别人的意见，并学习别人的优点。此卦之人，大都很早就在社会上有所成功，一生当中金钱丰富，没有什么困苦的日子。

恋爱方面；有较多的倾向，必须自己能够克制，才不致于造成很大的问题。

地泽临



姓名卦为地泽临的人，比较有长者的威望，善于体会别人的心意，所以能够得到部下的喜爱与敬重。

此卦之人，大都具有谦恭的品德，勤于修养自己的常识，待人热诚，对于别人的困难能够毫无保留的去帮忙，心胸广阔，对于贫困的人，不至于有轻视的心意，故在社会上会成为很受欢迎的人。一生的事业，常有意料之外的贵人来帮助，不至于碰到太困苦的日子，财运方面，也是非常丰足而无缺。

桃花运方面，令自己动心而恋爱的机会并不多，但真诚的仰慕者却不少。

地火明夷

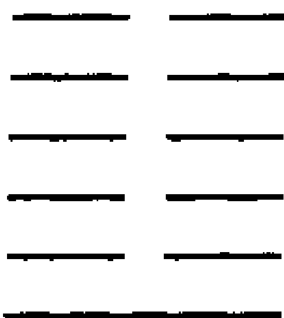


姓名卦为地火明夷的人，在理智与感情，经常在超越现实之中，追求一种崇高的理想，并能抛弃一切人生的享受而去完成它。

此卦之人，朋友甚多，心地善良且受人尊敬，但做事的态度，常有出人意外的表现，因此有令人不易了解的感觉。在成功前，常有一段艰苦奋斗的时期，而后在一夜之间突然成名，但在成功之后，又会在很短的时间内，放弃即得的利益，重新追求更高的理想与事物。如果从事艺术、学术方面的研究、创造很容易在宿舍上成名。一生金钱丰富，在精神生活上，常有空虚之感。

恋爱运方面，容易有令人伤感的恋爱发生，在生命中留下遗憾而怀念的回忆。

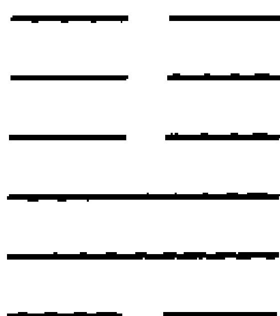
地雷复



姓名卦有地雷复的人，做事态度慎重而小心，按部就班的去执行，工作的场合，深得长官的欣赏与信任。

此卦之人，具有良好的组织能力，头脑精于研究与企划，是一流的辅佐人才，如果在大企业任职，或从事与群众有关的事业，比较容易成功，如果从事过于单纯或独立的工作，容易陷入考虑过多的情况，而放弃大好的机会。一般来说，一生金钱丰足，但对生活的享受要求低，但对待朋友相当大方，对于别人的困难能够毫不保留的去帮忙，因此在社会上人缘相当好。对婚姻的要求过于理想化，容易对婚后平淡的生活产生厌倦感，必须小心避免发生问题。

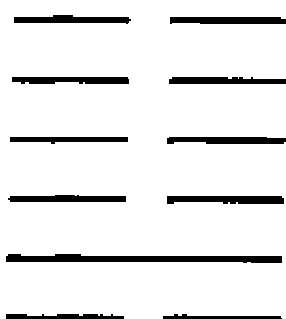
地风升



姓名卦为地风升的人，对自己的未来，大都有事先的策划，然后按部就班，而达到成功的境界。

此卦之人，待人谦和，一生交往的朋友多，各阶层的人都有，并能得到他们很大的帮助。此卦之人，对新事物的求知欲很强，且喜欢变化生活方式，一生当中会有很多旅行的机会。金运丰富，生活享受也比较高级而豪华。恋爱运方面有较多的倾向，且容易坠入爱河，如不加以节制，就会陷入爱情的困境中。

地水师



姓名卦为地水师的人，具有坚忍不拔的毅力，能够完成困难的任务，在社会上扮演成功的角色。

此卦之人，适合在大企业或工程、政治等界任职。喜欢接受困难的挑战，生命的过程中，容易碰到事业上复杂的情况，但终于能一一克服而令人刮目相看。与长辈领导相处时，稍有意见上的不合，但对待部下宽大而体谅，故深得晚辈的敬重与支持。朋友方的帮助不大，大都依靠自己的奋斗而成功。一生的金运丰富但对生活的享受不很注重，对待朋友与部属，则十分慷慨。

地山谦

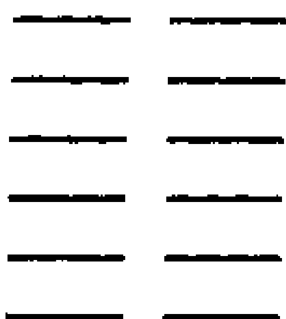


姓名卦为地山谦的人，待人谦虚有礼，具有融通性，交友的范围广泛，一生中得到贵人的帮助非常多。

此卦之人，求知欲非常旺盛；不断追求新的知识与观念，因此能够应付社会上的任何打击，不容易尝到失败的命运。注重生活享受与休息活动，对生活的安排常有潜力。对金钱的运

用比较有计划，且一生的金运丰富，不至于为金钱而烦恼。恋爱运方面，有稍多的倾向，且大多为对方主动必须小心节制，以免发生麻烦。

坤为地



姓名卦为坤为地的人，待人诚恳而乐于助人，在社会上的贵人很多，并且受到别人的欢迎与敬重。

此卦之人，作事有稍微保守的倾向，精于计划与研究方面的事务，事业的成功，常有赖于别人的推动与帮助。用钱方面比较节制，对物质生活的要求标准不高，对待别人比自己来的慷慨。对待部下容易有过于放纵的感觉，不适合管理太多人。女人有这种姓名的人，爱情比较专一而保守；男人有此姓名的人，有桃花运较多的倾向，必须小心节制，以免发生麻烦。

第四节　行运卦的断法及实例

易理姓名学的特点，除了可以补充五格及画数的不足之处，最重要的，还是在行运的部分，可以看出人生过程中每一年所会发生的事情，这是目前一般姓名学最头痛而无法解决的部分。

流年行运的看法，要先找出行运卦，然后对照后面的六十四卦行运解释，才能知道发行什么事情。

行运卦分成大运卦及流年卦两种，大运卦支配十年的运气，流年卦支配一年的运气，行运卦的算法，乃是从本命卦推演而来，现在介绍如下：

一、大运卦

1. 本命卦不变，为一至十岁的大运卦。

2. 变本命卦的第一爻，为十一至二十岁的大运卦。

3. 变本命卦的第二爻，为二十一至三十岁的大运卦。

4. 变本命卦的第三爻，为三十一至四十岁的大运卦

5. 变本命卦的第四爻，为四十一至五十岁的大运卦。

6. 变本命卦的第五爻，为五十一至六十岁的大运卦。

7. 本命卦不变，支配六十一岁至七十岁的大运（与一至十岁同）

8. 变本命卦的第一爻，为七十一至八十岁的大运。（与十一至二十岁同）

9. 变本命卦的第二爻，为八十一至九十岁的大运（与二十一至三十岁同）

10. 以下类推

二、流年卦

流年卦的推演，系从大运卦而来，大运卦支配十年的运气，而将十年中每一年的运气加以细分的就是流年卦，流年卦的推演，乃是从大运卦的第一爻逐渐向上演变而来，现在介绍如下：

1、变大运卦的第一爻，为该大运岁数之第一年的流年卦。

2、变大运卦的第二爻，为该大运岁数之第二年的流年卦。

3、变大运卦的第三爻，为该大运岁数之第三年的流年卦。

4、变大运卦的第四爻，为该大运岁数之第四年的流年卦。

5、变大运卦的第五爻，为该大运岁数之第五年的流年卦。

6、变大运卦的第一爻，为该大运岁数之第六年的流年卦。（与第一年同）

7、变大运卦的第二爻，为该大运岁数之第七年的流年卦（与第二年同）

8、变大运卦的第三爻，为该大运岁数之第八年的流年卦（与第三年同）

9、变大运卦的第四爻，为该大运岁数之第九年的流年卦（与第四年同）

10、变大运卦的第五爻，为该大运岁数之第十年的流年卦（与第五年同）

如何分别出第一六、二七、三八、四九、五十，同卦的流年的不同运，必须使用更精微的流年天干地支，与卦象配合再行判断，此不在本书的判断范围之内。

流年卦的取法如下例：

行运卦的吉凶现象判断

一、乾为上卦的行运卦吉凶现象说明

1. 乾为天

逢此卦的大运或流年，工作上有升迁的喜事，困难事情，经过努力后可望解决，与人相处的关系良好，会认识新朋友，并受到帮助。

2. 天泽履

逢此卦的大运或流年，事业上容易碰到阻碍，不知道要如何去处理，凡事多考虑再进行，不要冲动，稍微等待，忍耐一下，就会有吉运出现，人际关系进入深闷时期，想要寻找的人，老是碰不到，不想见的人又天天见到。

3. 天火同人

逢此卦的大运或流年，会和朋友共同进行重大的决策或任务，生活觉得很充实。认识很多新朋友，大家相处非常愉快，并受到他们很大的帮助。

4. 天雷无妄

逢此卦的大运或流年，容易因为过于性急而发生错误的判断，幸能及时回头，减少很多不必要的损失，人际关系方面，交往情形较少，但会得到一、两个知心朋友的很大的帮助。

5. 天风姤

逢此卦的大运或流年，会出现很多事业上的好机会，但容易因考虑过多而失败，交友情况热烈，会和各阶层的人认识交往，颇有应接不暇之感。

6. 天水讼

逢此卦的大运或流年，容易有情绪沉闷的现象，并有外表华丽，内在空虚的感觉。人际关系比较复杂，容易和别人产生误会。

7. 天山遯

逢此卦流年或大运，会进行一件大的计划，或在研究与开发新工作，但真正的收获，会在后半运才来到，人际关系比较单纯，社交活动很少，容易有孤单的感觉。

8. 天地否

逢此卦的大运或流所，事业上容易出现强劲的对手，必须经历艰苦的奋斗，才能成功，人际关系方面，会出现有力的朋友帮忙，且有在社会上出名的现象。

二、兑为上卦的行运卦吉凶现象说明

1. 泽天夬

逢此卦的大运或流年，精神上较不安定，一心要改革旧的事物，但容易碰到困难，必须经过一段辛苦的日子才能成功，人际关系比较沉闷，知已的朋友少，但在思想学术方面，容易得到社会的认同及景仰。

2. 兑为泽

逢此卦的大运或流年，生活上有创新而喜悦的改变，周围会出现很多好机会，等待你去掌握。人际关系比较热闹，会认识很多新朋友，出游的机会很多。

3. 泽火革

逢此卦的大运或流年，事业上会出现对立的对手，如不进修自已的实力，容易被对方打倒。人际关系交往热烈，容易受到别人的帮助，但也容易发生不愉快的事。

4. 泽雷随

逢此卦的大运或流年，自已的理想，在实行时容易碰到很大的阻碍，幸而有很好的贵人来帮忙度难关，交友关系方面，和长辈相处关系特别好，受到他们的帮忙很多。

5. 泽风大过

逢此卦的大运或流年，容易因过于性急而产生错误的判断，因而留下麻烦，凡事慎重考虑为上。交友关系方面，会出现很多的新朋友，交游的机会很多。

6. 泽水困

逢此卦的大运或流年，容易发生意想不到事件，事业、身体易遭受伤害，凡事小心为上。交友关系进入暗淡时期，自已的思想观念，不容易得到别人的了解。

7. 泽山咸

逢此卦的大运或流年，工作上容易出现有力的人贵人，受

到帮助而得以发展。交友关系热烈，朋友众多，出游的机会也经常有。

8. 泽地萃

逢此卦的大运或流年，工作会比往常要多，处理上比较复杂，但幸而能够得到上司与同事的帮忙。交友关系方面，会出现高格调的朋友，因学术思想上的研究而交往。

三、离为上卦的行运卦吉凶现象说明

1. 火天大有

逢此卦的大运或流年，物质生活会比较丰富，耗费钱财比较多。人际关系良好，交游机会也多，容易有应接不暇的感觉。

2. 火泽睽

逢此卦的大运或流年，容易和上司或同事意见不合，事业上的进展，会碰到阻碍。人际关系也进入低调时期，交往的朋友大为减少。

3. 离为火

逢此卦的大运或流年，事业上的变化较大，很容易成功，也很容易失败，出现的机会很多，必须好好掌握住。交往关系复杂，容易得到别人的帮助，也容易有纠纷。

4. 火雷噬嗑

逢此卦的大运或流年，事业上会碰到急需解决的难题，但由于自己的努力，将可平安度过而得到发展。人际关系方面，和同事，朋友相处融洽，能够得到有力的帮助。

5. 火风鼎

逢此卦的大运或流年，工作上会碰到比较大的任务与计划，和很多人集体去完成一件事业，人际关系方面，和别人相处时，可以得到很大的帮助。

6. 火水未济

逢此卦的大运或流年，事业上会碰上困难，但由于自己的努力，将可以克服，人际关系方面，容易和别人发生误会和冲突，宜小心处理。

7. 火山旅

逢此卦的大运和流年，事业或住所的变化较大，且多远行与外出的机会，这时会认识很多新朋友，得到各方面的新知识。

8. 火地晋

逢此卦的大运和流年，在工作、求学、场合，容易得到奖赏及鼓励，名望运相当好。交友关系方面，这时颇受别人的尊敬与欢迎。

四、震为上卦的行运卦吉凶现象说明

1. 雷天大壮

逢此卦的大运和流年，在事业上容易碰到强烈的变化，或吉或凶，必须小心选择，以免遭受损失，这时会认识很多朋友，带来很多新的知识与发展事业的机会。

2. 雷泽归妹

逢此卦的大运和流年，事业上会进入缓慢成长的步调中，开会和应酬的机会特别多。交友方面，这时会出现很多新朋友，但真正能帮助自己的人并不多。

3. 雷火丰

逢此卦的大运或流年，事业上有新的转机，原来放弃的方向，此时会出现新的机遇而继续从事以致成功。人际关系方面比较热烈，交游的机会比较多。

4. 震为雷逢此卦的大运和流年，事业上会出现很多机会，

旧的工作告一段落，而开始新事业，但刚开始创业的时候有沉浮不定的现象有。人际关系方面比较复杂，得到朋友的帮助，但也有冲突发生。

5. 雷风恒

逢此卦的大运或流年，工作上会进入沉重而烦恼的场合，须付出特别的耐力，才能得到收获，与人交往方面，也有比较孤独而缺少知心朋友的感觉。

6. 雷水解

逢此卦的大运或流年，事业上会进入决定性的工作阶段，从前努力的事情，会在此时行到收获，或在此时结束而开始新工作。交友方面，会和很好的朋友分离或发生误会的事情。

7. 雷山小过

逢此卦的大运或流年，事业上会碰到困难出现，但不能轻举妄动，否则会遭到更大的损失。人际关系方面，此时容易和周围的人发生误会，要小心处理。

8. 雷地豫

逢此卦的大运或流年，会有事业上的转变时机出现，经过慎重的计划与准备，而后发展新的事业。交友方面，此时出现的人较少，但却是真正能够帮忙自己的人。

五、巽由上卦的行运卦吉凶现象说明

1、风天小畜

逢此卦的大运或流年，会将旧的事业告一个段落，开始准备新的计划和发展新的路线，运气上会有很好的机会出现。交友方面，此时会出现有力的贵人，提供事业上的帮助

2、风泽中孚

逢此卦的大运或流年，生活上非常愉快，精神与物质享受

都很丰富，工作上的贵人很多。交友方面，人际关系圆满，应酬与交游机会多。

3、风火家人

逢此卦的大运或流年，事业进行顺利，在稳定当中逐渐发展。交友关系较平淡，在家的时间多，家庭关系良好。

4、风雷益

逢此卦的大运或流年，事业上会进行较大的计划，为工作或周围的利益，牺牲自己的享受，物质享受虽不丰盛，精神上却有充实感。交友关系良好，受到别人帮助很大，群体生活的机会相当多。

5、巽为风

逢此卦的大运或流年，事业上会有变动的机会出现，旅行或搬家的机会也比较多。这时交友关系圆满，会和各阶层的人士交往，且相处非常融洽。

6、风水涣

逢此卦的大运或流年，事业的变化相当大，并有很多好机会出现，如果能够掌握住，将很容易成名。交友关系良好，旅游与应酬的机会相当多。

7、风山渐

逢此卦的大运或流年，自己的理想会逐渐的实现，生活享受相当丰富，出现很多新朋友，且多外出远行与应酬的机会，休息娱乐的活动也比较多。

8、风地观

逢此卦的大运或流年，工作上比较沉闷、烦重，因此发生错误的判断，故宜保守而慎重处理交友关系较差，容易和同事有不愉快的事情发生。

六、坎为上卦的行运卦吉凶现象

1、水天需

逢此卦的大运或流年，事业上容易碰到困难与阻碍，但只要好好努力，将来自然有收获的机会出现。交友关系较平淡，容易感到孤独而缺少朋友。

2、水泽节

逢此卦的大运或流年，工作上感到沉闷容易作出错误的判断而有不利的改变，应谨慎行事以减少损失，人际关系方面，此时容易出现不良的朋友，因娱乐方面的嗜好而交往。

3、水火既济

逢此卦的大运或流年，事业上过于自信，容易碰到意外的的情况而遭受损失，应小心从事为吉，但一般说来，运气还不算太坏。人际关系方面，此时容易被自己信任；朋友连累，遭到损失。

4、水雷屯

逢此卦的大运或流年，自己的思想和希望容易遭到别人的误解，工作陷于阻碍之中，应小心忍耐，不要太积极求变化。交友关系也陷于不利之中，得不到朋友的谅解与帮助。

5、水风井

逢此卦的大运或流年，会进行比较大的计划和事业，并且需要和各阶层的人会面及协调，工作虽然繁重，心情却很愉快。商业上的应酬比较多，人际关系良好，受到别人的欣赏和赞助。

6、坎为水

逢此卦的大运或流年，工作上会进入游移不定的情况中，心情沉闷而多虑，要耐心等待，好运自会来到，不可过于冲动

以免遭受损失。交友关系方面陷入空虚之中，来往的朋友较少，且不太容易互相了解。

7、水山蹇

逢此卦的大运或流年，工作上会陷入阻碍之中，新的机运又好象有陷井存在，必须小心谨慎才能抓住好机会。交友关系方面比较不利，容易因小事引起别人的误解。

8、水地比

逢此卦的大运或流年，工作运比较顺利，容易得到长辈及领导的了解与周围的人支持，早先的努力，到这时可以得到收获与回报。人际关系顺利，交际应酬频繁，认识很多新朋友并受到他们的帮助。

七、艮为上卦的行运卦吉凶现象说明

1、山天小畜

逢此卦的大运或流年，工作会出现很多诱惑人的机会，令人有不知如何选择之感，慢一步行动，将会得到最好的机会。交友关系方面，此时会出现一此长辈的贵人，并能得到他们实质的帮助与鼓励。

2、山泽损

逢此卦的大运或流年，自己的能力会受到周围的重视与领导的期待，但必须在自己的利益上作少许的让步，如此才能够得到更大的收获。人际关系非常良好，受到部属的支持与爱护，长上的赏赐与提拔也发挥很大的作用。

3、山火贲

逢此卦的大运或流年，自己的才华能够独到最大的发展机会，成名的机率很大，但是稍有名多财少的现象发生。交友关系非常融洽，受到别人的仰慕和钦佩，应酬与出游机会很

多。

4、山雷颐

逢此卦的大运或流年，工作上将会接受巨大的任务与考验，以自己的智慧和恒心，将能顺利克服困难而得到成功。与人交往频繁，应酬的机会很多。

5、山风蛊

逢此卦的大运或流年，必须检讨自己和部属的关系，并以自己的行为作规范，否则容易因内部不合而遭到损失。交友关系不利，必须依赖于自己的奋斗才能得到成功。

6、山水蒙

逢此卦的大运或流年，容易因为自己错误的判断，遭到事业上的损失，或因一时的过错，遭到长辈领导的不满与处罚，宜小心处事。人际关系比较不利，自己的见解不容易得到别人的支持与帮助。

7、艮为山

逢此卦的大运或流年，事业上会有很大计划要进行，工作比较辛苦且有阻碍，但却因此而成名，得到别人的尊敬。交友关系频繁，能够得到别人的尊敬与景仰。

8、山地剥

逢此卦的大运或流年，事业上会有一个新的变化，但此时不宜太急，应小心选择才能抓住好机会，如果贸然从事容易造成损失。人际关系容易陷于孤独之中，自己的立场不容易得到别人的支持与合作。

八、坤为上卦的行运卦吉凶现象说明

1、地天泰

逢此卦的大运或流年，事业上进展顺利，自己的理想，能

够得到实现机会，人际关系良好，受到别人的尊敬与欢迎，并能在事业上得到别人的帮助。

2、地泽临

逢此卦的大运或流年，工作运良好，得到部下的支持与帮助，因而能够在事业上有快速的进展。人际关系非常圆满，容易得到别人的支持，在社会上享有很好的名声地位。

3、地火明夷

逢此卦的大运或流年，事业上能得到最高的进展与突破，有如正午的太阳，然而此后即将进入衰退之中，所以应该好好珍重自己努力的成果，人际关系复杂，支持者与嫉妒者皆有之，宜小心应付。

4、地雷复

逢此卦的大运或流年，性情容易冲动，因一时的错误的判断，造成很大的损失，幸而能够及时回头，仍能得到圆满的结果，人际关系较差，但耐心处理后必可转为顺利。

5、地风升

逢此卦的大运或流年。事业上将会有很好的进展，并多外出旅行的机会。人际关系很好，出现很多新朋友，交往顺利且能得到帮助。

6、地水师

逢此卦的大运或流年，事业上会进行较大的计划，且能得到部下的合作因而成功。交友关系顺利，受到友人与部属的帮助很大。自己的理想能够被别人接受。

7、地山谦

逢此卦的大运或流年，自己的理想，会受到上司的赏识与支持，事业运非常顺利。人际关系圆满，容易在社会上得到高

尚的地位与声望。

8、坤为地

逢此卦的大运或流年，大多在稳定中得到事业上的成长，自己的计划，也能够逐渐的去实现，交友关系非常良好，不论领导，朋友与部下方面，都能得到他们很大的帮助。

第五节　文字、画数法

姓名学关系人生之友吉凶祸福。姓名之文字画数，具有极奥秘之数理，因而发生强大的灵意，影响人之命运。我国文字自造字以来，经过数千年之洗炼，具有微妙的体系，皆本于自然造化之法则，含蕴奥妙之数理灵动。至今仍不能任意加减一点一画。

（一）简字

如今文字大部分是简体字，姓名学笔画运算是正体字，所以我们在姓名学判断上必须使用正确的正体字来计算。如：（尽）是（盡），（图）是（圖），（区）是（區），象这样一一改正，然后方可计算它的画数。

（二）文字部首

以下以文字归类部首为准，如不归列以下部首，仍以形计算实际画数，如（酒）字属酉部，不是（水）部，正确为十画，巡字属（巛）部，非（走）部，正确为七画，不是十画，照此可以得到姓名学标准字画数。

扌（手），提手旁，以手字为四画，例如：提 13 画，挑 10 画。

忄（心），立心旁，以心字为四画。例如：愉 13 画，恬 10 画。

氵（水），三点水，以水字为四画。例如：湘 13 画，洪 10 画。

犭(犬),犬旁,以犬字为四画。例如:犹 13 画,狠 10 画。
礻(示),半体旁,以示字为五画。例如:祥 11 画。
王(玉),玉字旁,以玉字为五画。例如瑞 14 画,珠 11 画。
艹(艸),草字头,以艸字为六画。例茂 15 画,草 12 画。
衤(衣),半衣旁,以衣字为六画。例如:褐 15 画,袱 11 画。
月(肉),肉字旁,以肉字为六画。例如:脂 15 画;脉 12 画。
辶(走),走马旁,以走字为七画。例如:遇 16 画,送 13 画。
阝(邑),右耳钩,以邑字为七画。例如:都 16 画,郊 13 画。
阝(阜)左耳钩,以阜字为八画。例如:限 14 画。
(三)求字
一:1 画。二:2 画
三:3 画。四:4 画
五:5 画。六:6 画
七:7 画。八:8 画
九:9 画。十:10 画
百:6 画。千:3 画

第六章　周易与国民经济预测

经济预测是将预测方法应用于经济系统的过程。

经济活动是社会生活中最基本的活动。也是一个健全的社会所表现出的最一般的功能。社会系统一旦失去了经济的功能，社会也就不复存在。

经济活动中，最基本的活动就是决策。

也就是人们根据过去的历史现状以及对未来的预测，来确定现在该如何活动，以便在将来达到自己希望达到的目标。

人们可以对过去的历史进行收集和研究，但是，人们无法收集未来，而仅能根据过去和现在，对未来的发展指出某种可能性。

对那些人们已经掌握了其运动规律的系统，人们完全可以确切地预测该系统未来的发展，如果该系统是可控的，那么，人们可以根据自己的需求“随心所欲”的“安排”未来。

但经济系统并非如人所愿，一方面人们并不能完全知道其运行的规律，另一方面，这也不是完全可控的。

这样，预测成为决定经济决策成败的主要因素。

无论是国家职能机构，还是一名普通的小商贩，他们都必须面对自己“想定”的未来，做出某种决择。

对国家职能机构而言，如果战略决策失败，将给国家造成不可挽回的损失。

对一个小商贩，一个决策的成败，决定了其或者成为百万富翁，或者倾家荡产。这就如同在一条繁华而喧闹的大街上行

驶的汽车，司机必须随时观察路上的各种变化。并对各种变化做出及时的反应一样，如果遇到他不可预测的突发事件，那么，就会出现撞车的危险。如果在山坡上行驾，而不知转过一道山弯之后应急向右转，那么很可能前面就是万丈悬崖，接着发生的事情就可想而知了。很可能是死无葬身之地！

经过人类的不断探索研究，人们已掌握了各种经济预测方法。

特别是西方文化的发展，在经济预测方面已经有了某种程度上的行之有效的方法。然而，这些方法无论从其准确性还是从其可靠性方面，均不能满足人们的要求。

例如：

建立在预测方法基础上的八十年代风靡一时的合理预测理论，由于其合理预期假说得不到经验的支持，故“在今天，合理预期理论在西方经济理论中的那种显赫地位已不复存在”。(《合理预期理论——八十年代宏观经济学》)。

令人惊奇的是，在地球上与西方相对的东方的古代中国，在被称为群经之首的《易经》原理指导下，进行的对各种事件，特别是“突发事件的预测，都有其难以置信的准确性。

但是，古人并没有给我们留下“包医百病”的灵丹妙药，古人也不可能对现今的经济形势做出完美的预测，这需要今人在继承古代优秀文化技术的基础上，发挥今人的聪明才智，这样，才能使古代科技发出现代的光彩。

然而，其道稀且休远！

如将古今预测比之为一阴一阳，虽则一阴一阳为之道，但这个太极图由什么组成？按什么运动规律运动？可并非能够容易的给出答案的。

本章，披露了作者对此问题的苦思冥想的一些结果，仅做为一种抛砖引玉，是否正确，还望仁人志士指教。

第一节 现代科学预测与中国传统预测方法的比较研究。

一、现代科学预测

预测是对未来事件发生的可能性的一种判断。

预测过程是针对一定的内容(或对某个系统)选定某种方法进行的。反之，不同的内容和方法也确定了不同的预测类型。

如根据时间划分，可将预测分为长期、中期、短期预测。按其预测的对象，可划分为社会预测、科学预测、技术预测、经济预测等预测。按预测的方法，可将预测分为直观预测、探索性预测、规范性预测、综合性预测等等。

虽则预测方法目前一般认为有二、三百种之多，但据丁·麦克黑尔等的《关于世界未来研究的评价》一书介绍，常用的方法有十七种，如表所示。

通过对上述方法的分析、综合，可将其表现出的预测原理归纳为：

1. 规律的可知性：

即事物的发展变化是有规律的。正是由这些规律性描述“规定了”事物未来的发展，并且这些规律是能够逐渐被人们认识的。

2. 事物发展具有多样性，但他们是互相联系的。

通过事物之间的互相联系，相互影响，通过利用已知事物的规律进行预测，以及这种规律与未认识的事物发展规律的

相互影响的关系，来确定事物的未来发展趋势。

3. 事物的可规划与可创造性。

这是指对那些规律已被认识，且可控制的系统，事物的发展具有多样性和可能性。人们可以根据控制规律，依照人的愿望，对系统进行相应的控制。从而，实现人们对系统未来发展的要求。

表一　丁·麦克黑尔和m·麦克黑尔统计并按使用比例排列的预测技术或方法

组织		个人	
方法	%	方法	%
专家小组讨论法	10.0	前景方案	10.6
外推技术	8.8	外推技术	8.5
个别“专家”预测	8.7	个别“专家”预测	8.2
统计模型	8.4	专家小组讨论会	8.0
智囊团讨论	8.1	历史类比	7.7
前景方案	7.9	智囊团讨论	7.6
模拟	6.2	统计模型	6.5
历史类比	5.9	概率论模型	6.5
概率论预测	5.8	模拟	5.6
特尔菲法	5.5	特尔菲法	5.6
运筹模拟	3.9	运筹学模拟	4.4
交叉影响分析	3.9	因果关系模拟	4.1
因果关系模拟	2.8	交叉影响分析	3.9
网络分析	2.8	网络分析	2.7
关联树式图解法	2.4	关联树式图解法	2.5
对策论式研究法	2.3	对策论式研究法	2.5
编制连续图象	2.1	编制连续图象	2.4
其它	2.4	其它	3.4

总之，对事物的预测是建立在被预测对象的认识水平和其可控性的基础上实现的。

这样，可以根据对被测系统的认识情况和可控水平，对各种预测方法进行分类。其中，最难以预测的是对那些预测对象的运动规律没有认识，也不可控的对象。

如对 UFO 的预测。最容易预测的是那些规律已被掌握、而且又完全可控的对象。

对现代科学预测规律的总结，一方面是为了促进现代科学的发展；另一方面，我们坚信、现代科学预测和中国古代预测虽然利用了不同的方法，但他们遵循了同一个原理，那么，通过对现代预测科学普遍规律的研究来认识和研究，甚至发展古代预测的各种方法是研究和发展古代预测的必由之路。

二、古代预测内容与方法概要

中国古代对预测做出了巨大努力和贡献。从古代的甲骨文中，我们可以发现，记载的预测卦象，其理论的总结成为群经之首的《周易》，又经历各朝各代的研究和发展，形成了理论(易经派)和实用技术(象数派)两大派系。

从理论上《周易》之理已在某种程度上代表了中国古代的世界观和方法论。而其实用技术层次又根据这种世界观和方法论形成了针对各种对象的预测方法。并被广泛的应用于社会各个层次，可将各种方法按其性质划分如表二所示。通过对表的分析研究，可基本概括其方法的特点如下：

(1)古代以不同的系统为预测对象，从而形成了一套系统的预测方法。

例如：对一个人而言，古人有一命二运三风水四姓名之说。就是说：决定人生之第一因素是其命，该命又分为前命和

后命。

表二　古代各种预测技术比较

	短　期	中　期	长　期
直观预测	梅花易 易　辞	相　术 风　水	相　术 风　水
规范性预测	卜　筮 六　壬	卜　筮 六　壬 姓名学	卜　筮 六　壬 姓名学 渊海子平(四柱)
探索性预测	奇门遁甲 铁板神数	奇门遁甲 铁板神数	紫微斗数 铁板神数

前命，指在出生以前，在母体孕育过程中对生命造成的影响。

其次是后命，指在出生时刻对一生的影响。后命又由四柱算命法来预测人生的各个不同阶段所发生的重大事件。

其二，在于运。即各种环境因素对人生的影响。如一个人命运不好，则主一生充满波折。

运主要指的是社会环境，因为自然地理环境对不同的人而言，有不同的作用。有的对其生命还有生化助进作用。使之逢凶化吉、遇难呈祥。

而另一些自然环境对人的命运有不好的影响；另外，一个人所使用的姓名将伴随人的一生，而姓名本身是一种代表人身的一种符号，不同的符号形成不同的气场，不同的气场对人

生有不同的影响。

总之，对一个人而言，其人生成功与否，是由其先天因素和后天环境所决定的。一个人不能改变其先天因素，但对后天环境是可以选择和改变的，特别是那些自己能够控制的因素，如姓名、风水、地理环境。

中国古代的先哲就是希望能通过对影响人生的先天和后天因素的分析，力求对人生做出比较准确的预测，以达到逢凶化吉，遇难呈祥的地步。进而有利的把握人生的一切。

(2)古人所使用的各种预测方法，大都是以个体角度进行预测的。注重对每个人的不同方面进行研究。对群体、国家的预测理论以及方法，相对而言比较少。

(3)在一定的理论指导下，形成了各种预测方法。

这种理论的理论基础是《周易》。而在战国时期，是鲁国的占卜之书，可见其本意即为预测的一种理论和方法之书。按此思路对周易进行研究，而形成了象数派易学，就是通过象数来预测事物未来发展的易学理论。很可能由于其预测准确、及其无所不含，故而引起了古代贤士的兴趣，才开始对其进行探讨研究。

对这些规律进一步的分析、研究，即形成了一种哲学思想。沿着这条路研究《易经》，最后形成了易理派。

象数派和易理派，并非冲突之两派。通过易理的研究，可以指导象数之各种技法。而通过象数之各种技法和研究，也可以对易理有检验和补充的作用。

(4)古代各种预测技术中，对事件进行预测时所需要的事先信息很少，或者根本不需要事先各种预兆即可预测事物的未来发展趋势，其主要根据在于易经和阴阳五行学建立了各

种事件之间联系的规律，而通过互相联系的事物规律，而对一些突发事件的预测成为可能。

三、现代与古代预测方法比较

任何预测都是对一定时空范围内规律的认识。并将这种规律推至超出原有时间范围而进行的对规律的不同的探索，形成了中、西方不同的预测方法。

现代西方预测主要建立在对各个系统的不同对象的规律的认识基础上。

这种规律可以表示为一定的模型。

因而，预测的核心在于建立对有关系统各相关量的模型，其预测的有效性和精度在模型的有效性和精度上。

现代科学预测的建立，显然是以西方科技发展为基石，利用他们对客观世界所形成的各种规律性认识，来确定客观世界未来的各种发展的可能。

但是，这种方法也存在一定的局限性，对那些规律已被基本掌握的系统，自然人们易于准确的确定其未来的发展。

而对那些其规律还没有研究清楚的系统，在对其进行预测时，就表现出了预测结果的不可靠性，特别是对那些规律完全没被掌握的系统，现代预测就显得无能为力。

对社会经济系统而言，从微观角度由于事物的发展受到多种因素的共同制约的影响，如价格，这其中即要受市场需求、原材料供应，利率，国家政策等等诸方面因素的影响，如果仅从某种商品的历史数据回归预测市场价格，在完全竞争市场情况下，还是有一定的可信度，对于不完全竞争市场，由于其受控的各种因素，很可能有突发的变化，而这些变化将导致某种商品价格出现很大的波动。因而，在这种情况下，如何精

确的预测各种市场价格,本身对现代科学预测而言,就是一个不小的难题。

从宏观而言,对其规律还没有完整、准确地认识,对各种宏观量的关系、关系影响间的分析,还没有足够清楚的认识的情况下,进行宏观预测,更突出的表现其艰难性。

中国古代贤人另辟途径,他们形成了自己对宏观世界认识的规律。而这些规律形成了中国的传统文化。

而《易经》对中国的文化有着重大的影响和作用。虽则人们至今仍然对《易经》未有一个综合分析;未对其总体有一个比较明确的把握,然而,人们可以通过对其理论的认识,来准确的预测事物的发展。这进一步印证了《易经》所总结出的对客观世界认识的图象。

相对于西方而言,中国古代预测所需的必备信息数据较少,甚至可以不知过去的数据,而仅通过一定简便的诊断现实情况的办法,"观物取象"随后"因象立器",即可完成对所需系统预测的过程。

这类属于直观预测的方法,大都停留在对数据的整理、分析的基础上。通过对经验数据的分析、研究,划分出不同种类,进而规定一种类与之相联系的未来事件的关系,并做一些"归属性"的判断。

确定类以后,再根据类的特性,确定原事物的特性,如各种的相术。

对属于规范性预测方法的各种古代预测方法,是根据所获得事物的信息,再根据一定的原理建模,如五行生克图等,进一步根据模型来预测事物发展的规律。其中亦引入了各种二元关系,如生克冲刑等等。来描述事物的相互之间的关系。

但是，这种模型所要达到的目的点是非常明确的。“保持系统的稳定性”。这可由《黄金策》中“虽万象之纷纭，须一理而融贯，夫人有贤不肖之殊，卦有过不及之异，太过者损之斯成，不及者益之得利”来说明。

对属于第三类的预测方法，其基本点与第二类基本相仿。其不同点在于：使用第三类方法，不仅可以预测各种事物的发展，而且，可以从中选择某种优化的策略，来改变未来的发展结果。

直观类和规范类预测仅能指明未来的发展趋势，但如何改变却对之无能为力。在探索性预测中，还有如何改变未来结果的办法，所有这些方法，都可以以其隐藏的形式开始搜集其预测对象的信息，而引起了人们的强烈的好奇心，从而，被蒙上一层神秘的面纱，如其起卦方法。如以时间起卦法，即仅需知道起卦的时间，即可为所预测的事情起卦。但为什么仅以此少量而又奇怪的信息就可以预测事物未来的发展的各种可能，实在是个难解之谜。

除了对那些方法对比，从而寻找它们的类比规律外，我们不得不对其方法做另外一种假设，而存在一种现代科学方法解释的规律，中国古代预测方法皆以“规律”做为理论基础，并在这种理论指导下所形成的一种技术。这种理论的核心内容是研究“气”以及运动规律，将“气”做为万事万物皆含有的一种特性，而每个事物所含的“气”的性质又有所不同，不同性质的“气”，大概的可以分为：金、木、水、火、土五类。

通过对这五类气的测量，即可表达事物所处的运动状态，从而，即可确定事物的未来状态。

《易经》仅是这种气的运动规律的一种描述。

但从整体而言，关于“气”的理论有待进一步的科学化。

今人有许多著作、论文，试图建立起用现代科学解释和描述的“气”的理论。如汪国樑先生在其《周易原理与古代科技》一书中，将其称为“光——气”学说。真正的全面揭示古代预测还有待于真正科学的关于“气”的学说的形成与发展。

中国古代预测与现代科学理论预测相比的另一个特点是，对事件预测的预测者有较大的依赖关系。不同的预测者，即使使用同一种预测方法，有时，也可能会得出完全相反的结论。这对于预测行家而言，被称之为“灵性”，如果依靠某种逻辑推理，而没有一定的“活学活用”的灵性，其预测的结果并不被预测的行家称道。而这种“灵性”又是与预测者的气功功力有关。

具有高功夫的气功师，可以不学任何预测方法，仅靠其“特异功能”，即可完整而准确的恢复过去和描述未来的每一个细节。因而，从另一个角度而言，中国古代预测方法仅是对这些“特异功能”某些本领的模拟而已。他们在某种程度上“逻辑化”，“特异功能”的预测过程，而使一个没有“特异功能”的人通过后天的理解与学习，学会某种程度的“特异功能”。

而现代科学预测之中的预测方法，基本上是与预测者无关的，虽则在使用同一方法上存在不同的艺术水平，但对结果影响不会很大。

研究古今预测方法之异同，是为了能够使它们能够取长补短，从而形成新的预测方法，特别是对于经济系统。古代没有现代这样繁荣的市场，因而，也不可能苛求他们为现代经济预测提供一种万全之策，唯一的办法，是将古代的预测方法结合现代之科学，将其发展。

四、古今预测方法的融合

古今方法之融合，是指两种方法的相互“取长补短”，按中国古代之理论，一阴一阳谓之道“太极生两仪，两仪生四象，四象成八卦，八卦定吉凶，吉凶成大业”。如将古今预测方法，分别视之为阴与阳，那么，其各自方法的不断完善形成了更科学的方法。同时，他们之间的相互结合，形成另外两种预测方法，即以中国古代为主的，结合现代预测的方法以及现代方法为主，结合古代之预测方法，此即阴阳相生之四象也！

再进一步，可生成八卦，八卦相荡，生成八八六十四卦乃成。其各自面对不同的预测对象和体系，而形成了面对客观世界的预测系统。

这么宏观的体系，并非本书所能容下，在此仅提供基本想法及思路：

(1)如前所述，它们两者的共同基础是对客观世界规律性的认识，由于认识的程度和角度的不同，形成了不同的方法。因而，两者的根本融合，还在于东、西方文化的融合。

目前，虽然对一些问题仍存在着争论不休的问题，但其基本融合和相互发展，必然是未来发展的趋势。

但是这并不等于说，现在没有研究透中、西方文化之形成规律时，还不能对两类预测方法进行比较研究。

(2)以预测的技术层次看，它们所研究、处理问题的主要对象不同，这就失去了两种方法的比较基础。因而，必然先确定同一对象基础上，使用各种方法进行研究，再比较各种方法之间的优劣，从而，互相促进各自的发展。

(3)从两类方法的性质看，现代预测的成功之处在于其使用了大量的数学手段和数学模型。而古代文明的产物不可能

有大量的数学工具提供使用来研究事物的发展。因而，其发展上看，近代分别的隶属于不同的发展时期，这更增加了它们之间融合的困难。

总之，古今预测方法的彻底融合，在于对古代科技原理的研究、理解和发展。如果能用现代科技解释，说明古代科技原理，而用现代表达方式表达古代科技的内容，那么，再用现代的预测方法，并将他们两者进行比较、研究即可实现古今预测方法之融合，才能使古代科技放出现代的异彩。

第二节　古代预测方法用于经济预测

一、预测的基本方法：

古代预测的基本理论是《易经》，及五行生克原理。

前者，提供了基本模式；后者，提供了分析的逻辑工具。

对《易经》之不同研究，有易理派和象数派之别；按太极原理其可生成“千变万化”之世界。从而决定了各种各类的预测方法。

但总的可以将不同的预测方法分为二类：

其一，利用卦象，卦辞、爻辞占断；第二，利用八卦纳甲后进行占断。其它方法均可依据某种规律，将所需之预测对象之事物化为八卦，由八卦卦象和纳甲而断。

这在本书前几章，早以有了详细的阐述。

本章中，我将称第一类方法为“易象法”，称第二类方法为“易理法”，下面分别做一介绍。

1. 易象法：

本书是按某种方法，先立卦为象，然后依象及卦辞、爻辞来判断吉凶、时间、地点。

(1)取象：取象就是得到关于被预测事物的一个、或几个卦象，有许多方法可供采用来设立卦象。

如时间起卦法、空间起卦法、按笔划起卦法、按声音起卦法、按人的动作起卦法、按人眼所能视之物起卦法等等。

本书前几章、已对此有了详细介绍，在此不费笔。

(2)依象观其变，以变定吉凶：

六十四卦是按它的顺序排列的．“序卦传”专门讨论了按

《易经》是六十四卦序列排定的原因。并且认为，这种排序，是按事物发展的过程来安排的。就是说，六十四卦之序，描述了客观世界变化过程和各卦所处的阶段性。

取象，设卦以后，即可依据卦本身之含义来确定所需预测之事的变化、发展的阶段性和未来各种可能性。

又依据一定的方法，(如按子、丑、寅、卯等时间)，来确定变爻，而变爻标明了事物变化的原因和变化的去向。因而，可依卦象、卦辞、爻变、变爻辞来推断事物发展及可能性。而用卦象、卦辞、爻位、爻辞判断未来的发展。

六十四卦基本含义如下：

乾(䷀)：为纯阳之卦。虽然表面刚强无比，但因六爻皆为阳，很不稳定，很快就会出现各种可能性变化。

坤(䷁)为纯阴之卦。

又坤主柔顺，承载为心受其重物牵连之象，同乾卦，亦不稳定，易出事非。

屯(䷂)：水雷为屯。坎水为血，为心，雷主动，屯为心动之象，必有操心之事，或遇阻碍。

蒙(䷃)：山水蒙。

艮为山，为阻，为转机，坎水亦为心。可见，开始时有阻碍，只要坚持一心，随后即有转机。好似蒙蒙大雾，起初，不见人烟，过后，即可一目了然，应丝毫不可冒险。

需(䷄)：水天需。

坎为日，为太阳以出之时，万物劳而休。乾为天，为刚健，在时为阴阳交替之时，故而，需卦在内阴阳交替，谓在暗中积极行动，但在外表似一片平静之象。万事需要耐心等待，时机

还没有到来。

讼（䷅）：天水讼。

外乾为自强不息，为争斗，再加内外之心血，心动而不宁。因自强不息，或因用尽心机，反而使得倒霉之事接连不断，各种情况都有可能出现，以小心为妙。

师（䷆）：地水师。

全卦一阳统帅五阴，震起于坤，震动而万物应。为在众中有成就之象。但坎水陷，地为顺，因柔顺而不险也，从各方面潜藏着危机。

比（䷇）：水地比。

一阳刚，而五柔顺，且地上有山，山中有地，山中有水。地、山、水本合为一体，为万物亲密而合作之意，诸事吉。

但在外，坎为劳动之象，须付出一定努力，经过一定时间，定会成功。

小畜（䷈）：风天小畜。

风行天上，又有离日照耀，云泽布于四方，将有雨润万物之象。

但目前，卦中一阴对五阳，显然力量不够，还需耐心等待，待到山雨欲来风满楼之时，才能有所做为。

履（䷉）：天泽履。

一阴爻艰苦奋战，几经险阻，行至三爻处。但三爻为刚位，其位不当，如履薄冰之忧，如再前进即有小畜，再行至离天大有之象。

泰（䷊）：地天泰。

地中震动，雨行于地，天地交合，万物畅达之意。

否（☰☷）：天地否。

风行山中，但受艮山所示，无不见泽雨之动，否塞之象也！在十二消息卦中，为阴逐渐旺盛之象。此时，应收敛其形，静应万物而化。

同人（☰☲）：天火同人。

为晴空万里，而暖日四射之意。又一阴得其位，柔顺于天行健，故而大吉大利。

大有（☲☰）：火天大有。

一阴爻虽在阳刚之位，但在离中能保持其谦逊之美德，而团结五位君子，定能有所做为。

谦（☷☶）：地山谦。

山于地下，山藏其刚而位卑于地下，谦也！山地和睦，诸事自始吉也！但万事应持谦之德，保守以之，不可逞强好胜，始终之吉之有也。

豫（☳☷）：雷地豫。

外动而变陷，但有艮手相帮，从而亨通如意，办事有朋相助方可成！且有色情风波之兆。

随（☱☳）：泽雷随。

雷动而雨行，山中有风，风中有雨，雨中有雷，风山雨雷交汇于一处，彼此相互依靠相互顺从之意。此时，不可出头露面，共聚群力而为之。

蛊（☶☴）：山风蛊。

山中行风，风强而动泽，又有天雷相助，即一发不可收拾。

山洪之蛊,万事败坏,而颓废之象,但终有所止。<艮>也。故有东山再起之兆。

临(䷒):地泽临。

地下有雷有泽,雷动山获,命令下行。

君子得之,有临位君职,整治山河之象,但需保持坤柔而包容之德,方可成事。

观(䷓):风地观。

广延大地之上,一山独起,威风四溢,又有山风于其上助威,君子持之,好不壮观。

噬嗑(䷔):火雷噬嗑。

离为日,为雷,雷电相因,主有日月之明之象,但卦中雷为受艮止,且受坎陷,意为写别人可能发生争讼之事,诸事和为贵。

贲(䷕):山火贲。

山中受日光所照,万物受其润而达,雷动于山中而行雨,但光明回射而不为其害,一方面会有危险之事发生,因雷动于山中而行雨,但另一方面离火于山下不受其害,仍有很大成功之机遇。

剥(䷖):山地剥。

一阴处最后之爻位,受五阴之浸而逐渐去势,君子受之而得受剥落之象也! 诸事凶! 为退而不为进。

复(䷗):地雷复。

一阳处始位而逐渐强大而光明,万物之始也!君子得之为复兴之意。

无妄(䷘):天雷无妄。

雷动于天下山中,又有风于山中交相呼应,雷动雨布而成灾之兆,此时不妄为强做,只易于安中守本,以待风雷之后。

大畜(䷙):山天大畜。

山于天上,云行于下,泽水有雷行,但有山止,不会成灾,雨润万物,万物终受其益。

颐(䷚):山雷颐。

山下有雷动,适时引拔万物,间有广阔大地相连,一派生养殖育之象,雷起于山中,节制其力,乃谨言节食之意也。

大过(䷛):泽风大过

外悦内顺,中间有刚强之轻健,本来俱弱,而使首尾不能调达,心情迷落不定,很难拿运之意,凡事衰退之兆。

坎(䷜):坎为水。

内外受陷也!内方主动但又被外所陷所止,此时应保持其德,不失孚诚。

离(䷝):离为火

内外皆离,上下光明一片,事皆昭彰,君子得之为离明之象。但其中兑风和为坎为陷,应多方谨慎为上。

咸:(䷞),泽山咸。

山上有风,天下有雨,风行天上,雨泽万物,相互交感,万物乃成。

恒,(䷟),雷风恒。

风行天下,雷动雨施,刚柔相应,通达持久,万物顺畅。起初合睦,中者合悦,后者雷动而兴,有不合之兆。

遁(䷠)，天山遁。

风行天下，刮于山间，其中树木为其动，又无物以济之，为人事，应自避之，诸事不为。

大壮，(䷡)，雷天大壮。

强盛壮大之意，天上雷振四方，而兑雨和之，普济天下。

晋，(䷢)，火地晋。

日出大地之象，万物始有进展。

明夷(䷣)：地火明夷。

为日入地下之象，日方乃明，但有雷动而兴雨，卦中阴多阳少，至使阳明之气受阴气所侵，不能自立。令人迷惑之事丛生，但需有忍耐力，诸事方可成。

家人(䷤)：风火家人。

风火之中有日月，智慧无比，内光芒四射，而外柔顺，和美，为女子之德，亦为家之法，女子做事吉。

睽(䷥)：火泽睽。

日月相交，本应照彻四方，但因为坎陷于其中，使之不能相通，又有兑布于下之晦气，即有行于其间，二者不相得之意。

蹇(䷦)：山水蹇。

内水被艮所止，外明受坎之陷，内外交困，诸事莫为之。

解(䷧)：雷水解。

内有重重阻碍、陷井。但外有雷动而使泽流通，从而化险为夷，但雷主动，主迅速之意，应抓住时机，积极行动，万事方可吉也！

损(䷨)：山泽损。

雷动融泽水，但雷受山阻，雷不能施，水不能润，山地之上，天水以润，万物枯也，为损之象。

益(䷩)：风雷益。

雷动风行，振雷发于山地之下，为有雨泽大地之兆，故君子得之，为有进益之喜。

夬(䷪)：泽天夬。

一阴爻处于退位之地，五阳不得其力，此时，为君子排除万险，排除小人之吉。

姤(䷫)：天风姤。

风行天下，动化万物，但一阴爻处初位之上，必成其事，因而做事常出现很意外之事也。

萃(䷬)：泽地萃。

山地相为互为培植，又有风兴雨润，万物复而兴。

升(䷭)：地风升。

风行地下，雨施于下，万物得其容而有升腾之象。

但应按步就班，小为谨慎，否则即为不吉。

困(䷮)：泽水困。

本应日照四方，但上下无应，又有兑泽施雨于一片旺水之中，水连一片，君子得之，为受困之际也。

革(䷰)：泽火革。

天之下有风发，此为天风姤之象。但天上有泽水布，天之下有风日，君子得之，为有改革之象。

得之，应使原方针根据实情而变化，方可使之不败。

鼎(䷱)：火风鼎。

天上有兑有日，天下有风而行，天地上下一片气象更新。

应随时而变，应机而成。

震（☳☳）：震为雷。

上下内外同动，积极奋发，但动有艮止，前又遇陷，不见泽雨有施，恐致成灾。

(2)双卦象之象意

前面六十四卦所言诸象，皆为各爻不动、静止之象也。如有爻动，则有之象生成。爻动示变。由变定吉凶。

因而，如有动爻，须从原卦与之卦共同组成之卦中研究分析其变。

例如：屯之蹇卦



为屯之初、三爻变而成蹇。

屯卦中，震为兄，艮为小弟，艮为求，坎为婚。蹇卦中，艮为求，离为妇，求妇之象也。意为小弟而求婚也！

屯卦中，坤为湾，艮为家，震为东，是家住东湾之意。

屯卦变蹇卦，坎不变，坎为水，水长也！

屯卦中，震伏巽也，巽为船，巽伏为无船之象也！

蹇卦中，坎为暗，离为视，视不见也。

因而，整个卦意为："为小弟去求婚，女家住在东湾滨，水长无船路难行，不能见到心上人"。

（3）一组卦象

由几个卦共同组成一组之卦，可表示事物之发展变化过程。如十二消息卦，其分析方法同上，此不多述。

2. 八卦纳甲预测法

前以详述，此不重言。

3. 其它

奇门，六壬、堪舆，紫微之法，皆可依其理使之应于经济预测之中，它们对判断时间，方位，更有其奇妙之处。特别是对于竞争的时代，市场如战场，如何经营取胜，皆或依以选择最吉之时日方位而行动，方可使经营竞争之中取不败之地也！

二、经济预测之现代方法概要

经济预测是利用经济本身发展的规律，对经济的运行过程中出现的事件，及其发展阶段过程的预测。

由于经济系统是一个非常复杂的系统，因而，对其不同层次，不同角度，同一层次的不同内容，都有不同的方法对之进行预测。

所有这些预测方法的选择，都是根据所达到的预测目的为准，依据不同的目的，选择不同的方法。

如：对经济系统按层次划分，可分为宏观、中观、微观三个层次；

如按时间划分，即有短期、中期、长期三种类型；

如按内容划分，则可分为局部指标、关系结构、系统三个部份；

如按事件性质划分，可有突发事件、离散事件、连续事件等等。

中国古代预测方法，对突发事件，连续事件有其惊人的预

测方法和准确性。而目前，西方科技预测中，对突发事件的预测仅能靠德尔菲法，包洛线法等进行预测。其它方法，皆需对事件的事前信息量有很大的要求。

如果事前信息不够，就很难对未来做出很好的预测。甚至，几乎不可能对未来预测。

但是，由于中国古代预测没有发展到符号逻辑体系，从而，也很难对事件的发展过程和体系变化发展做出很好的描述。

即使有大量的事前资料，也很难以转化为某种相应的模型体系对之进行合理的应用。

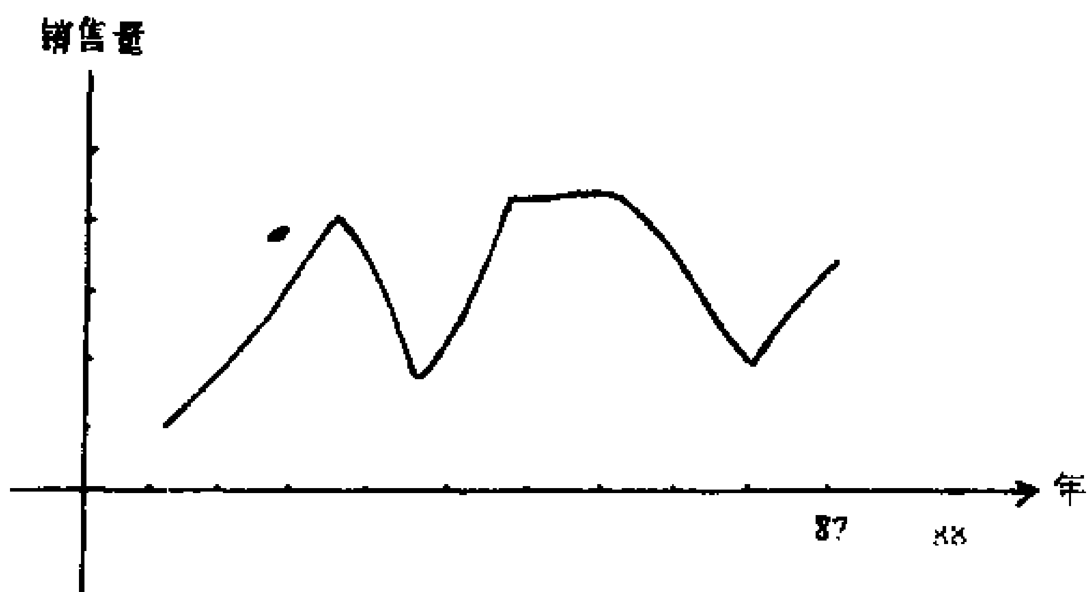
可见，两类方法各有优劣，如能将它们综合应用，必然成为经济预测之有利工具。

经济预测之方法，目前已有二、三百种之多，可将它们分为指标预测，结构关系预测和综合预测。

指标预测是指对经济的各种指标的各种预测方法。

如：对国民经济收入，经济增长率，税率等的预测，一般的可采用回归方法，平滑方法对其预测。

如：对我国汽车价格的预测，由 1981 年——1988 年的历史数据，可得图一所示。



由该曲线直接卦推,即可测得 89、90 年汽车的销售量。

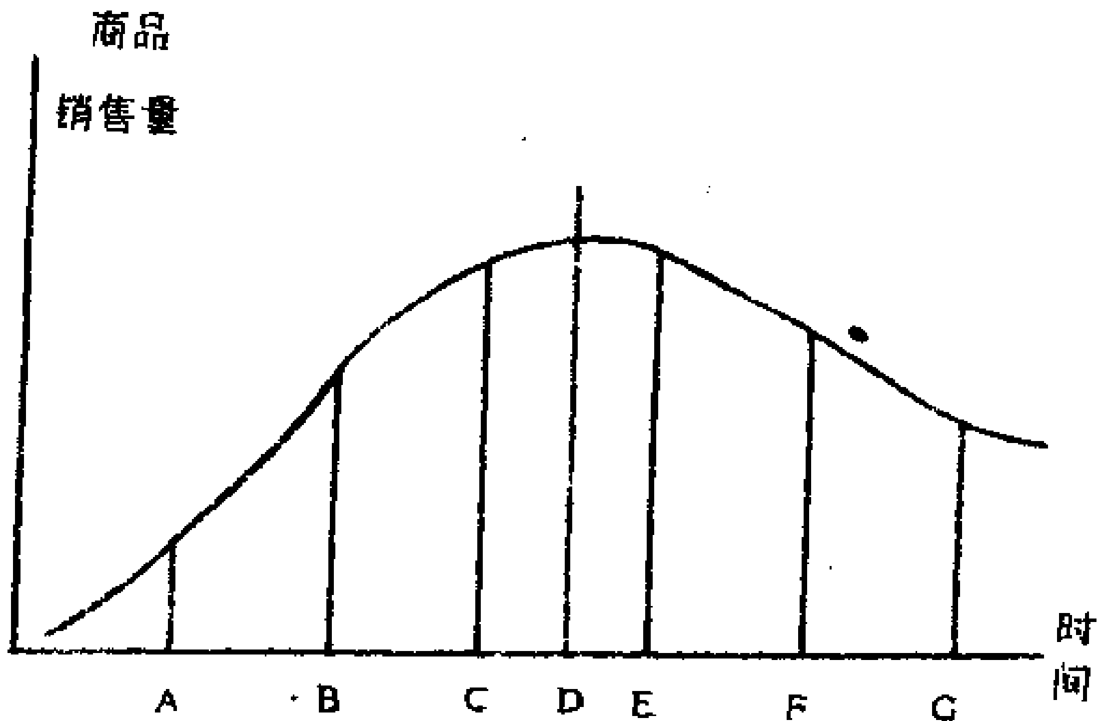
对结构关系的预测,基本上可依据此法进行。

亦可采用综合预测方法进行。

亦可采用聚类分析的方法进行。

对变化趋势和演化方向的一类预测,可采用生命曲线和已有模型,以及系统动力学模型、计量经济学模型等各种方法进行。

如常见的生命周期曲线(如图二所示),按商品从其初始,设计、,制造到达最高的销售量,最后逐渐失去市场,最后达到最低的水平,该曲线表明了一般商品的生命周期过程。



另外一类描述变化过程的方程为：

$$\frac{dy}{dt} = cy(a - y)$$

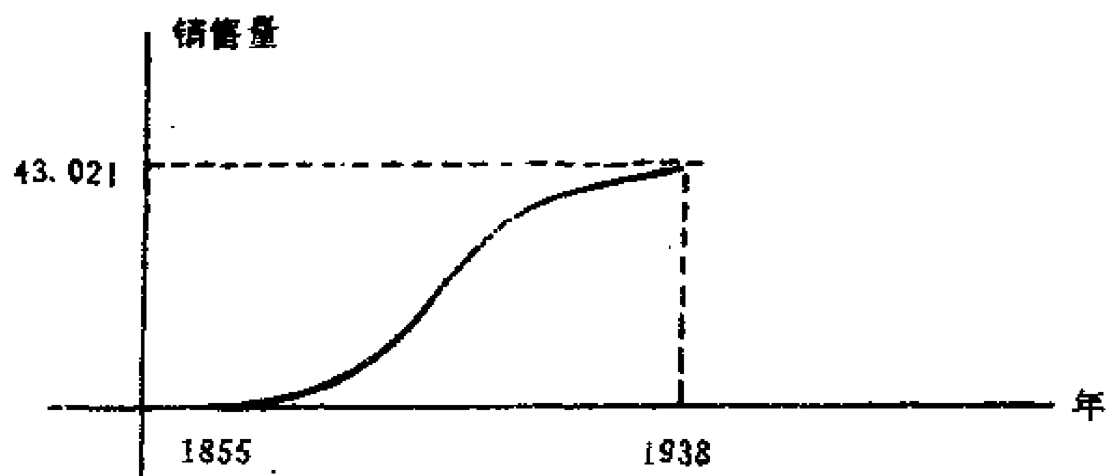
其中：c 为某商品的供给率，a 为最终可达到的饱合值，其通为：

$$y = \frac{A}{1 + ae - rt}$$

例如：美国 1985 年至 1988 年生铁发展，即可用模型：

$$y = \frac{43.021}{1 + 66.1102e^{-0.0898}}$$

来描述，将其用图示表示，可如图三所示，由其直接外推，即可获得未来发展的准确数据信息。


销售量
43.021
年
1855
1938

第七章　易理占断

易理占断是相对纳甲卜筮而言。虽然在很多高手那里二者总是综合运用。理、数、象、占实为一体，只不过相对比较，纳甲卜筮的理、数，局限在五行干支的范围内，象的运用也不占主要地位，而且更重于爻象，相对比较，易理占断中离开卦象寸步难行。

易理占断最早当推《左传》、《国语》中的筮例。如：晋文公想依仗秦国的帮助重返晋国，亲自占了一卦，问："还有晋国吗？"得"屯"卦变"豫"卦，"筮史"说："此卦不吉，恐怕事情行不通！不是有作为的卦爻。司空季子却说："吉！"在《周易》中，屯卦和豫卦卦辞都有"利建候"，如果不能重返晋国，以辅佐王室，哪里能谈到"建候"？我祈命于筮："还有晋国吗？"筮辞告诉我："利建候。"——这不就是得国之语吗？吉祥没有比这更厉害的了！

以后历朝历代都有著名的易理断卦高手和神奇的易理断卦筮案，如郭璞、管辂等人。

对易理断卦有重大贡献的是传说邵雍发明的"梅花易"，但实际上"梅花易"的最后运用也同其他易理占断有共同的原则：活变。但"梅花易"却为初学者提供了一条走向活变最高境界的可循的路。

本章将介绍易理断卦的一些不是方法的方法。读者应该始终记住：活变是易理断卦的灵魂。颇有些象佛家所说的"一切有为法皆是魔"。通过对易理断法的学习和实践，读者就会

真正体验到《易经》思维的独一无二的特点：介于艺术思维与符号思维之间。也会对《易经》的“万物皆变”的境界有一个总体认识。这也符合治易的一条传统原则：未学易，先学筮。

第一节　梅花易的基本知识

我们先举几个梅花易的筮例，有一个感性的认识。

邵康节得到《梅花易数》就是一个传奇的筮案。说邵雍宋庆历年间隐居在山中，苦心攻易，但始终没有什么突破。一天午睡的时候，忽然看见一只老鼠跑过，邵雍用枕头向老鼠掷去，那时的枕头都是陶制的，一摔就碎，只见里面有个字条，写着：此枕卖与贤人康节，某年某月某天某时。邵雍之惊奇可想而知，他便找到制陶枕的人一问，说过去常有一个老人在这闲坐读《周易》、很可能是他。邵康找到他家，老人已经不在了，留下一本书，告诉家里人说："某年某月某日某时有一秀士到我家，可以把这本书给他，就能了却我身后的事。"邵康节拿过书来一看，是关于周易的，并且上面有例口诀，当时一推，便告诉这家人说：你父亲存有白银，放在睡床的西北面的窖中，可以维持以后的生计，一挖果然，于是邵雍把书拿回去，又加以推演钻研，写成了《梅花易数》一书。

所谓"梅花"也是一个筮案，康节先生把书拿回家以后，便开始研究。一天，他正在观赏梅花，忽然看见两只麻雀争着往一个枝上落，结果落在地上，邵康节感到心中一动，很奇怪，于是起了一卦得到"泽火革(䷰)"变泽山咸(䷞)。根据卦象一推：明晚当有少女折花，园丁不知道而驱赶她，结果少女受惊落在地上，伤了大腿，但没什么大危险，第二天果然丝毫不差的应验了。

还有一年冬天的晚上(酉时)康节先生和儿子(邵伯温)在

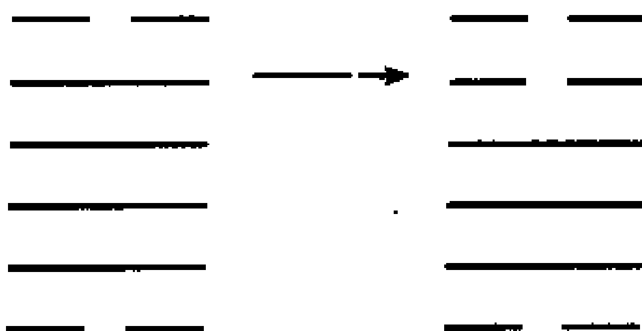
屋内靠炉取暖，忽然听见有敲门声，先敲一声，接着又敲五声，一问，是借东西，邵雍就要他先不要说借什么，让儿子起一卦计算一下，起卦得天风姤（☰☴），金短木长断为锄头，邵雍则断为斧头，因为晚上人不会借锄头，反而会借斧头劈柴，一问果然。

一、起卦方法

1、卦数起卦法

这是一种简便而准确率也较高的方法。数除八，其余数按先天八卦数序，即：乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤，得之，动爻数取除六的余数。

一般用翻书（较厚一些的）的方法较简便。当心中一动要占某事，马上拿过一本书，如辞典之类，随手翻开一页（注意一定要随手），假如页数是 1158，那么，前两位数相加得 2，除以 8，余数为 2，按先天卦数序，得兑卦，此即为上卦。后两位数 5＋8＝13，除以 8 余数为 5，按先天卦数序为巽卦，此即为下卦，重新得泽风大过（☱☴），然后求动爻，一般要考虑时间因素，如酉时占，酉为 10（地支序数），则，10＋2＋5＝17，除以 6 余 5，即为五爻动，变为雷风恒



如遇到 8 或零。（求动爻时遇到 6 或零）即不用除直接取

8(坤卦)或6(上爻)。

2. 年、月、日时起卦法

《梅花易数》,年、月、日、时用的是农历,但根据,"万物皆数"的原理,现在用公历也可以,不过一般还是用农历,以便于应用其他的术数方法。

年、月、日相加除八为上卦、年月日时相加除八为下卦,年月日时相加除六为动爻数。如:1990年12月24日下午3点半,农历为庚午年十一月初八,申时,则上卦为:

$$\frac{7+11+8}{8} \text{余} 2$$

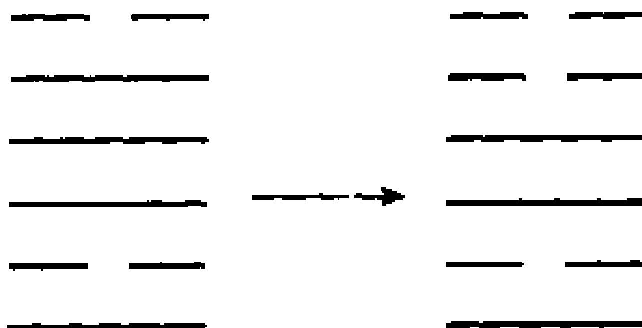
为兑卦,其中除数为7,为地支序数,下卦为

$$\frac{7+11+8+9}{8} \text{余} 3$$

为离卦,其中申时为9,为地支序数,则得到泽火革卦。以

$$\frac{7+11+8+9}{6} \text{余} 5$$

为动爻数,五爻动,则



3、物数起卦法

简单说就是:有数就可以起卦。

如电话号码83762,即可以起卦

$$\frac{8+3}{8}余3$$

得离卦，$\frac{7+6+2}{8}$余 7，为艮卦，动爻可以根据情况取或不取。

其他如车牌号、学生证、工作证号、门牌号、等等。

4、声音起卦法

如前面举的邵康节父子借物占，即是。以停顿为界，前面声音数为上卦，后面声音数为下卦。

5、字数起卦法

一字占：有些字较易分成两部分，有些则不易分。如：

松："木"为四画，取四为上卦，"公"为五画，取 5 为下卦，得"雷风恒"卦。

李："木"四画为上卦，"子"五画为下卦，得"雷风恒"卦。（注意梅花易数字占划数，遇折即为两画，而不是我们现在字典检字法的取划数法）有的字很难用此方法，如"戈"字，这时可用别的方法取卦，或随机应变，根据灵感等等。

二字占：前一字划数为上卦，后一字划数为下卦。

三字占：前一字划数为上卦，后两字划数为下卦。其他的可以此类推。但当字数太多时，用笔划数就太麻烦了，这时可用字数，如十七字，可以上卦取八，下卦取九。还可以用平仄音调相加，等等。

以丈（尺）数为上卦，以尺（寸）数为下卦。如三丈五、三为上卦离，五为下卦巽，得风火鼎。

6、以象起卦法

这也可以说是最重要的起卦法之一，尤其是在易占高手那里，如：某易占著名高手到一病室为一病人占卦，进屋一抬

头，看见墙上很高处有一小窗，于是得卦(䷍)，断其为病危。又如：某人问一高手自家住几楼，当时此人正好站在一台阶的第二阶上，随口答到："二楼。"那人正好站在第二阶上。当然这都是要达到很高的境地，经过多年实践才能够做到的。

梅花易中一般采取的方法有这么几种：

观人品：老人为乾，少女为兑之类。

取诸其身：头为乾，足为震，目为离之类。

取诸其物：金玉及圆物为乾；土物、方物为坤之类。

取衣服颜色：红衣为离，绿衣为震等。

其他可参照卦象依此类推。

以方向起卦：按后天八卦方位，如北方为坎，西北为乾之类。

哪个为上卦，哪个为下卦，可灵活运用。

如：从北来一老人，即可以老人为乾为上卦，以北方坎卦为下卦。上身穿红衣，下身穿黑裤，则得火水未济，等等。

另外，有些人用气功来起卦，实际上这是最高层次的，一般常人难以达到。

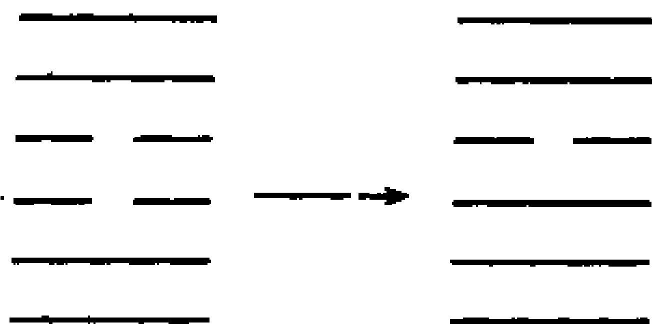
二、梅花易的规范断卦方法

——体用互变五行生克法

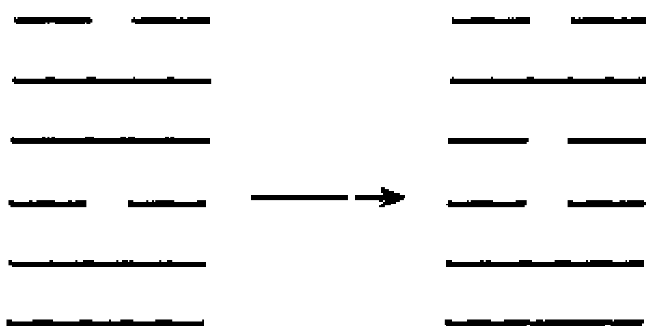
前面已经讲过，梅花易的高级层次与其他的易理断卦一样，唯"活变"二字为宗旨，没有定法。梅花易的常规断法一般来讲是有效的(或者说有一定准确率的)，这是邵康节先生的一大发明，仔细推究，也与易理相符，这里不详细讲，并且对于初学易者来说，达到"活变"的高层次必须循序渐进，才能顿悟，梅花易的规范断法的好处正在于此。

1、体用

起卦之后，就要开始断卦，那么第一步是什么呢？对于任何一个所占卜的问题来说，都有主、客之分。如占婚姻、占买卖等主客很分明；占出行、占失物等，则主为行人、物体等，客则为环境。所以第一步就是在卦中分出主客。按梅花易讲，主为“体”，客为“用”。一卦之中的上、下两卦，动爻所在的卦即为用，而没有动爻的卦即为体。这与易理中所说的“贞”、“悔”有相似之处，静贞动悔，静体动用，如：



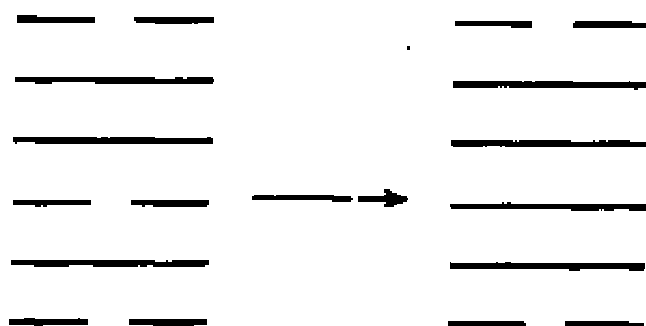
则内卦为用，外卦为体，即占卦时以外卦为所占之主，内卦为所占之客。



内卦为体、外卦为用。占卦时内卦为主，外卦为客。

2、互卦

每一卦六爻中，二、三、四为一互卦，三、四、五为一互卦，如：



互卦为“ ”和“ ”“ ”和“ ”。

在体卦中的互卦为体互，上面一卦的体互为巽(☴)，在用卦中的互卦为用互离(☲)。以此理推，内互、外互的意义也可知了。

3、变卦

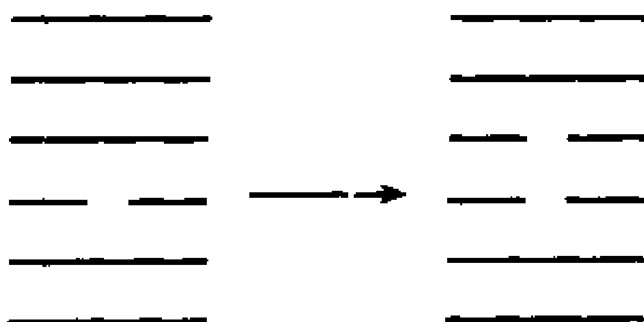
如上面例子中的 即是。

4、五行生克

乾兑金、坤艮土、震巽木、离火坎水。

如：在 中，内卦为巽，为木；外卦为土，内互为兑，为金；外互为震，为木、这样，就是内卦克外卦，内互克内卦，外互克外卦。

又如：



外卦为用，内卦为体。体用五行相同，为比和、即没有生

克、而是相和谐或互助，但是内互 ☳ 克内卦（当然也克外卦），外互生内互，又被外卦所克。用卦 ☰ 又克变卦的 ☴ 等等。

中国古代的思维方式就是把万事万物的关系都用五行生克的比和的关系来对应表达出来。以后我们将看到，这种“取象比类”的方法从表面看来很简单，但在实际应用中却千变万化。能被大家接受的例子是中医，人体所有疾病都从金、木、水、火、土五行生克的分析开始，其有效性也是世人有目共睹的。

5、体用总诀

《梅花易数》中的体用总诀说：

体用云者，如易卦，具卜筮之道，则易卦为体，以卜筮用之，此所谓体用者，借体用二字，以写动静之卦，以分主客之兆，以为占例之准则也。大抵体用之说，体卦为主，用卦为事之中间，刻应变卦为事之终。

这里提出了在明了体用互变之后，断卦的第一步骤是在卦中识别大致的时间历程，即“体卦为主，应卦为事之中间，刻应就为卦事之终。”这只是最为初级的规范，实际的操作要复杂的多，后面还要专门论述这个问题的高级应用。

第一、明了卦气的衰盛。中国术数学，易卦是最讲时间制约的（也正因为此，才能“数往知来”），八卦在不同的时间各有不同的生长状态，其中——

春天：震巽旺盛；离次之；乾兑坎休囚；坤艮死衰。

夏天：离旺盛；坤艮次之；震巽坎休囚；乾兑死衰。

秋天：乾兑旺盛；坎之次；坤艮、离休囚；震巽死衰。

冬天：坎旺；震巽次之；乾兑、坤艮休囚；离死衰。

其中坤艮在四季(每一季的最后一个月旺)。

第二，宜受它卦生，不宜受它卦克。

“它卦”，指用、互、变，即相对于体卦来说。“生”，如乾兑为体则用、互、变中有坤，艮则生之，坤艮为体、则用、互、变中有离卦就生它，其他类推。“克”，如火克金，离克乾兑，等等。

生克关系也不是一成不变的，其中也是灵活辩证的。如，一般是火克金，离克乾兑。但是如果在秋冬季，则情况就要具体分析。因为秋冬之季，金处于旺盛状态，而火外于衰死状态，就无力克金，或者金的抵抗力很强，就如一个体格非常好的人，不注意受了凉，虽然打了几个喷嚏，但却不象体质一般或体质较弱的人患上感冒。在易卦中到处都蕴藏着这种辩证思维。

第三，关于生克比和与吉凶。因为体为主，所以一般体被用生为吉，体用比和为吉。体克用情况有两种，如果体盛，则最后的结果是吉的；如果体衰，则最后的结果是凶的，但是这种吉已经与用生体的吉有情节上的不同了，后面具体再讲，如果体生用，如(泄气)，也不好，不过不一定为凶，视具体情况而定。比和基本上总是好的。

第四，生克与卦象。这就逐渐走入梅花易断卦的深入内容了。其中：

乾卦生体，则主公门中有喜，益或功名上有喜，或因官有财，或问讼得理，或有金室之利，或者上人进财，或尊长惠送，或有官贵之喜。

坤卦生体，主有田土之喜，或于田土进财，或得乡人之益，或得阴人(女人)之利或有果谷之进，或有布帛之喜。

震卦生体，则主山林之益，或因山林得财，或进东方之财，或因动中有喜，或木货交易之利，或因草木姓人称心。

巽卦生体，也主山林之益，或因山林得财，或于东得财，或因草木人而进利。或以茶果得利，或有馈送鱼、盐、酒之喜。

离卦生体，主有南方之财，或有文书之喜，或有炉冶厂之利，或因火姓氏而得利。

艮卦生体，有东北方之财，或山田之喜，或因山林田土获财，等。

兑卦生体，有西方之财，或喜悦事，或食物金玉货利之源，或市口之人欣逢，或主宾之乐，或朋友讲习之事。

克体卦的卦象可断的内容如下——

乾卦克体：主有公事之状，或门户之忧，或有财宝之失，或于金谷有损，或有怒于尊长，或得罪于贵人。

坤卦克体：主有田土之忧，或于田土有损，或有小人之害，或有阴人之侵，或失布帛之财，或丧谷粟之利。

震卦克体：主有虚惊，常多恐惧，或身心不能安静，或家宅见灾，或草木姓氏人相侵，或于山林有所失。

巽卦克体：亦有草木姓氏人相害，或于山林生忧，谋事乃东南方之人，忌妇人之害、小口(小孩)之厄。

坎卦克体：主有阴陷之事，或盗匪之害，或失意于水边人，或生灾于酒后，或点水人(姓或名中有三点水、二点水等)相害，或北方人见殃。

离卦克体：主文书之忧，或失火之惊，或有南方之忧，或火人相害。

艮卦克体：诸事多逆，百谋中阻，或有山林田土之失，或代土人(姓名字中有土)相侵，防东北人祸害。

兑卦克体：不利西方，主口舌之事纠纷，或代口人相侵，或有毁折之优，或因饮食而生忧。

关于具体应用体用来判断吉凶，《梅花易数》中有“占卦诀”

占卦而问吉事，则看卦中有生体之卦，则吉事应之必速。便看生体之卦，于八卦时序类决其日时(按“时间占断”中所举的八卦易数来断)。如生体是用卦，则事即成：如生体是互卦，则渐渐成；生体是变卦，则稍迟耳；若有生体之卦，又有克体之卦，则事有阻滞，好中不足，便看克体卦气，阻于几日，若乾克体，阻一日，兑克体、阻二日之类，推之如占吉事。无生体之卦，有克体之卦，则事不谐矣。无克体之卦，则吉事可成就矣。

占不吉之事，卦中有生体之卦，则有救无害；如无生体之卦，必不吉矣。若以日期而论，看卦中有生体之卦，则事应于生体卦气之日，有克体之卦，则事败于克体卦气之日。关键要在活法取用。

梅花易的活变的可能性几乎是无限的，不是语言所能传达的，但基本的可以硬性概括出几条，如象的活变，理的活变，时间的活用，等等，《梅花易数》中有“体用生克之诀”，是象的活用中的一种，这种象的活用是结合体用和生克这种理来进行的，也透露出活用的一个原则：任何具体的活用总是与整体的活用相关联的，即，象的活用在体用生克中是一种情况，而在其它的易理占断中又是另外一种情况，这只有去“体验”了。

体用生克之诀——

占卦即以卦分体用互变，即以五行之理断其吉凶。然生克之理，于内卦体用互变，一定之生克；若外卦，则须明其真生真克之五行，以分轻重，则祸福立应。何也？假如乾兑之金为体，

见火则克；然有真火之克，有火之形色，真火能克金，形色则不能克。能克则不吉，不能克则不顺而已。盖见炉中火，窑灶之火，真火也，烈焰巨灶，真火也、乾兑为体，遇之不吉，若色之红紫，形之中虚，犒禾之离，日灶之火，则火之形色，非真火之体，乾兑之体，不为深忌。又若一盏之灯，一炬之烛，虽回真火、微细而轻，小不利耳；又如震巽之木体，遇金则克，然钗钏之金，金钩之金，或锭之银，杯盏之银，与器之锡琐屑之铜铁，皆金也，此等之金岂能克木。木之所忌者，快刀锐刃，巨斧大锯，震巽之体，值之必有不吉。又若离火为体，见真水能克，然但见色之黑者，见体之湿者，与夫血之类，皆坎之属，终忌之而不深害也。余卦为体所值，外应克者，皆以轻重断之。若夫生体之卦，亦当分辩，土与瓦器皆坤土、金遇之、土能生金，互不能生也。树林柴薪，皆木也，离火值之，柴薪生火之捷也，树木之未伐者，生火之迟也。木为体。真水生木之福重，如豕(猪)如血，虽坎之属，生木之类轻也。其余五行生克，并认类而推之。

这些所谓的“诀”乍看起来，与常识无二，但是若能真正应用，则谈何容易。初学占卦的人，总是容易执于一端，而忘记进入对整体(所有主观和客观的因素)的直觉中，所以初学者在具体断卦的实践中，应该经常回过头来，熟读这些“诀”，反复对照钻研，以便进入那种“得意忘言”之境。

活用的另一种是“时间的活用”，这一条原则等我们进入纳甲卜筮中时会有更深的体会，反过来说，要想真正在“易理断法”中用好“时间”，非要对纳甲卜筮有切身体会，《梅花易数》中有一体用衰旺之诀——

凡体卦宜乘旺，克体之卦易衰，盖体卦之气，如春木、夏火、秋金、冬水、四季之月土，此符合之卦，乘旺之气，虽有它卦

克之，亦无大害，用互变卦、乘旺皆吉，但不要克体之卦气旺，而体卦气衰是不吉之占。占者有此，若问病必死，问讼必败；若非问讼与病而常占，则防有官病之事。未临之期，在于克体卦气之月日也。若卦体旺而复有生体之卦，吉事之来，可刻期而至矣，若内卦外卦有生体者，众体卦虽衰，亦无大害也。内外并无生体，虽体卦党多（与体卦相同的卦），皆是衰卦，终不吉也。故体用之卦必详其盛衰。

“体用衰旺之诀”中所讲的时间，还未进入数的阶段，它是体用二者在不同时间中的生命状态，由此，易占之复杂性可见一斑。

《周易》是变通之学，占卜是依兆而断，那么，易卦之中，最大的“兆”当推“动”了、纳甲卜筮是根据爻来断的，所以断卦中对动爻都要特殊注意和判断，在易理断中，爻的这种动静之兆不在首位，而卦的动静则为先，这是最基本的，推而广之，凡是动的都是“兆”，或者说是“天启”当然这里的“天”是中国哲学特有的范畴，是自然规律的总称，《梅花易数》中概括为“体用动静之诀”。

占卦体用互变既分，必以内外之卦察其动不动，不动不占亦不断。吉凶悔吝，生乎动也。夫体卦为静，互卦为静，用卦变，卦则动也，此内卦之动静也。以外卦言之，方应之卦、天地之理之卦，应皆静；若人事之应，器物之类，则有动者矣，器物本静，人持其器物而来，则动矣；若乾马坤牛，皆动者矣；盖水之井沼，土之山岩石，皆静者矣，人汲水担水而前，水之动也，又人持石负土而前，土之动也。于外卦之应，观其而审其吉凶。动而吉者，应吉之速；动而凶者，应凶之速；不动而应者，吉凶之未见也，此则外卦内用之动静也。

若夫起卦之动静，亦以我中之静，而观其动者而占之。如雀之争坠，如牛鸡之哀鸣，如枯木之坠，皆物之动者，我以静而占之也。

又若我坐，则事之迟；我行，则事应之速；我立，则半迟半速。此皆动静之理也。

至此，关于体用的基本知识就介绍这些。还是如我们前面所讲的，这是属于规范断法，"规范"，对于"梅花易"来讲，首先即是讲体用，然后在体用基础上讲活变；其中五行又是最基本的法则，初学者掌握这些，即可进入实践阶段，当然，经过一段时间，会发现有一个准确率问题，也可能只有百分之三、四十或者更低，这是必然的，不要灰心后退，因为这个阶段也是必需的，只有这种正误的经验积累到一定程度后，更高级的活变之法才能有掌握和理解的基础；才能抛开所有的"教条"进入到随心所欲而准确率又极高的阶段。

三、梅花易分类断

分类占断的原理，其实都包含在前面所讲的内容中了，不外乎：体用、五行、象、生克比和，这四者。然后与具体所占之事结合，这是规范的方法，不是活变。

1、天时

凡测天时，不分体用，全观诸卦，详据五门、离多主晴，坎多主雨，坤乃阴晦，乾主晴明。震多则春夏雷轰，巽多则四时风烈，艮多财久雨必晴，兑多不雨则阴。夏占离多而无坎，则亢旱炎；冬占坎多而无离，则雨雪飘飘。

全观诸卦者，谓互变卦，五行谓离则属火，主晴，坎为水、主雨，坤为地气，主阴，乾天，主晴明，震为雷，巽为风、秋冬震多无制，亦有非常之雷，有巽佐之，则如风撼雷动之应。艮为山

云之气，若雨久，得艮则雨止，艮者止也，亦土克水之意。兑为泽，故不雨则阴。

夫以造化之辩固难测，理之妙亦可凭。是以乾象晴天，四时晴明；坤体乎地，一气惨然。乾坤两同，晴雨时变；坤艮两并，阴晦不常。卜数有阳有阴，卦象有奇有偶，阴雨阳晴，奇偶暗重，坤为老阴之极，而久晴必雨，阴气而久雨必晴，若逢重坎重离，亦日时晴时雨。坎为水、必雨，离为火、必晴，乾兑之金，秋明晴，冬雨凛冽，坤兑之土，春雨泽，夏火炎蒸。易曰：之从龙，风以虎。又曰：艮为云，巽为风，艮巽重逢，风云际会，飞砂走石，蔽日藏山。不以四时，不必二用。坎在艮上，布雾与云，若在兑上，凝霜作雪。乾兑为霜雪雹霰，离火为日电虹霓。震为雷。离为电、重会而雷电俱作。坎如雨，巽为风，相逢而风雨骤兴。震卦重逢雷惊百里，坎爻叠现，润泽九垓。故卦体之两逢，亦爻象之总断。

地天泰，水天需昏蒙云象；天地否，水地比，黑暗之垓。八纯离，夏必旱，四季皆晴；八纯坎，冬必寒，四季多雨。久雨不晴，逢艮必止；久晴不雨，得此亦然，又若水火既济，火水未济，四时不测风云。风泽中孚，泽风大过，三冬必然雨雪。水山蹇，山水蒙，百步必须执盖。地风升、风地观，四时不可行船、离在艮上，春雨朝晴。离互坎宫，暮晴朝雨。巽坎互离，虹霓乃现；巽离互坎，造化亦同，又须推测四时，不可执迷一理。震离为电为雷，应在夏天；乾兑为霜为雪，应在冬月。天地之理大矣哉；理数之妙至矣哉。得斯文者，当敬宝之。

2、人事

人事之占，详观体用。体卦为主，用卦为宾。用克体不宜，体克用则吉。用生体有进益之喜；体生用有耗失之灾。体用比

和谋为吉利。更详观互卦、变卦，以断吉凶，复究盛衰，以明休咎。

人事之占，则以全体用总章，同决吉凶。若有生体之卦，即看前章八卦中，生体之卦有何吉，又看克体之卦有何凶，即看前章克体之卦，无生克，只断本卦。

3、家宅

凡占家宅，以体为主，用为家宅，体克用则家宅多吉，用克体则家宅多凶。体生用多耗散或防失盗之忧；用生体多进益或有馈送之喜。体用比和，家宅安稳。如有生体之卦，即以前章人事占断之。

4、屋舍

凡占屋舍，以体为主，用为屋舍。体克用，居之吉；用克体，居之凶。体生用，主资财冷退；用生体，则门户兴隆。体用比和，自然安稳。

5、婚姻

占婚以体为主，用为婚姻。用生体，婚易成或因婚有得，体生用，婚难成或因婚有失。体克用可成，但成之迟，用克体，不可成或成之有害。体用比和，婚姻吉利。

占婚，体为所占之家，用为所婚之家，体卦旺则此家门户胜，用卦旺，则彼家资胜，生体，则得婚姻之财，或彼有相就之意，体生用则无嫁妆之资，或此去求婚方谐，若体用比和，则彼此相就，良配无疑。

乾端正而长。坎淫邪黑色，嫉妒奢侈。艮色黄多巧。震美貌难犯。巽发稀少疏，丑陋必贪。离短赤色，性不正常。坤貌丑，大腹而黄。兑高长，语话喜悦，白色。

6、生产

占生产以体为母，用为生，体用俱宜乘旺，不宜乘衰，宜相生，不宜相克。体克用，不利于子，用克体，不利于母。体克用，而用卦衰，则子难完。用克体，而体卦衰，则母难保。用生体，易于母；体生用，易于生；体用比和，生育顺快。若欲辨其男女，当于前卦审之，阳卦阳爻多者，则生男；阴卦阴爻多者，则生女；阴阳卦爻相生，则察所占左右之人之奇偶以证之(注：这涉及到后面要讲的“应”可参考)如欲决之其日辰，则以用卦之气数参决，日期用卦之气数者，即看何为用卦，于八卦时序之类决之。

7、饮食

凡占饮食，体为主，用为食，用生体，饮食必丰；体生用，饮食难就，饮食有阻。用克体饮食必无，体用比和，饮食丰足。又卦中有坎，则有酒，有兑，则有食，无坎无兑，则皆无，坎兑生身，酒醉肉饱。欲知所食何物，以饮食推之。欲知席上何人，以互卦人事推之。

饮食人事类者，即依前八卦内万物属类而定。

8、求谋

占求谋，以体为主，用为所谋之应。体克用，谋虽可成，但成迟。用克体，求谋不成，成亦有害。用生体，不谋而成。体生用，则多谋少遂。体用比和，求谋称意。

9、求名

凡占求名，以体为主，用为名，体克用，名可成但成迟。用克体，名不可成，体生用，名不可就或因名有失。用生体、名易成，或因名有得，体用比和，功名称意。

欲知名成之日，生体之卦气详之。欲知职任何处，变卦之方道决之。若无克体之卦，则名易就，只看卦体时序之类，以定

日期，若在任占卜，最忌见克体之卦。如卦有克体者，则居官见祸，轻则上贵罚，重则削官退职，其日期，克体之卦气者，于八卦万物所属时序类中断之。

10、求财

占求财，以体为主，以用为财，体克用有财，用克体无财。体生用，则有损耗之状。用生体，则有进益之喜。体用比和，财利快意。

欲知得财之日，生体之卦气定之。欲知破财之日，克体之卦气定之。又若卦中有体克用之卦，及生体之卦，则有财，此卦气即见财之日。若卦中有克体之卦，及体生用之卦，则破财，此卦气即破财之日。

11、交易

占交易，以体为主，用为交易之应。体克用，交易成迟。用克体，不成。体生用，难成，或有交易之失。用生体即成，成为有财。体用比和，易成交易。

12、出行

占出行以体为主，用如所行之应。体克用，可行，所至多得意。用克体，出则有祸。体生用，出行有破耗之失。用生体，有意外之财。体用比和，出行顺快。又凡出行，体宜乘旺，诸卦宜生体，体卦乾震多主动，坤艮多主不动，巽宜船行，离宜陆行，坎防失脱，兑主纠纷之应。

13、行人

占行人，以体为主，用为行人，体克用，行人归迟。用克体，行人不归。体生用，行人未归。用生体，行人即归。体用比和，归期不日矣。

又以用卦为行人之盈旺，逢生在外顺快，逢衰受克在外灾

殃。震多不宁，艮多有阻，坎有险难，兑主纠争之应。

14、谒见

占谒见，以体为主，用为所见之人，体克用，可见。用克体，不可见。体生用，难见，见之而无益。用生体，可见，见之有得。体用比和，欢然相见。

15、失物

占失物，以体为主，用为失物，体克用，可寻，迟得，用克体，不可寻。体生用，失物难见。用生体，物易寻。体用比和，物不失。

又以变卦为失物所在，如变乾，则是觅于西北，或公厕，楼阁之所，或金石之傍，或圆器之中，或高原之地。

变卦是坤，则觅于西南方，或田野之所，或仓库之处，或稼穑之处，或土窖穴藏之所，或仓库方器之中。

震则寻于东方，或山林之所，或丛棘之中，钟鼓之傍，或闹市之地，或大途之所。

巽则寻于东南方，或山林之所，或寺观之地，或菜蔬之园，或舟车之间，或木器之内。

坎寻于北方，多藏水边，或溪井沟渠之所，或酒醋之边，或鱼盐之地。

离则寻于南方，或炉厨之间，或炉之傍，或在明窗，或遗虚室，或在文书之侧，或在烟火之地。艮则寻于东北方，或山林之内，或近路傍，或岩石傍，或藏在土穴。

兑则寻于西方，或居泽畔，或败垣破壁之内，或废井短沼之中。

16、疾病

凡占疾病，以体为病人，用为病症。体卦宜旺不宜衰，体宜

逢生不宜见克，用宜生体，不宜克体。是故，体克用，病宜安；体生用，病难愈；体克用者，勿药有喜；用克体者，虽药无功。若体逢克而乘旺，尤为庶几；体遇克而更衰，断无存日。欲知凶中有救，生体之卦存焉。体生用者，迁延难好；用生体者，即好；体用比和，疾病易安。

若究和平之日，生体之卦决之；若详危厄之期，克体之卦定之。

若论医药之属，当审生体之卦。如离卦生体，宜服热药。坎卦生体，宜服冷药。如艮温补，乾兑凉药。

17、官讼

占官讼，以体为主，用为对辞之人。与官讼之应，体卦宜旺，用卦宜衰。体宜用生，不宜生用；用宜生体，不宜克体，是故，体克用者，己胜人；用克体者，人胜己，体生用，非为失理，或因官有所丧。用生体，不止得理，或因讼有所得。体用比和，官讼最吉。非但扶持之力，必有主和之义。

18、坟墓

（略。注：此即为过去所谓“阴宅”，不合时宜，故略）

另外，有一类传统的占断题目是“射覆”，即猜物游戏，古时有很多的筮案，很有研究价值；而且射覆也是一种极好的训练方法，因为它可以马上应验。射覆涉及的知识方法很综合，所以放在后面专门讲述。

第二节 断卦的时间分析

时间分析既是断卦的基本内容也是断卦的难点之一。所谓基本内容，首先无疑是吉凶的判断。但卜筮之道还要指导实践，让人能够根据占卦结果来趋吉避凶（在这方面，奇门遁甲之类是最高层次的术数），所以只有占断出吉凶祸福具体发生的时间、地点，才使卜筮成为完备的技术，古今易卜高手都是在时间的判断上造诣精深。如邵康节所断的"此椅某年、某月、某日为仙人所坐破"；张延生在香港表演断股票涨落日期，令人称绝。所谓难点，从本节开始，即从断时间开始，就进入易理断卦的实质阶段——活变阶段。

从本节开始的内容，既有梅花易的方法，也有其他的易理断卦方法，不拘泥于一格，读者应该充分体会"易无体"的精髓、并且除了对所举例题仔细钻研外，自己还应大量实习，以趋逐渐接近一个"神"字。

一、梅花易中的时间占断

《梅花易数》中也是先给出了一些较规范的断时间的方法，是初学者实习的门经，而这在实例中却不那么规范。

1、向背——过去、现在、未来

一卦起出来之后，除了分清体用外，再基本的内容恐怕就是弄清楚卦中哪是哪些是过去的事，哪些是现在的事，哪些是将来的事发展结果，如果这一点搞错了，那么吉凶断的再对，也适得其反。《梅花易数》中有"向背"一节，即是说明这个问题——

凡占卜求应，必须审其向背。向背者，为事物之应。相向

而来。背者，谓事物之应，相背而去也。如鸦报火，鸦飞适来，其灾将至；鸦飞而去，则灾已过去也。如鹊报喜，鹊飞适来，其喜将至；鹊飞已去，则喜已过去也。至于外应之卦皆然，其克体之卦，器物方来，其祸将至，去则祸散；其生体之卦，器物方来，则吉，去则吉已过矣。其它应兆皆然。此为占卦向卦之至当之理也。

2、动静——迟速的判断

在第一章中我们讲过："数由心生"，卦由心生，问卦者心一动，此时的场最能体现天、人、地三者的感应，所以起卦时首先就要快速详细地把当时的各种征兆都记在心中。

在时间迟速的判断上，有三种情况，如果问卦者当时处于行走中，或其他的动的状态中，那么应期就快速，要把成卦之数（下面将要讲）除二，如䷫，卦数为六、则应期为至（年、月、日、时）。如果问卦者处于站立状态，应期就为半迟半速，即为七天半或四天半。如果问卦者坐着、那知就以卦数本身是之。如果躺着，那么就要把卦数加倍。卦中为十二。

3、卦象与数

周易的特点是理、数、象、占一体，象中有数、数中有象，所以从易象来断时间就是很自然的了。卦象之数即易数有多种，如——

先天数：乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。

后天数（洛书数）：坎一、坤二、震三、巽四、中五、乾六、兑七、艮八、离九。

干支数：坎子，寅丑艮，卯震辰巳巽，离午，未申坤，酉兑戌亥乾。

具体应该用哪一种，我们在实例中讲解。《梅花易数》中主

要用八卦相对应的相同五行属性的干支数。如，乾兑应于庚辛及五金之月。也用于八卦对应的干支数，如乾应于戌亥等。

卦数的具体计算，有几种可选择。

(1)体用二卦之数相加：如果 ，乾一加巽五，为六，可为六年、六月、六日、六时。

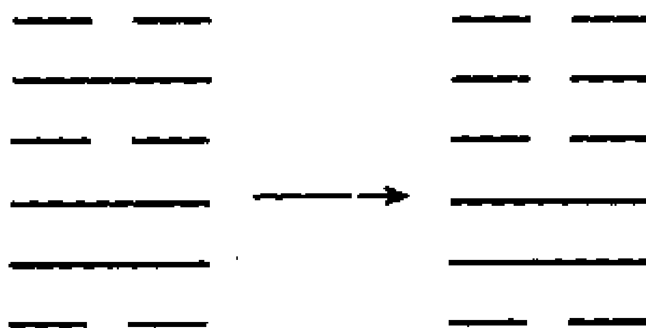
(2)主、互、变三卦数相加： ——→ 主卦为六，变卦为八，互卦数为二，三数相加即为十六。即可定为十六年、十六月、十六日、十六时。

(3)生体之卦数：如 ，如果 为用，则卦数为二，时间即定为二年、二月、二日、二时。

4、《梅花易数》中的占例：

屋宅之占诀

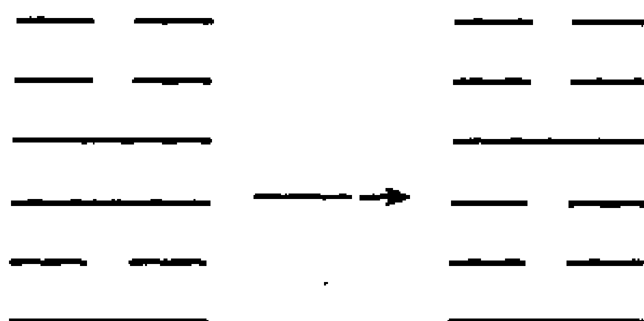
寅年十二月初一日午时，起屋者其家田姓，得水风井变地风升



互见离兑。巽木为体，用卦坎水生之。虽兑金克木，得有离火，火虽无气，终是制金。然有兑金，酉年月日亦当有损失之忧；亥子水年月日当有进益，或得水边之财，坎生体用也。寅卯年当大快意，比和之气也，但家中必多口舌之扰，亦为兑也。木体近春喜，逢坎水此居必能发旺。二十九年之后，此屋当毁。二

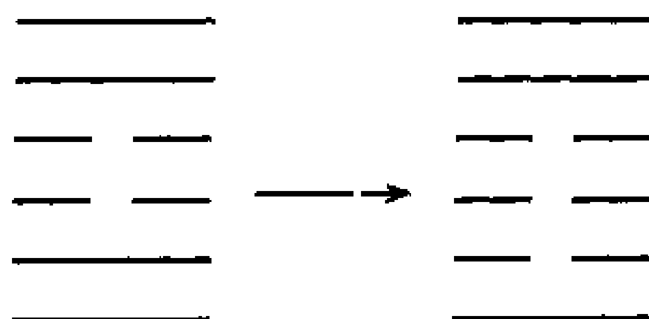
十九年者，全卦六卦之成数也。若非有兑在中，虽再见二十九年屋当无恙也。

同时王姓之家起造，得雷火丰变震



互见兑巽。震木为体，离为用卦，兑为体之互，克体亦切。虽得离火制兑金，亦不纯美。用火泄体之气，破耗资财，每见火年月日，主见此事，或因妇人而有损失，家中亦多女子。是非亥子寅卯之年月，却主进益田财，盖震木为体，虽不见坎，终是利水年，生体之气，不见震巽，亦逢寅卯，为体卦得局之时也，凡有震有巽，此居寅卯与木之气运年月，必大得意，亦主得长子之力，变重震也，二十二年后为火所焚。

韩姓之居，得中孚变益



巽体，互见艮坤，变兑克体，此居必有官讼，见于酉年月。后申酉年连见病患。所喜用卦其震与巽体比和，当见寅卯年月，后申酉年吉，后凶。三十一年之后，遇申酉年此居当毁。若

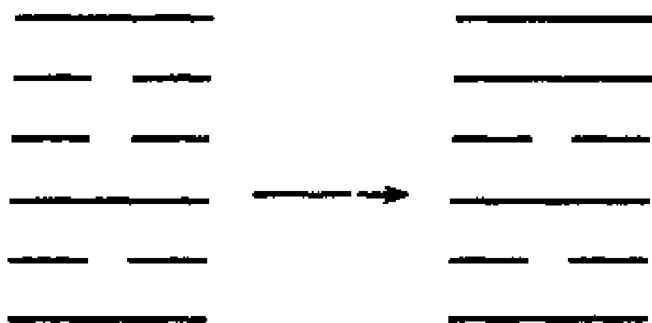
非有兑，或有一坎，再见三十一年，此居亦无恙也。

老人有忧色占

己丑日卯时，偶在途行，有老人往巽方，有忧色。问其何以有忧，曰："无"。怪而占之，以老人属乾为上卦，巽方为下卦，是天风姤，又以乾一巽五之数，加卯时四数，总十数，除六，得四为动爻，是为天风姤之九四，易曰：包无鱼，凶。是易辞不吉矣。以卦论之，巽木为体，乾金克之，互卦又见重乾，俱是克体，并无生气。且时在途行，其应速。以成卦之数中分而取其半。谓老人曰：汝于五日内，谨慎出入，恐有重祸。果五日，此老赴吉席，因鱼骨鲠而终。

少年有喜色占

壬申日午时，有少年从离方来，喜形于色。问有何喜，曰："无"。遂占之。以少年属艮，为上卦，离为下卦，得山火贲。以艮七离三，加午时为七，总十七数，除十二，零五为动爻。



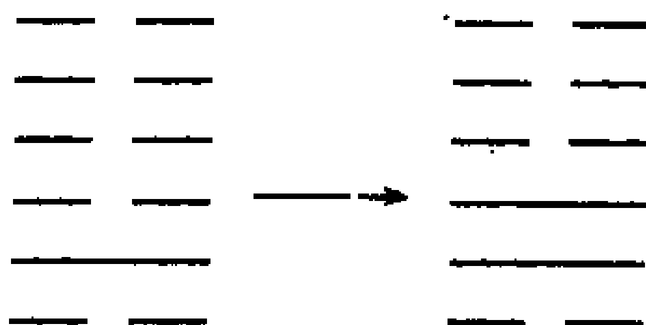
是以贲之六五，爻曰："贲于丘园，东帛戋戋。吉。"易辞已吉矣，卦则贲之，家人互见震坎，离为体，互变俱生之。

断曰："子于十七日内，必有聘币之喜。"至期，果然定亲。

牛哀鸣占

癸卯日午时，有牛鸣于坎方，声极悲，因占之。牛属坤，为上卦，坎方为下卦。坎六坤八，加午时七，共二十一数，除三六

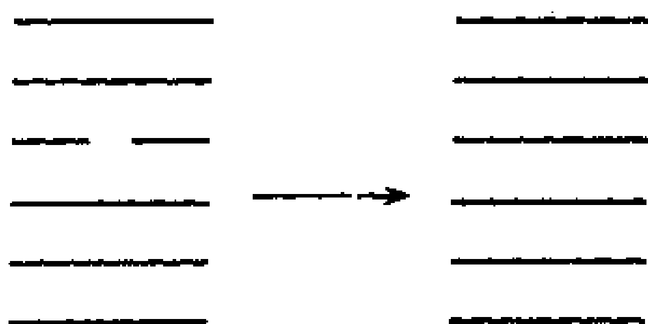
一十八，三爻动，得地水师（变地风升）之三爻，六三易辞曰："师或舆尸凶。"卦则师变升，互坤震，乃坤为体，互变俱克之，并无生气。



断曰：此牛二十一日内必遭屠杀。后二十日，人果买此牛，杀以犒众。悉皆异之。

鸡悲鸣占

甲申月卯时，有鸡鸣于乾方，声极悲怆，因占之。鸡属巽为上卦，乾方为下卦，得风天小畜。以巽五乾一共六数，加卯时四数，总十数，除六，得四爻动，变乾，是为小畜之六四。

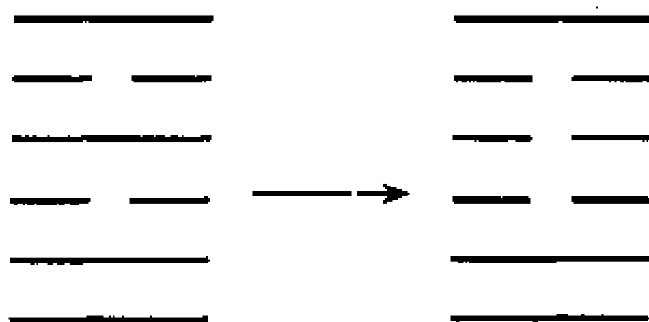


易曰："有孚；血去惕出，无咎"。以血推之，割鸡之意。卦则小畜之乾，互见离兑，乾金为体，离火克之，卦中巽木离火，有烹饪之象。

枯枝坠地占

戊子日辰时，偶行至中途，有树蔚然，无风，枯枝自坠地于

兑方。占之槁木为离，作上卦，兑方加下卦，得火泽睽。以兑二离三加辰时五数，总十数，除六，余四，变山泽损是睽之九四，易曰："睽孤，遇元夫"，卦中火泽睽变损，互见坎离，兑金如体，离火克之，且睽损卦名俱有伤残之意。



断曰：此树十日当伐。果十日，伐树起公庙，而匠者适字元夫也。

二、得卦之现在、过去、未来

除了前面所讲梅花易中的"向背"之类判断方法外，本节讲另外的方法，读者可融会贯通。

应该注意，本卦决不意味着现在，变卦也不意味着将来。易理占断中，有一条基本原则，就是要找出卦中内容(卦象、卦辞，五行、卦理、卦数等等)和实际事情的联系，对所占事中的内容是这样，对时间的分析也是这样。

一般有这样三种情况：

1、以本卦当做过去的启示。

2、以本卦当做现在的启示。

3、以本卦当做未来的启示。

若是把本卦和之卦合并起来考虑，就有六种情况：

1、以本卦为现在，以之卦为未来。

2、以本卦为过去，而以之卦为现在。

3、以本卦为未来，而以之卦为未来之未来。

4、本卦之卦都当做过去。

5、本卦之卦都当做现在。

6、本卦之卦都当做未来。

除了本卦、之卦以外，也要活用反卦、错卦（如 与 ）、像卦（如 为大坎），互卦、往卦、来卦（乾往、坤来，屯往蒙来、既济往未济来等），覆卦（ 正看为巽，反过来看则为兑），月卦、包卦（ 与 为乾包坤、 与 为坤包乾），换句话说把所有易理内容随时拿来与实际事情相联系，作判断工具，这才是得了易理之真髓。具体怎样做，用抽象语言简直无法说，这里举一实例，读者从中自悟。

若为某病人之病状与其治疗方法而起卦得 ——→ “火雷噬嗑变山雷颐”

草率马虎的易占：亦即只看古人占例或参看自身的先例，而不论以前的占断是否准确。故纵使得到同卦同爻变，也不可依照以前的状况来判断。如此一来，易占必定错误，这就是草率马虎的易占，这种易占很可能使其呆板。

好奇的易占：好奇的易占与前述情况相反，虽然易是变化之道，但若每次起卦都得到同样的卦，却偏要做出不同的解释，也一样是违背了易的活变之道，从而犯了教条主义的错误。

正确的占事断：（内卦震的）积气冲胸膈（四爻变，虽然表

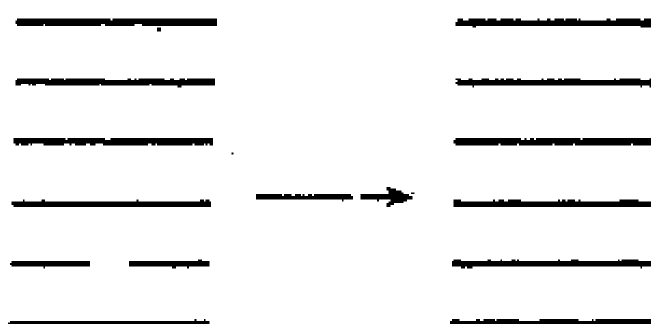
示病症严重之部位，但四爻就位于胸下），痰必多。然因变为颐之故，固而心火将要消灭（在外卦表示，心脏之离变为艮），又成为一身火（颐为离的像卦）而升天的占示，由此可见，此人已病入膏肓无法挽救，事实也是如此。

为另一病人起卦得同样的卦，断曰：此病人食毒郁滞于脾胃而发烧，并且大小便均不通畅（噬嗑之三、四、五爻为坎，坎为食毒，又以外卦之离为发烧，噬嗑为阻塞不通之象，故断作便秘），现变为颐，则表示解除食毒而烧退，故病可痊愈（噬嗑之四爻发生变化，坎消失，而外卦之离也跟着变）。如此表示出治疗方法，就可立即服用解毒剂。颐是重视养生之卦，暗示病人要注意食物和养生，果然依占断所示之情况而痊愈。

易理断，一般都是把本卦作为现在的时间状态，如前面所讲的梅花易就是如此。下面结合具体的筮案来说明这个问题。

这是著名易占家倪国州的一个筮案。

有位名叫高义的人，追随倪国州先生学易。某日，高义突然想了解自己的命运，及自己的心愿是否有望，而请老师为他占卜，得同人之乾



同人之卦于其象传记载着："同人柔得位，得中应乎乾。"由此可见，这是从乾为天卦变来的，可是现在再变为乾，表示高义仍想恢复旧职，而且表现地十分强烈。此乃因以乾为君之

故。(倪国州先生作此判断时,高义在惊叹之余,神情大变而不断的频频点头,看到此种情景,倪国州先生又得意地继续说下去。)

现在同人的六二动,表示达成愿望之气运逐渐上升,而且同人也有君臣相遇之意。可是二和五之间,隔着两个阳爻故断言从现在算起的二年后,才能够恢复旧职。(对倪国州先生的这种判断,高义心急的问:回去后的职位如何?倪国州先生略想而答道……)

同人的六二在臣位,而远离了九五之君。故依此推测,大概是主人不在时负责看管的工作吧。——这是此卦占断的结果。果然于二年后,县太守答应了高义回去,并命高义为县太守老家的看管。

我们可以从这个例子中得到易理占断的一些综合的心得——

1、《易经》的运用。一般常用的是《周易》的卦辞,而本例用的是彖辞。可见,对《易经》原著的运用,首先要对整部书烂熟于胸,对易理有透彻地了解,不仅是经文,对易传也要深研。

另外,还是易理占断最强调的"活变"——倪国州先生能联系求卦人的具体问题,而先想到彖辞,再想到彖辞中讲同人卦与乾卦的变化关系对应于求卦人的经历或心理经历的变化,这就叫高手。

2、心理学的运用,这实际是江湖术士的绝技,但作为一个高级易占家,这也是必备的素质之一。即倪国州在说出自己第一个判断的结果时,一边说,一边观察着求卦人的反应,这好比武术技术中的开始几招,既是实际的,也是试探性的,这并不是如江湖骗子的纯粹骗术,而是捕捉信息,判断自己的思路

是否正确——如果问卦人的现状说对了，那么这种思路对判断未来也是有较可靠的适用性的。

3、卦理的综合运用。本例中用了爻变(六二动，表达愿望之气逐渐上升)，"应"——二与五之间如君与臣的关系，依爻断数——君臣相遇中间隔二即二年(这仍然是活变，而非定则，二爻动且高义是问求职之事，所以才用二五君臣相应之意，然后才依爻断数)。

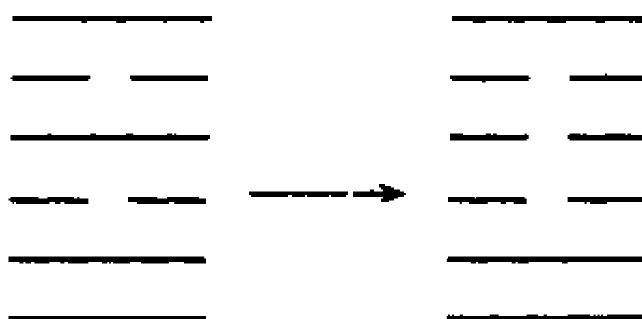
4、同一信息的多种判断。从二五君臣相应的卦理，不仅断了前面所说的恢复旧职的过程，而且还断了恢复旧职之后的状态，这方面的技术可谓易理占断中最难的和最高的技术，如前面举的张延生在讲课过程中起的地泽临卦，既反映出了当时的宇宙存有状态，也反映出老太太与人吵架的信息。我们前面说的"易是宇宙全息统一论"的道理可以推论出，所得的每卦都可以反映出大千世界的无数故事，普通学卦者只能读出一个、两个，而高手则可破译出许多个。

对于断卦的时间分析来说，这个筮案是把本卦视为现在的状态的，就是这一点，我们从上面的综合分析中也可看出，不是依某种定则而得来的，而是根据各种信息综合得来的，或者换句话说，是用独特的周易思维方式得来的。所以，根据同样道理，也有理由把本卦视为过去和未来。

这里是倪国州的另一个例子——把本卦视为过去的筮案。

有位名叫赵占奎的人，送黄金十两至某人处，然而对方的回复只收到九两。当时的科学不发达，交通也不便利，因此，黄金需转二人才能送抵对方。这不足的一两黄金究竟失落于赵占奎家呢？还是中途失落呢？无人知晓，如果途中即失落，也

已转二人之手，是谁拿走了黄金呢？案情迷离，赵占奎深觉困扰，适巧他十分爱好卜筮，也略有心得，遂自行占卜，得到睽之损



他不知如何解析卦象，就到极负盛名的倪国州先生处求教。

倪国州是这样占断的……

现在赵占奎先生对不明不白就失落一两黄金的事十分担忧，因此，之卦的损，就表示现在的状态，本卦的"睽"就表示过去的状态，亦即失落前无事状况之卦。从无事之睽到现在的损，其中损失了一两黄金，所以推断从睽到损的变化过程，就会明白黄金失落的原因和过程。

现在睽的四爻有变化，故失落黄金即在我方委托送达之第二者——亦即送至对方家中的那个人所丢失的。作出如此判断后，又以本卦之睽的内卦之兑作为少女，为金，为喜悦，也为毁折；以外卦之离为看见，为美，故第二位转受黄金者的家中也许有小婢。主人吩咐小婢将黄金送至对方的家途中时，小婢趁无人注意时，偷偷地翻开包裹看到耀目的黄金，因此于欣赏美丽黄金之余，心想这么多的黄金，偷取一两或许没人知道，于是就在这种利欲熏心的状况下偷了一两黄金。

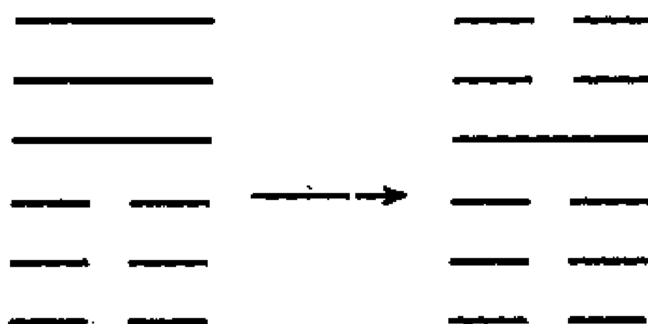
之卦，损的上爻易位至三爻时，即为泰，表示安泰之意，故

倪国州先生就判断说：失落的一两黄金不久也许就会回到你手中——如此也同时预测了此事件之末。

赵奎州听了倪国州的解释后，就安心地道谢离去，后来由于失落的黄金事件越闹越大，使偷取者自觉良心不安，某日，这女仆虚心地说："还有东西留在包裹中吧?于是，就将偷来的一两黄金送还对方处。至此，案情的发展一如倪国州先生的判断。

再看倪国州的另一个把本卦看作未来的占例——

某人想在上海求发展，因而离开故乡。他为明了未来的命运而占卦，得"否"之"豫"



但是自己不敢下判断，故请教倪国州先生。倪先生考虑片刻而作出如下判断……

本卦的否，表示阻塞不通之意，而由阴阳消长来看，会逐渐消减阳实之象，故不可前往上海，否则必遭失败的命运(如此先对未来的命运判断)。否之卦排列着乾的三阳爻，或许你带了三十两黄金而来，但现在二阳爻发生变化，而消减变成之卦的豫。换言之，此处暗示你的交易会突然损失二十两的凶象，又，豫卦中有震之一男子在坤之地上步行之象(以震为长男，又以足判断为步行)，由此可见，你的口袋会逐渐耗空而回(此即把之卦作为未来的未来判断)，故劝此男子不要从事此

投机生意。

尽管再三劝告，他仍自负地认为有很大的胜算，因此不理会倪国州先生的劝告，而参与这场投机生意，结果吃亏赔本，可惜后悔已晚了。

第三节 易理占断综合谈

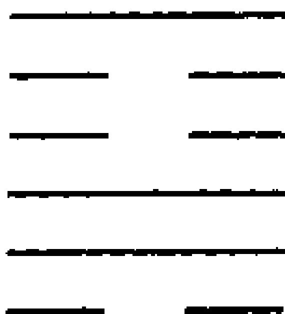
我们在前面一再强调，易理占断的最大特点就是活变，从前一节的断卦的时间分析中，我们也可看出，对于易理占断来说，任何一个单独的判断结果，都和占断者对整个卦（或者进一步说，是整个问卦的“情境”，包括各种“兆”，表情，时空，等等）的感悟有关联。所以，学习易理占断最好的办法当然是跟随老师左右，言传身教；用文字来传授，终是隔着一层，不得已的讲授方法大概就是本节这种综合讲析，而且读者仍应该竭力“得意忘言”。

本节的各分类题目也只起个索引作用，并非表示一种规则的名称。

一、判断卦中的主与客

在梅花易中我们讲过，断卦首先要分清对于事物的主与客，即梅花易中的“体”和“用”但梅花易中的体和用毕竟是一种教条的规范方法，实际操作则千变万化。

例：《左传》昭公元年记载：晋侯有病在秦国求医，秦伯让叫姓和的医生去看病。和医生给病人起了一卦，叫山风蛊卦。

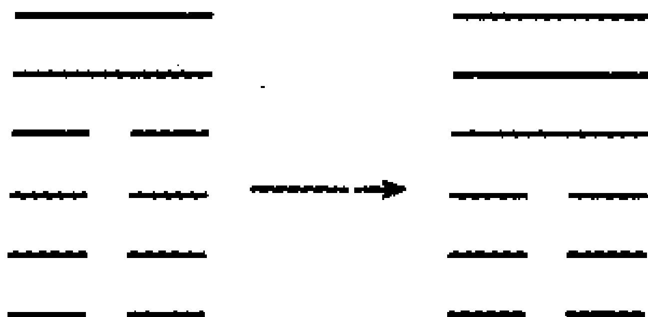


和医生断：“病不能治了，这叫做亲近女人得病象蛊惑，这

是沉迷惑而引起的。在文字里器血中的毒虫是蛊，稻谷中的飞虫也是蛊，女人迷惑男人也叫蛊。正如《周易》蛊卦的卦象所反映的一样，蛊卦的卦象是巽下艮上，巽为长女，艮为少男，以少男而悦长女，非其匹也，故称为"女惑男"谓之惑疾。

古代医卜不分家，当医生的一般都会占卜，上例中秦国和医生利用卦象断病，准确率高，这说明《周易》中的占卜法，在古代社会中得到了普遍运用并产生了很大影响。

例：《左传、庄公二十二年》载，陈历公之子敬仲出生，命太史占筮，得风地观之天地否卦。

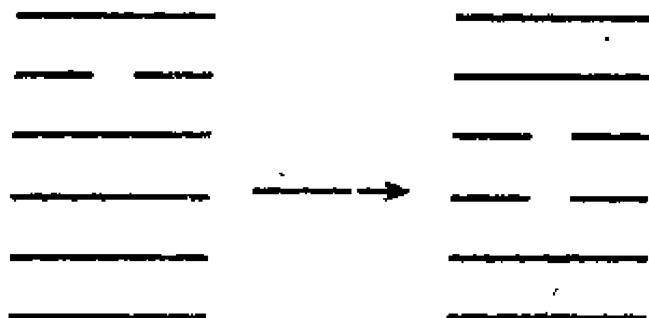


史官断说：《周易》上观卦三四的爻辞说："观国之光，利用宾于王"意思是臣子朝见国王，做王的宾客，说明这孩子将来能做大事。巽为风，风行土坤上，有飘忽异国之象，那么要飘到哪一国呢？中有互卦"艮"艮为山，有山岳配天之象，而齐国为姜姓，只有姜姓被分封在泰山之后，(其祖先为尧之四岳)，所以，其后代(由观卦之卦名的观望意，断其后代应之)要在齐国得势。果然后来陈国灭亡，而早年投奔到齐的敬仲和他的子孙们都受到齐国的礼遇，敬仲的八世孙成子做了齐年公的宰相。

这一卦是以互卦中的象，联系到国家的历史，断出"客"方。

例：某媒人为了促成婚姻，对于男女双方说尽好话，终使

两人订了婚，紧接下来就是决定举行结婚的黄道吉日，于是媒人给女方写信征求意见。结果不知怎的，女方却一直没有回音。因此媒人担心女方是否要退婚，那样岂不丢尽颜面？因而找到著名易占家黄丙寅，得到大有之中孚



黄先生的判断是这样的：

"大有"就是"很有意思"的表示，虽然拖延时间，可是现在变成了中孚。而中孚表示，我方前进，对方就会显示出接应之象。这意寓着双方都还有着信誓。中孚的大卦又为离，作"音信"看，由此可见，不久将有好消息。

媒人听了这番分析心安理得地回家等消息，果然，过数日女方送来日期而顺利完成终身大事。

这个例子以内卦为我方，外卦为彼方，这是很常用的一种方法，所以，得到一卦后，我们可以依这条线索"感悟"一下，看把内卦视为我方是否会与其它信息接应上。

这里有个要注意的方面：把外卦作为对方，常常需要把它颠倒过来看（当然是震、艮、兑巽这四卦可以颠倒了），如此例中，外卦巽颠倒为兑，有与我方之兑相接相应之意，故断婚事可成。

（另外，此例中用了"大有"，卦名等知识，读者可留心体会。）

例:宋代的晁以道,每天早晨都整衣焚香占一卦。有一天天下小雨,有一个人来访问他,他对来人说:"我刚才占了一卦,是鼎卦,鼎卦的九四爻辞是一鼎折足(一般遇鼎卦,多取九四爻辞之意)。但折足的不是我,既然有客人来,那必然要应到客人身上,你千万要谨慎小心。"客人听了,出门时虽然很小心,但还是滑了一跤,跌断了小腿,治了几个月才痊愈。

这仍然是把内卦视为我方,把外卦视为彼方。

二、卦爻辞的运用

卦爻辞是易理占断中最常用的手段之一,因为卦爻辞是对符号卦的最原始的解释,其中包含的信息量和神秘性都是不可估量的。

例:清代名人纪晓岚,要去参加举人考试,老师为他占卦,得"困"之"大过",六三爻变,爻辞是:"困于石,据于蒺藜,入于其宫,不见其妻,凶。"老师断道:"不吉"。纪晓岚却说:"我还未娶妻,有什么妻可见? 不见其妻,即为无偶,可能要考第一名。困于石,就是第二名的名字中有石字。"后来发榜,果然中了第一名,而且第二名姓石,第三名姓米,米字的字形很象蒺藜。

这就是断卦的时候完全依卦爻辞,并且事实也与周易古书的文字吻合,令人称奇,下面的例子也是很有名的……

例:唐代朱邯在南方卖卜时,遇到董元范的母亲得了一种怪病,每到晚上就发作。朱邯为之占卜,得"解"卦,上六爻动,朱邯告诉董元范:"你今天日色过午时分,在你家附近的路旁等着,等到有带着弓箭的人过来,你让他帮你的忙,就能解决问题。"董元范照着他的话做了,果然碰到当地猎人李楚宝,就把他请到家里,用酒饭招待,晚上又留他住在家里,这天晚上月明如昼,李楚宝出去查看,见房顶上落着一只大鸟,动嘴啄

屋，屋里便传出痛楚的呻吟声。李楚宝引弓放箭，两箭都射中了大鸟。大鸟中箭飞去，屋里的呻吟声也停止了。第二天两人在屋内外搜寻，在另一间破败的屋子中发现一个碓臼，两支箭都在上面，还带着血。自此以后，董母的病再没犯过。

这个颇为怪诞的传说，正应了解卦的上六爻辞："公用射隼于高墉之上，获之，无不利。"

例：著名易占家高明山，为朋友占卜运势，得到水山蹇卦的上六爻，高明山判断如下——

蹇这个卦，很象一个人掉进泥泞中，进退不得运势。现在得到蹇的上爻，则表示原本进退不得的运气，将要开始疏通，亦即困难将要解除之象。但是，在否运未除的时候，不可率性行事，必须得到有见识的长辈的支持，才可行事，由此可见，是要依赖他人的帮助，然而你想依赖的人，目前亦陷于困难中，因此你必须尽力帮助陷于困境中的他，使之东山再起，能与他同甘共苦，自然能得其信赖而使他对你怀有感激之情，进而也会关怀你的一切。有此判断是根据蹇卦中的辞："往则蹇，来则硕。吉利，见大人有利。"亦即帮助长辈，而且己也能够得到幸福的启示。

三、预　测　实　例

一九九O年十月十六日晚测亚运会中伊朗与南朝鲜争夺足球赛冠亚军：

起卦方法：色彩起卦。

南朝鲜穿红装起卦为 ☲

伊朗着白衣起卦为 ☱

```
      ———————        ———————
      ———  ———       ———————
得    ———————   变   ———————     本卦数(5+7)(时辰)÷6
      ———  ———       ———  ———
      ———————        ———————
      ———————        ———————
```

断：此赛按一般人印象推测此冠军南朝鲜夺得可能性最大，然而本卦象却显示出伊朗胜南朝鲜负。

1、阳历 10 月 16 日正处晚秋，金旺火衰，故衰火(☲)不能克旺金但就其五行属性仍是相克之义故此赛争夺激烈。

2、变卦二金比和显示势均力敌，

3、从变卦互卦看木生火，即南朝鲜生伊朗，故伊朗胜南朝鲜败。

结果：

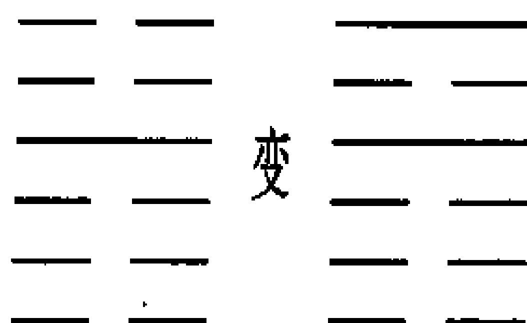
①上场，下场，加时赛均 0 比 0。

②开场会五分钟左右南朝鲜一球员犯规被罚下场，伊朗 11 个队员对南朝鲜 10 个队员。

③最后以罚点球决胜负，伊朗守门员扑球连连得手最后终以 4 比 1 伊朗获胜。

实　　例

1990 年 12 月 20 日蒋某之妻手执一块表（蒋妻是修表工）让其夫测该表故障出在何处，蒋当即起卦得雷地予之晋卦：



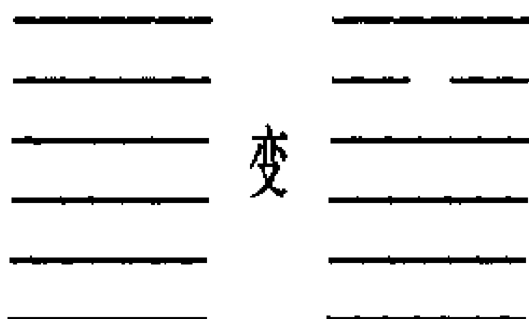
本卦上卦为震为动，蒋将其视为机芯，下卦坤卦三爻展开视为表盘，即“ ”那么现在这块表不工作了肯定是机芯有了毛病。本卦为始变卦为终，那么看看表的机芯到底出了什么毛病，结果变爻后的变卦上卦由震变为离，离为电，肯定是没电了。蒋随即告诉其妻此表是电子表，电池没电了。表被拆开检查果然电池没电了。更换电池后表即开始正常工作。此例告诉我们一个道理。六十四个卦象包括万事万物，看卦时一定要根据当时需要予测的具体内容把卦看活，需要按体用关系推断的事，一定要严格按照体用规律去推断事物；需要用卦

象来推测说明的事物就不要拘泥于体用规律去断。又如某老师在课堂讲预测方法，一位同学突然向老师提出一个有趣的问题：郭老师，有鸡兔49只，100只腿，您用八卦予测法给断断有几只兔子，几只鸡？郭老师略加思索（不足一分钟）当即脱口而出"一只兔子四十八只鸡"全场一阵掌声。老师随即把怎样用八卦推断出来这个结果写在黑板上：

起卦方法：抓住49这个信息，将其从二个数字中间分开始为4和9，4为震为上卦，9被8除余1为乾作下卦，老师把上卦震视为49只鸡，把下卦乾看为不是鸡，那么49只鸡中有几只不是鸡呢？下卦是乾，乾为1故断1只兔子，48只鸡。

实　　例

1990年我在某校讲课，课堂一学生给另一学生写了一个人名字要求测病，得乾之大有卦：



断：乾六爻均阳太过为阳亢，下卦为病人，上卦为病症病位，则此人是阳性体征，又得了个阳性病，而阳性病又发生在头部（乾为首）很显然此人是高血压病人，现在病症在头部，那

么再看头部出了什么问题？变卦上卦由乾变离，离为红色，红即血色，故此人脑溢血。那么再从变卦旁通卦看(旁通卦即变卦阳爻变阴爻阴爻变阳爻)得 阴盛阳衰，即阳气衰微故断此人脑溢血，病危，断后该学员介绍，此为邻居，多年高血压症，前此时候脑出血住院抢救。

经上卦例说明，八卦包括万事万物，蕴藏着丰富科学内含，只要我们努力挖掘，善于运用，确确实实能解释许多问题，由于时间短暂，验证还不完善，意在抛砖仅供参考。

中篇

纳甲预测法

纳甲预测法

任何能用来推理未来的方法，都称之为预测，如太乙神数、奇门遁甲、六壬神课、梅花易数、子平八字、紫微斗数以及姓名学等等不胜枚举，但最简单且默察精确的莫过于《纳甲预测法》。汉朝以前，六爻易象之数只凭简单的八卦五行来预测，致使事体太过于神秘抽象，令人难以捉摸，若非悟性高者，很难领悟奥理，更别想入室登堂，如《梅花易数》就停留在此阶段。《纳甲予测》是西汉易学家京房，在前人天文学和易学知识的基础上创造的，它是我国古代预测的大宗之法。其最大的特点，就是给卦中各种因素都配以五行，充分发挥五行的生、克、冲、合关系，反应在卦之六爻象数上，以六亲变化呈现为人事现象，有理可推，有象可察，有数可演，因而对事物的属性及其相互关系的占断，更加细致具体，准确率高，随意性也比古典预测小得多，使人感到有法可依，唯善唯美，致使二千年来无后学者能改变其定律，故从汉代以来，纳甲法能不断的发展，为很多预测者所采用。

第一章　必修知识

第一节　八卦基本知识

见上篇所述。

第二节　五行基本知识

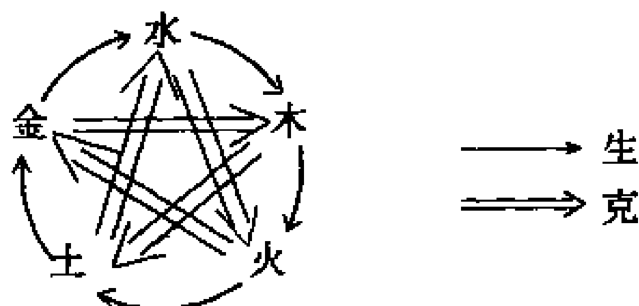
1)五行：金、木、水、火、土为五行。

五行相生关系：金生水、水生木、木生火、火生土、土生金。(金$\xrightarrow{生}$水$\xrightarrow{生}$木$\xrightarrow{生}$火$\xrightarrow{生}$土$\xrightarrow{生}$金)。

五行相生关系并不难理解，它反映了古人对组成世界的五种基本物质生成关系的朴素直观经验。金属溶化后则变成液体，所以金生水，树木获得水分才能生长，所以水生木，木能燃烧起火，故木生火。许多物质燃烧后都留有灰烬，所以火生土。金属矿物都埋在地下，所以土生金。

2)五行相克关系：金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。(金$\overset{克}{\Rightarrow}$木$\overset{克}{\Rightarrow}$土$\overset{克}{\Rightarrow}$水$\overset{克}{\Rightarrow}$火$\overset{克}{\Rightarrow}$金)。

以上五行相生、相克关系可以用下图表示：



五行相生、克关系示意图

关于五行相生、相克说法，古人以镰刀和斧伐木，所以金克木。用木作成工具来耕番土地，所以木克土。土能填堵流水，所以土克水。水能扑灭燃烧的火，所以水克火。火能溶化金属，所以火克金。

一、五行衰旺

论土

土是五行里补助的一种，每当四季新旧交换之时，各旺十八日，到了夏至至小暑之间，火旺生土，便是旺极了。

论火

火在惊蛰之前，其力还弱，不可以为旺，到了春分之后，强母生子，才有旺气。清明谷雨之间，若不见木，火无生扶，却不甚旺，见木则旺母生子，便以旺论。

火在小满，芒种之间，其力很强，见木则火得生扶，便更旺了。到大暑前后，正是火旺，其力强，若再见木生，则火便炎炎不已。

火在处暑之前，余力尚足，不可以为弱！到白露、秋分之间，其力减退，便是衰弱了。

火在立冬，小雪之间，虽然衰弱，若不见金生，却不甚弱，因为弱水克火不重的原故。到大雪，冬至之间，水力甚旺，衰火被克，便是无力了。在大寒前后，正是土旺，若不见水，却不甚弱，见水则火轻水重，便是无力了。

论水

水在雨水之前，余力尚足，不可以为弱！到春分以后，木质渐强，木盗水力，便是衰弱了。在清明、谷雨之间，弱水又被土

克，便是无力。

水在立夏，小满之间，若不见土，木克害，却是不弱，因为弱火泄水不重的原故。到夏至大暑之间，阴气渐生，水亦渐强。若是火旺木燥，见水救济，则水便有既济之功。

水在处暑前后，得金生扶，其力渐强。到白露、秋分之间，母旺生子，便更强了。在霜降前后，若不见金，水无生扶，却是很弱，见金则旺母生子，反弱为强。

水在立冬，小雪之间，刚刚向旺，其力尚弱，若不见金生，不可以为旺！到大雪、小寒之间正是水旺，其力甚强，若再见金生，则水必然泛滥了。

论木

木在立春、惊蛰之间，刚刚生长，其质尚弱。到春分以后，渐渐向荣，其力渐强。在清明、立夏之间，枝叶茂盛，正是木最旺的时候。木在小满、芒种之间，却是未衰。到小暑、大暑之间，若不见火，虽受损亦不甚重，否则木被火焚，便是衰弱。

木在立秋、处暑之间，渐渐衰落，但初秋余气尚足，不可以为弱，到白露、秋分之间，若不见金、虽受损亦不很重，否则木被金克，便是无力。

木在大雪、小雪之间，正是衰弱。若是水多，则弱处逢生，转而为强。到小寒、大寒之间，如果见水，则强母生子，便是很旺，否则木无生扶，便是很弱了。

论金

金在雨水前后，却不甚弱。因为此时木、火不强的原故。到春分、清明之间，木质渐旺，金力便弱了。在谷雨前后，其力虽弱，只要没有木火克害，却不很弱，因为金得土生的原故。

金在小满前后，却是衰弱。若再见木，原火旺克金，便更加

衰弱。到芒种、夏至之间，若不见木，却不甚弱，因为弱火克金不重的原故。在大暑前后，金力虽弱，但是金得土生，又有弱处逢生之象。

金在立秋之后，却不甚强，不可以为旺。到白露、秋分之间，正是金旺，其力方强。在霜降前后，则旺金又得土生，便更加强旺了。

金在立冬、小雪之间，余气尚强，不可以为弱。到大雪以后，因为水旺泄金，其力便弱了。在大寒前后，若不见水，不可以弱，因为有土生金的原故。

二、五行旺相休囚

五行旺相休囚是指五行在春、夏、秋、冬四季中所处的旺、相、死、囚、休的状态。

春木旺，火相、土死、金囚、水休；

夏火旺，土相，金死、水囚、木休；

秋金旺，水相、木死、火囚、土休；

冬水旺、木相、火死、土囚、金休。

三、八宫所属五行

八宫所属五行是指八宫在五行中的归属。

乾卦兑卦属金，坤卦、艮卦属土，震卦、巽卦属木，坎卦属水，离卦属火。

四、卦气旺衰

卦气旺：震、巽木旺于春，离火旺于夏，乾兑金旺于秋，坎水旺于冬，坤、艮、土旺于辰、戌、丑、未月。

卦气衰：春天坤、艮，夏天乾兑，秋天震巽，冬天离，辰、戌、丑、未月坎。

五行学说的本质，就是把组成宇宙万物的元素归纳为金、木、水、火、土五类，五行被纳入易的体系，分配在八卦之中。八卦既有多种多样的取象，又和一定的时空联系，而从自然到社会的万事万物也都与五行时空相牵连，以五行为纽带，八卦就和宇宙的万事万物发生关系，予测正是根据这些联系去进行。所以八卦与五行的关系十分重要。特别在纳甲予测中，五行是卦中最活跃的因素，成为考察休囚最重要的根据。

第三节　干支基本知识

1)十天干

十天干包括：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。其中甲、丙、戊、庚、壬五个天干为阳干。乙、丁、己、辛、癸五个天干为阴干。

2)十二地支

子（鼠）、丑（牛）、寅（虎）、卯（兔）、辰（龙）、巳（蛇）、午（马）、未（羊）、申（猴）、酉（鸡）、戌（狗）、亥（猪）。（其中括号为地支生肖）

其中子、寅、辰、午、申、戌为阳支。

丑、卯、巳、未、酉、亥为阴支。

3)干支五行方位

东方甲、乙、寅、卯木，应乎正月、二月居于震宫。

南方丙丁、巳午火，应乎四月、五月，居于离宫。

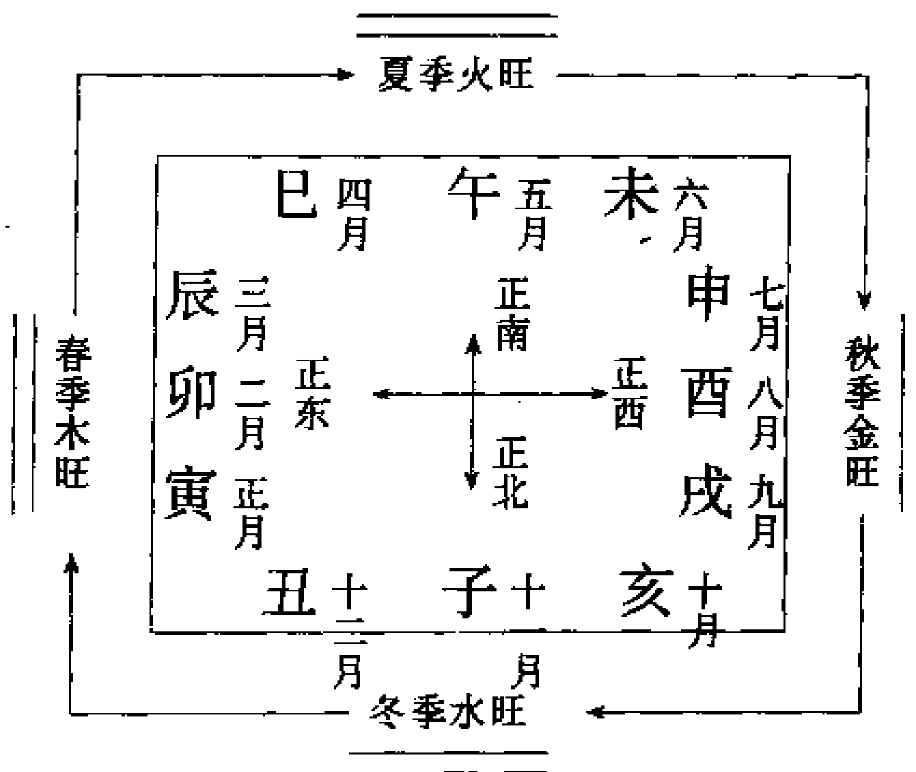
西方庚、辛、申、酉金，应乎七月、八月居于兑宫。

北方壬、癸、亥、子水，应乎十月、十一月居于坎宫。

中央戊、己、辰、戌、丑、未土，应乎三月、六月、九月、十二月，于时旺于四季。

子、午、卯、酉为四正。东、南、西、北为四方。

四季运转图



春、夏、秋、冬称为《四季》；又叫《四时》。由春而夏，秋至冬，日月寒暑交替运行；永不停止，产生了五行的生克与旺、相、休、囚、死。

正月孟春(端月),二月仲春(花月),三月季春(桐月)。

四月孟夏(梅月),五月仲夏(蒲月),六月季夏(暑月)。

七月孟秋(瓜月),八月仲秋(桂月),九月季秋(菊月)。

十月孟冬(阳月),十一月仲冬(葭月),十二月季冬(腊月)。

4)四时八节廿四节气

春、夏、秋、冬分为四时。立春、春分。立夏、夏至。立秋、秋分。立冬、冬至。此为八节。

正月立春雨水。

二月惊蛰春分。

三月清明谷雨。

四月立夏小满。

五月芒种夏至。

六用小暑大暑。

七月立秋处暑。

八月白露秋分。

九月寒露霜降。

十月立冬小雪。

十一月大雪冬至。

十二月小寒大寒。

5)地支配时辰

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥为十二支,十二支配十二时辰如下:

十二支配十二时辰表

地支	子	丑	寅	卯	辰	巳
时辰	23—1	1—3	3—5	5—7	7—9	9—11
地支	午	未	申	酉	戌	亥
时辰	11—13	13—15	15—17	17—19	19—21	21—23

6)天干相合与地支相合相冲

天干相合

甲与己合,乙与庚合,丙与辛合,丁与壬合,戊与癸合。

地支相合

子与丑合,寅与亥合,卯与戌合,辰与酉合,巳与申合,午与未合。

地支相冲

丑未相冲,子午相冲,寅申相冲,卯酉相冲,辰戌相冲,巳亥相冲。冲者:是相克之意。

相合者为合好之意。它有合中有克与合中有生两种情况:

合中有克的意思,是先好后坏,先合后分。如子与丑合,子为水,丑为土,而土克水。

卯与戌合,卯为木,戌为土,而木克土,合中有克,唯巳与申合,无别的刑、冲、克、害者以作合论,其余合中带克,合三分,克七分。

合中有生的意思,是越合越好,越来越好。如寅与亥合,辰与酉合,午与未合。寅为木,亥为水,水生木,辰为土,土生金,午为火,未为土,火生土,所以为合中有生。

7)地支三合局

寅、午、戌合火局。

申、子、辰合水局。

巳、酉、丑合金局。

亥、卯、未合木局。

三合局，有好有坏，化生者为吉，化克者为凶。

8)地支三会

寅、卯、辰会东方木，正月、二月、三月为春季。万物发生。

巳、午、未会南方火。四月、五月、六月为夏季。万物茂盛。

申、酉、戌会西方金。七月、八月、九月为秋季。万物收成。

亥、子、丑会北方水、十月、十一月、十二月为冬季。万物闭藏。

十二宫代表及其所属

上午9时至11时 东南南 暖火 四月 巳 蛇	中午11时至1时 正南 烈火 五月 午 马	午后1时至3时 西南南 乾土 六月 未 羊	下午3时至5时 西南西 桑金 七月 申 猴
上午7时至9时 东南东 湿土 三月 辰 龙			黄昏5时至7时 正西 纯金 八月 酉 鸡
晨5时至7时 正东 纯木 二月 卯 兔			晚上7时至9时 西北西 燥土 九月 戌 狗
晨3时至5时 东北东 阳木 正月 寅 虎	晨1时至3时 东北北 冰土 十二月 丑 牛	夜11时至1时 正北方 寒水 十一月 子 鼠	晚上9时至11时 西北北 露水 十月 亥 猪

9)地支三刑

寅刑巳、巳刑申、申刑寅，为时势之刑。

丑刑未、未刑戌，戌刑丑，为无恩之刑。

子刑卯，卯刑子为无礼之刑。辰、午、酉、亥自相刑。

刑者是相妨害之意，也可以表刑罚之意，或主伤灾病疼之

疾。

常见相刑受害最深的有三种：寅、巳、申三刑，与丑戌未三刑，另外还有子卯无礼之刑。

10)地支相害(穿)

相害的意思，为受害、被害，也就是破坏之意。

子未相害，丑午相害，寅巳相害，卯辰相害，申亥相害，酉戌相害。

为什么子未相害?子与丑合，逢未冲土，使子孤单，此乃未害子。午与未合，逢子冲午，使未孤单，此乃子害未。

如此即是子未互相破坏之意。

丑与子合，逢午冲子，使丑孤单，此乃午害丑
未与午合，逢丑冲未，使午孤单，此乃丑害午。

如此即是丑午互相破坏之意。

申与巳合，逢寅冲申，使巳孤单，此乃寅害巳。
寅与亥合，逢巳冲亥，使寅孤单，此乃巳害寅。

如此即是寅巳互相破坏之意。

卯与戌合，逢辰冲戌，使卯孤单，此乃辰害卯。
辰与酉合，逢卯冲酉，使辰孤单，此乃卯害辰。

如此即是卯辰互相破坏之意。

11)长生掌诀

十二地支在日辰的比较下，所产生旺衰状况，即是长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养。

长生掌诀表

诀念 \ 五行	火	金	水、土	木
长　生	寅	巳	申	亥
沐　浴	卯	午	酉	子
冠　带	辰	未	戌	丑
临　官	巳	申	亥	寅
帝　旺	午	酉	子	卯
衰	未	戌	丑	辰
病	申	亥	寅	巳
死	酉	子	卯	午
墓	戌	丑	辰	未
绝	亥	寅	巳	申
胎	子	卯	午	酉
养	丑	辰	未	戌

表中《长生》犹如人刚出生。《沐浴》为小孩出生后洗浴阶段。《冠带》为小孩可以穿衣戴帽加冠带阶段。《临官》年壮可以出仕作官，《帝旺》极壮盛阶段。《衰》中年以后，盛极而衰。《病》表示更衰阶段。《死》气尽身亡。《墓》尸体入土。《绝》气已尽绝。所以从衰到绝都为败地。《胎养》在命理学上讲，多数为"平运"，因《胎》为怀胎，《养》为休养。以上述叙，就是事物由

生到成长、壮大，到衰败死亡，然后又有生如此一个循环不已生生不息的过程。

表中如巳、午火，长生在寅，沐浴在卯，冠带在辰，临官在巳，帝旺在午，衰在未，病在申，死在酉，墓在戌，绝在亥，胎在子，养在丑。余仿此。

在八卦预测中，经常遇到且重要的，是长生掌诀中的生、旺、墓、绝，其余的可以省略不用。

五行生旺墓绝可归纳如下：

金长生在巳，旺在酉、墓在丑、绝在寅。

木长生在亥，旺在卯、墓在未、绝在申。

火长生在寅、旺在午、墓在戌、绝于亥。

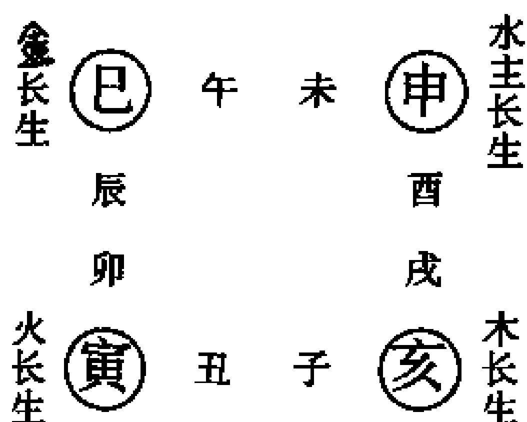
水与土长生在申，旺在子，墓在辰，绝于巳。

水与土都长生在申，此乃古法，依照目前命理学来说，又有不同看法。在此不多讲，仍以古法定之。

五行生旺墓绝表

五行	土水	火	木	金
长生	申	寅	亥	巳
旺	子	午	卯	酉
墓	辰	戌	未	丑
绝	巳	亥	申	寅

为便于记忆，可以采用手掌记法。其法以左手的小指、无名指、中指、食指的指端和指尖图示如下：



如金长生在巳，先以食指的指端为巳，然后顺时针往前推。金长生于巳，沐浴在午，冠带在未，临官在申，帝旺在酉，衰在戌，病在亥，死在子，墓在丑，绝在寅，胎在卯，养在辰，余仿此。

火长在寅，以食指指尖为寅，顺推五个位置为酉，便是旺，以寅为起点，逆推往后推两个位是亥，为绝，逆推第三位后为戌，便是火墓于戌。余仿此。

12)日月建干支记载法

十天干和十二地支，相传是由黄帝制定的，古人利用它来推算年、月、日。十天干配合十二地支，各依其位。如先取用于干第一个甲字，配上地支第一个子字，称为甲子。然后依照顺序，一直排到六十，才全部配完，所以六十年也称做一甲子。

纳甲预测法中，首先写好年、月、日，时而年月日时的写法都得化为干支。如1990年，必须写成庚午年，此庚午年又称太岁。1991年便是辛未年了。其法直接用万年农历查。太岁一年换一次，月建一月换一次，而日辰则要天天变换一次。

月建写法不是依照月历上到三十或廿九号就换做下月，而是以十二个节的顺序为标准。

十二节所建的月份排列如下：

立春正月节建寅。

惊蛰二月节建卯。

清明三月节建辰。

立夏四月节建巳。

芒种五月节建午。

小暑六月节建未。

立秋七月节建申。

白露八月节建酉。

寒露九月节建戌。

立冬十月节建亥。

大雪十一月节建子，

小寒十二月节建丑。

13)五子建元法

以上讲了年、月、日、时的记法，都得将它化成干支，才能进行预测。公历1990年，它的干支是庚午年，可直接从万年历上查到，或报纸上都有。至于如何将月、日、时化成干支，在上篇《八卦与四柱命理学》中已经讲了，为方便读者，不妨简单重复一下。

推月法——年上起月

推月法中，每月的地支是固定不变的，即以寅为正月，但其天干却不固定，须由年才能推出。

年上起月歌诀

甲己之年丙作首，乙庚之岁戊为头。

丙辛之位从庚上，丁壬壬位顺行流。

戊癸之年何处起，甲寅这之好推求。

如遇甲年或己年，正月便是丙寅月。这就是“甲己之年丙

作首"的意思。丙或辛年正月为庚寅月，丁或壬年正月为壬寅，戊年癸年正月为甲寅月。已知正月的干支便可推知余月。如正月为丙寅，二月便是丁卯三月为戊辰，但须注意节气，即在本月节令前生者，须用上月干支，在本月下一节令后生者便用下月干支。

推时法——日上起时

推时法的地支是已知的，即从廿四小时配十二地支。但时的天干须用日辰的天干去定。

日上起时歌诀：

甲己还加甲，乙庚丙作初。

丙辛从戊起，丁壬庚子居。

戊癸何方法，壬子是顺行。

"甲己还加甲"的意思，便是说甲日、己日其子时上配甲字，即为甲子时。已知子时的天干，便可推知其余。如子时为甲子时，丑时便是乙丑时，寅为丙寅，卯为丁卯，辰为戊辰，巳为丁巳，午为戊午，未为己未，申为庚申，酉为辛酉，戌为壬戌，亥为癸亥。余仿此。

五子建元法

将以上年上起月，日上起时的方法，列表如下，即为五子建元法。

日上起时↓（子）　年上起月↓（寅）

时辰 / 时干 / 日干	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
甲、己	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
乙、庚	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
丙、辛	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
丁、壬	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
戊、癸	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸

如 1990 年阳历 2 月 8 日下午 3 点零 5 分，如何用干支表示：

① 1990 年的太岁为庚午年，这从万年农历可直接查到。

② 阳历2月8日，查万年农历是正月十三日其干支为甲辰日。

③ 从五子建元法表中，找到第四列年上起月正月建寅，即正月的地支为寅，然后从庚午年中的天干庚字，查年上起月"乙庚之岁戊为头"，可知正月的天干为戊，所以正月的干支为戊寅月。

④ 从五子建元法表中找到第二列日上起时，下午3点零5分申时，可知时支为申，然后从阳历2月8日的干支为甲辰日，根据日上起时的歌诀"甲己还加甲"，找到表中第二行日干甲子栏中，与申时交会处为壬，此即为申时的天干。所以下午3点零5分的干支时是壬申时。

14)六甲空亡(六甲旬空)

前面讲了十天干和十二地支相配，依照顺序排，排到六十年全部配完，称为一甲子。

六甲空亡又称六甲旬空。旬空为日建逢甲子为甲子旬，遇甲戌即为甲戌旬……也就是说从日建甲子这一天起，乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉共十天，这十天都在甲子旬中。

六甲旬空歌诀

甲子旬中戌亥空。

甲戌旬中申酉空。

甲申旬中午未空。

甲午旬中辰巳空。

甲辰旬中寅卯空。

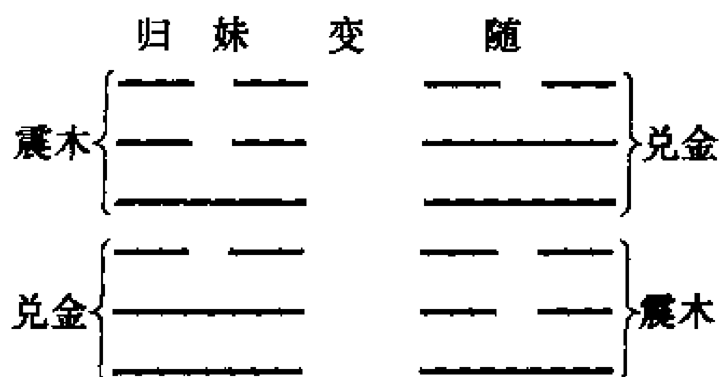
甲寅旬中子丑空。

六甲旬空表

甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅
乙丑	乙亥	乙酉	乙未	乙巳	乙卯
丙寅	丙子	丙戌	丙申	丙午	丙辰
丁卯	丁丑	丁亥	丁酉	丁未	丁巳
戊辰	戊寅	戊子	戊戌	戊申	戊午
己巳	己卯	己丑	己亥	己酉	己未
庚午	庚辰	庚寅	庚子	庚戌	庚申
辛未	辛巳	辛卯	辛丑	辛亥	辛酉
壬申	壬午	壬辰	壬寅	壬子	壬戌
癸酉	癸未	癸巳	癸卯	癸丑	癸亥
戌亥空	申酉空	午未空	辰巳空	寅卯空	子丑空

若甲子日至癸酉十天为一旬，十天干十二地支顺序排列，剩下戌亥，故曰空戌亥。又如甲寅日至癸亥日旬内无子丑，故曰空子丑。旬空，指在甲子旬中无戌亥两日，故为旬空。如丁卯日，它属于甲子旬中，所以也是戌亥空，其它如甲寅旬中，子丑空。余仿。

五行、干支学说与八卦预测关系至为重要。在此举一个古人用五行预测死亡的例子。晋代顾士群的母亲患病，请郭璞预测，得雷泽归妹变泽雷随卦。

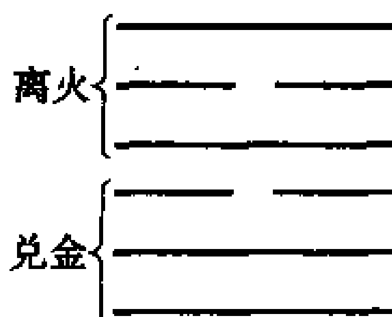


兑金为体，震木为用卦，代表顾士群的母亲，其母性慈心善，因为震木为其母，木主仁（这是因为木主仁，火主礼，土主信，水主智，金主义。）郭璞推断顾氏之母到秋季一定死亡，郭璞是怎样推断的？

从卦上看，内卦兑金变震木，外卦是震木变兑金，兑金克震木，等到秋天来到，金旺木死，又受金克，另外兑金为内卦变震木，是金去克木，外卦的震木变兑金，是木去被金克，总之秋季来临，金旺木死，木到处受克，在卦上表示顾母的震木怎能不死！后果于秋季顾母死亡。

再举一个用预测进行报复杀人的故事，也是运用五行相克为理的。

春秋战国时的魏国，其统治者名叫牛辅，在一段时期整天疑神疑鬼，感到没有安全感，每次通报有客人来见，就先算卦，看来人和自己在卦上是否相冲克，见客吉凶如何？吉利才召见。有一次中郎将董越求见，牛辅请一算卦人立即起卦，这个算卦人得知是董越，想起了自己曾受过董越体罚之苦，趁着这次机会报复。起卦后得火泽睽卦。



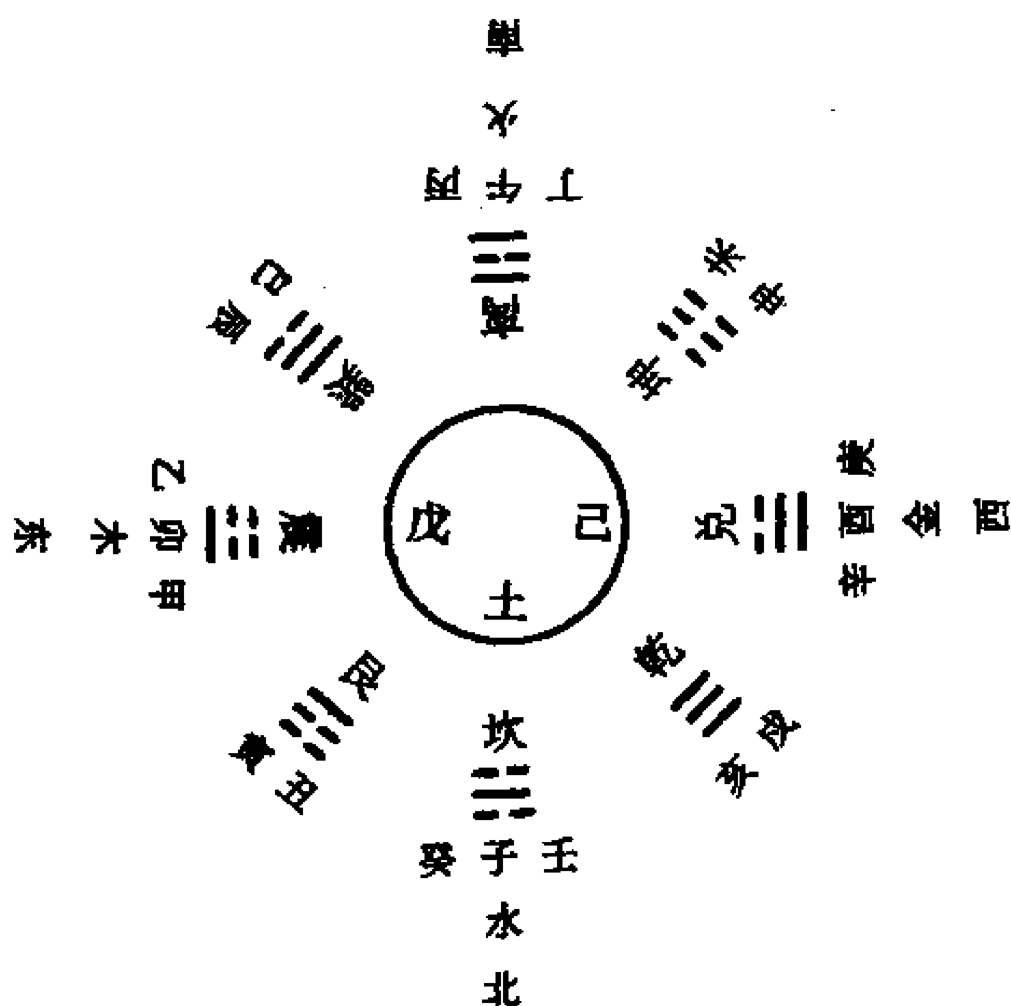
卦象一得，这个算卦人摇唇鼓舌说："这个卦外卦是离，离为火，内卦是兑，兑为金，离火克兑金，这是一个外谋内的卦！"牛辅一听，怒从心头起，恶从胆边生，立即叫手下人将董越杀掉了。据说此算卦人这次趁机报复，其目的只是想让董越吃一点小苦头，造成主客的一点仇隙而已，没想到却让董越命归黄泉。

从这个故事中，我们看到了封建统治者对古代周易预测方法达到了一种盲从的地步，甚至事无巨细，都要以此为根据，必然会被小人利用或给小人提供机会以此害人，以致造成人命之祸，这是应引以为鉴的。另一方面，周易预测，是不容小人以此做为达到自己私欲之工具的，如果这样，冒天下之大不韪，天地不容之！《系辞上传》中说："子曰：'易其至矣乎！'夫易！圣人所以崇德而广业也。知崇礼卑，崇效天，卑法地，天地设位，而易行乎其中矣。成性存存，道义之门"。《易经》本来是用来提高自己的德行，扩大自己的事业，它所告诉的，是效法天的大公无私，克制私欲，安于各自的处境。而易有四道："以言者尚其家，以卜筮者尚其后"。(见系辞上传)，作为四道之一的卜筮，利用阴阳动静生克制化之哲理进行预测，告诉人们如何趋吉避凶。以其为工具行大义之事，为民谋福，则利人利己，必显其非凡之功力，但以此为工具达己私欲，则害人害己。

第四节　天干地支方位

前面讲了五行干支与八卦的关系，因上集讲了不少，在此不重复，为方便读者，以图示之。

天干地支方位图



八卦形、象、方位代表图

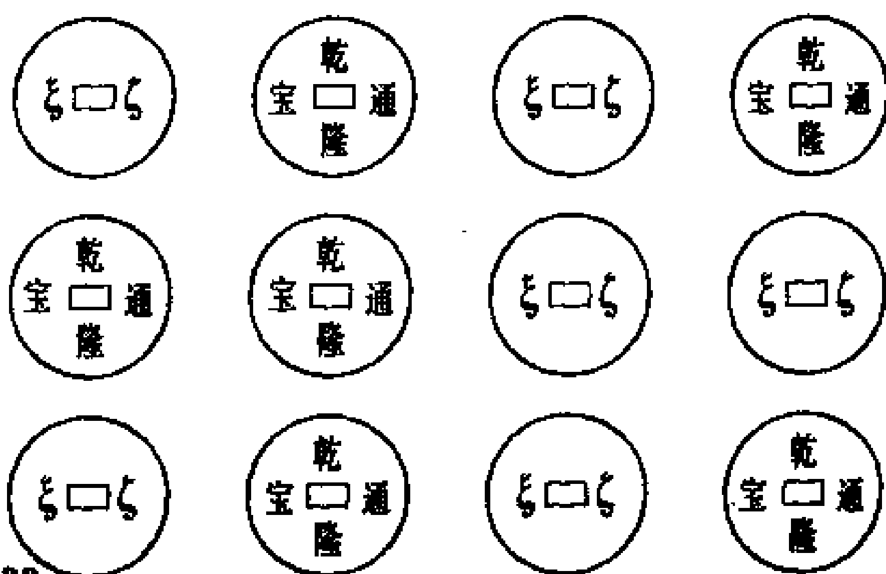
兑	艮	离	坎	巽	震	坤	乾	八卦
泽	山	火光明	水云	风木	雷振动	地	天	自然界
少女	少男	中女	中男	长女	长男	母	君父	人称谓
喜悦言词	停止独立	明亮光和热	困难障碍	优柔寡断	惊动决定	柔顺安静	阳刚健	意思
正西	东北	正南	正北	东南	正东	西南	西北	方位
咖啡厅饭店	石梯高地	法院医院	地下室	店铺	广播电台	田地村庄	大都市	场所

第二章　纳甲装卦步骤

古人占筮用蓍草，通过三演十八变才能求得一卦，人们感到繁杂且不易于掌握，后人便化繁为简，直接以抛掷铜钱的方法去求卦(以钱代筮草之法相传为战国时代鬼谷先生的独创卓见)这也就是纳甲预测的求卦法。

第一节　起卦法

首先备三个相同的铜钱，将有字的面定为阳面，另一面为阴面。然后双手捧着三枚铜钱摇晃多次后，抛掷桌子上或较硬的地面上，就会出现以下四种组合，即三个阳面，三个阴面，二个阳面一个阴面，和一个阳面二个阴面。摇卦时，将三个铜钱放于手心，用双手合扣共摇六次而成卦。从初爻往上爻记录每一次的爻象。



铜钱掷下后，呈现两个阳面，一个阴面，以少数服从多数，则记为少阳「—」。

铜钱掷下后，呈现三个阴面，则记「○」老阳，老阳为动爻要变成「— —」少阴。

铜钱掷下后，呈现三个阳面，则记「×」老阴，老阴是动爻要变成「—」少阳。

铜钱掷下后，呈现两个阴面，一个阳面，以少数服从多数，则记成少阴「— —」。

在此要说明的即三个阴象为什么要记为老阳“○”：因三面同现阴象必经过“三现”动变，阴死阳生其一，阳死阴生其二，阴死阳生呈“阳”象，以老阳记之，阳老必再死而变少阴。三阳象以老阴“×”记之亦然。

所谓先天八卦为体，后天八卦为用，即说明八卦之取象是以物稀为贵，故坎中满成一阳于中，乃中男也。余仿此。后天掷钱为用，则以少数服从多数方为正确。

我们认为八卦的线条连接是一个通万物的大电脑，只须用脑波输入，所以预测前将铜钱握在手中一会儿，专心想要问的某一件事，由脑波结合宇宙电波，吉凶休咎即出现在卦爻中。

预测前需要注意以下问题：

——预测前最好找一安静之地，使脑波不受外界音波干扰，精神集中，可以提高准确性。

——预测的时间限制：清晨精力充沛，头脑清醒，最宜进

行预测。晚上十时后最好不要卜卦，两日交接时天地混沌日辰难以制定，加之精神上很疲倦，还是隔日再测。

——预测不可以玩笑式试之，虔诚最重要，所谓"心诚则灵"。每卜一卦以一件事断之，由本人自占最恰当，如代人占必先说明替何人测，测者诚心，断者头脑冷静，分析入微，预测才能准确。

以上几点需要要初学者特别注意，只有预测时信息采集、传递的完整、准确，才能为正确的断卦提供保证。

古书上的"单"即是少阳"—"，或记为"' "，或称为"背"(因之定为阴面即背面)。"折"即是少阴"- -"或记为"""，称为"两个背"。本书的"单"统一写为"—"。"拆"为"--"。

一、变动爻之记法

若卜得老阳全为背面即是○，此乃动变之象，老阳须变"--"少阴，但未变之前，还是以少阳寻之。

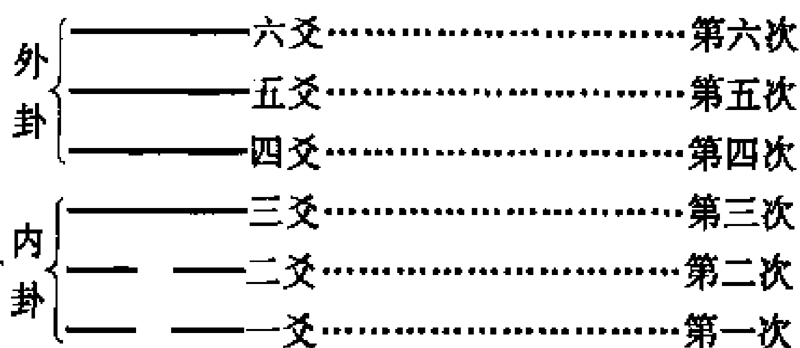
若卜得老阴全为正面即是"×"，此乃动变之象，老阴须变"—"少阳，但未变之前，还是以少阴寻之。

六爻不动则不变，如遇○或×即为变爻，初学者如见了。或×之动变就感到混淆，为方便初学者，本书的○写成"○——"，×写成"×— —"，在此说明之。

二、卦象六爻写法(从下往上装)

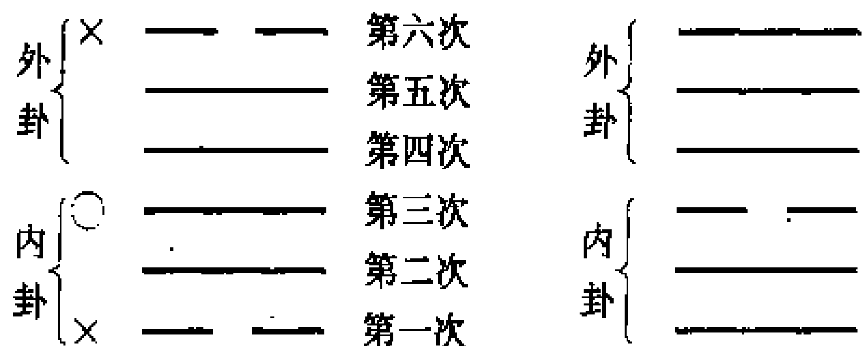
若占出天山遯(卦名从上往下写)

例一(六爻安静)



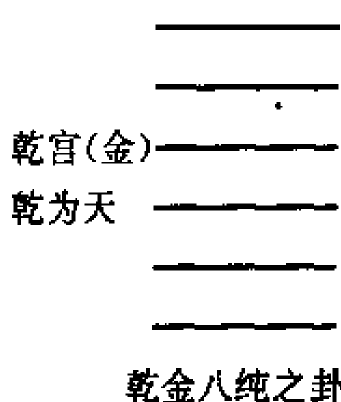
天山遁

例二(有变动之爻)泽风大过变天泽履



泽风大过(未变前)　　天泽履(变卦后)

三、八卦变六十四卦

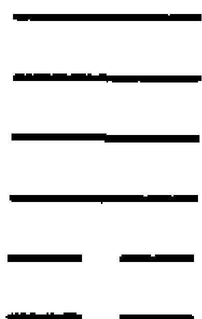


乾金八纯之卦



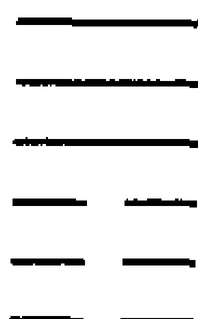
一爻变为巽,成姤卦。

天山遯



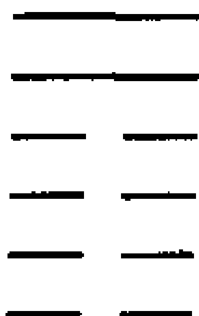
二爻变为艮，成遯卦。

天地否



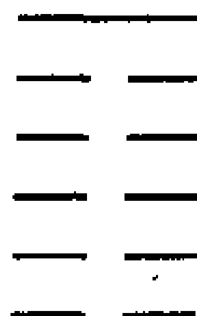
三爻变为坤、坤为地。成否卦。

风地观



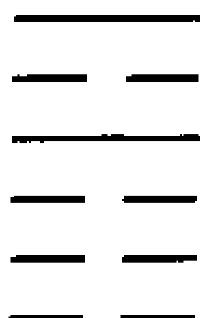
四爻变为巽、成观卦

山地剥



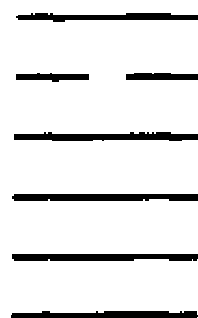
五爻变为艮、成剥卦

火地晋



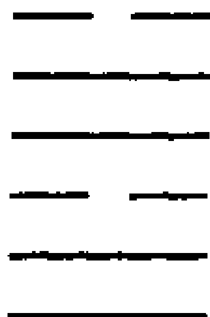
复还四爻变为离、成晋卦。

火天大有



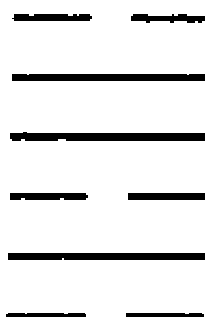
内卦坤归原本卦为乾成大有卦

兑宫(金)
兑为泽



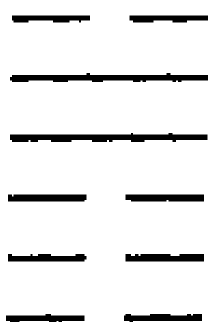
兑金八纯之卦

泽水困



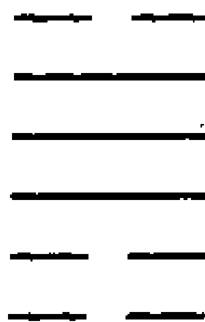
初爻变为坎、成困卦。

泽地萃



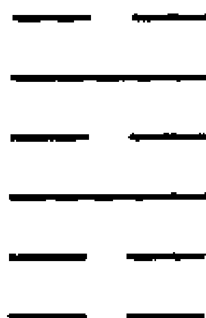
二爻变为坤、成萃卦。

泽山咸



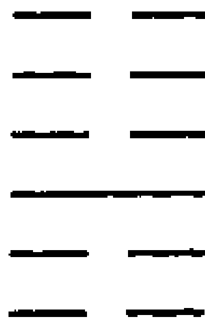
三爻变为艮、成咸卦。

水山蹇



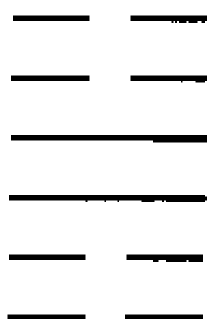
四爻变为坎、成蹇卦。

地山谦



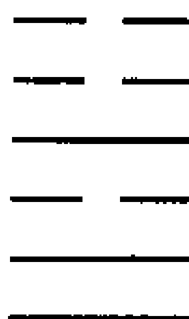
五爻变为坤、成谦卦。

雷山小过



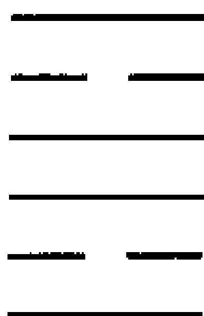
复还四爻变为震、成小过卦

雷泽归妹



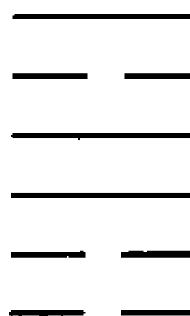
内卦艮归原来卦为兑、成归妹卦。

离宫(火)
离为火



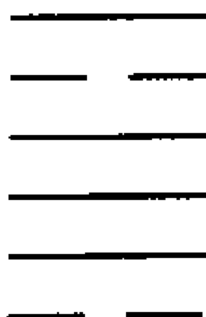
离为八纯之卦

火山旅



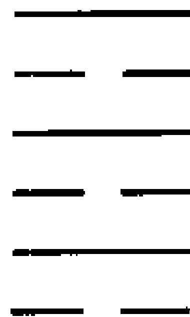
初爻变为艮、成旅卦。

火风鼎



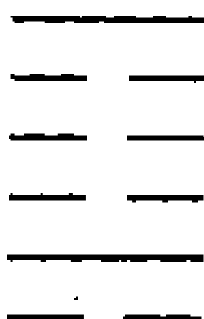
二爻变为巽、成鼎卦。

火水未济



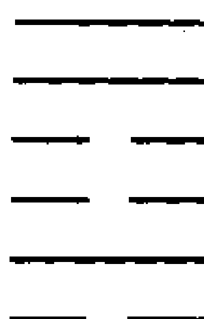
三爻变为坎，成未济卦。

山水蒙



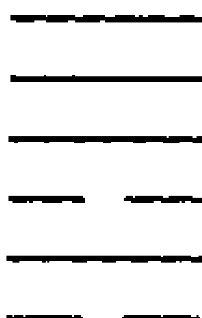
四爻变为艮、成蒙卦。

风水涣



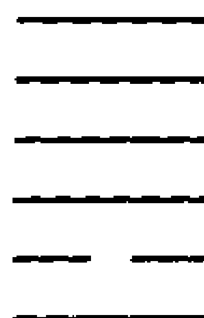
五爻变为巽、成涣卦。

天水讼



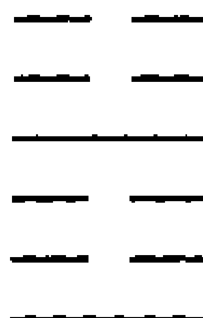
复还四爻变为乾、成讼卦。

天火同人



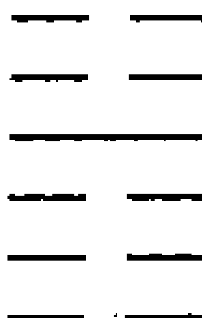
内卦坎归原本卦为离、成同人卦

震宫(木)
震为雷

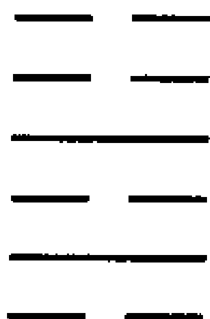


震木八纯之卦

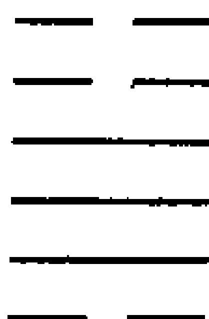
雷地豫



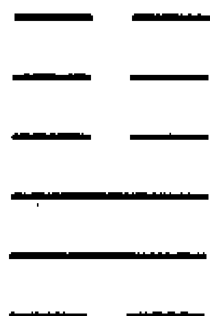
初爻变为坤、成豫卦。

雷水解 

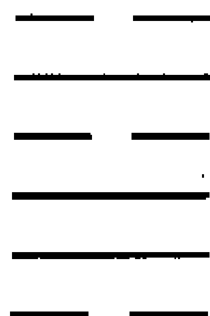
二爻变为坎、成解卦。

雷风恒 

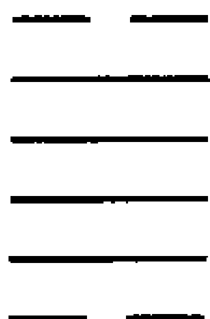
三爻变为巽、成恒卦。

地风升 

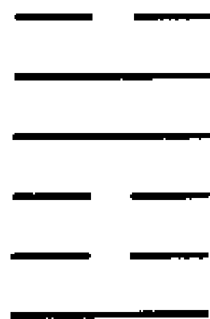
四爻变为坤，成升卦。

水风井 

五爻变为坎，成井卦。

泽风大过 

复还四爻变为兑、成大过卦。

泽雷随 

内卦巽归原本卦为震、成随卦。

巽宫(木)
巽为风

巽木八纯之卦

风天小畜

初爻变为乾、乾为天。成小畜卦。

风火家人

二爻变为离,离为火。成家人卦。

风雷益

三爻变为震、成益卦。

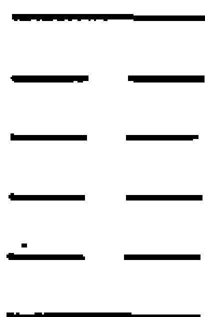
天雷无妄

四爻变为乾、乾为天。成无妄卦。

火雷噬嗑

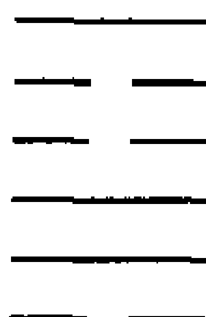
五爻变为离、离为火。成噬嗑卦。

山雷颐



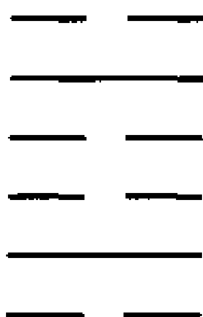
复还四爻变为艮、成颐卦。

山风蛊



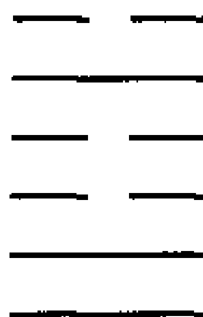
内卦震归原本卦为巽、成蛊卦。

坎　宫(水)
坎为水



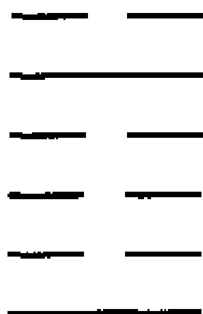
坎水八纯之卦。

水泽节



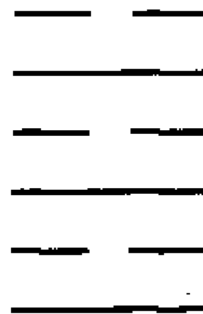
初爻变为兑、成节卦。

水雷屯



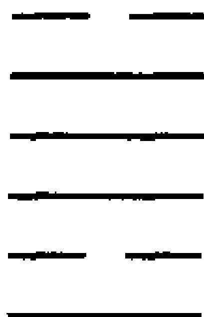
二爻变为震、成屯卦。

水火既济



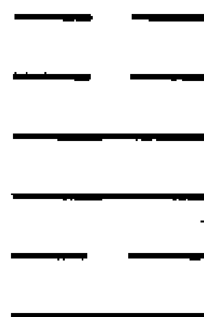
三爻变为离、成既济卦。

泽火革



四爻变为兑、成革卦。

雷火丰



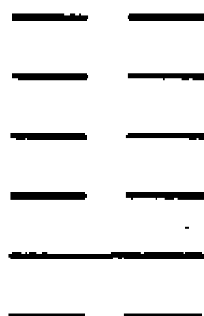
五爻变为震、成丰卦。

地火明夷



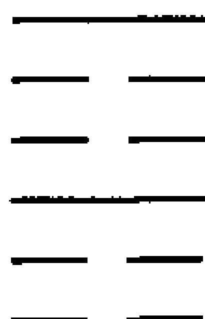
复还四爻变为坤成明夷卦。

地水师



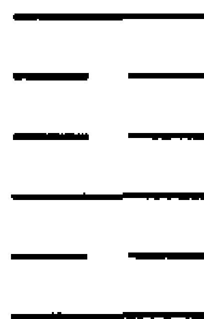
内卦离归原本卦为坎成师卦。

艮宫(土)
艮为山

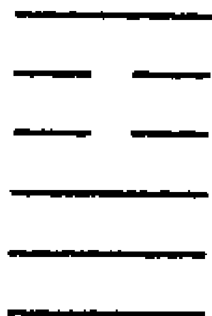


艮土八纯之卦

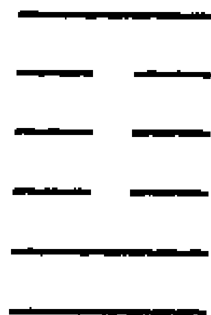
山火贲



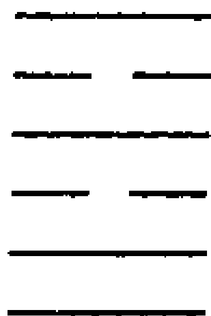
初爻变为离、成贲卦。

山天大畜 

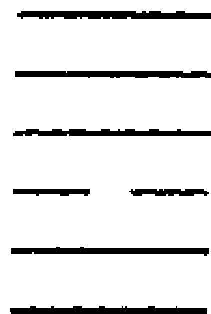
二爻为为乾、成大畜卦。

山泽损 

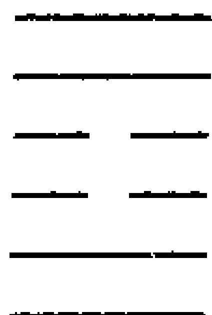
三爻变为兑、成损卦。

火泽睽 

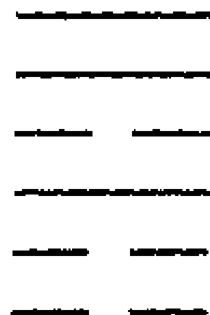
四爻变为离、成睽卦。

天泽履 

五爻变为乾、成履卦.

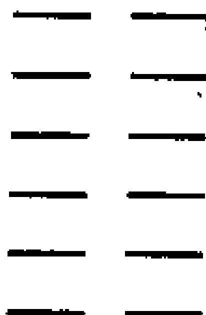
风泽中孚 

复还四爻变木巽成中孚卦。

风山渐 

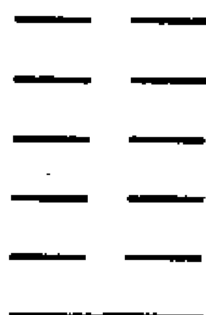
内卦兑归原本卦为艮成渐卦

坤宫(土)
坤为地



坤土八纯之卦。

地雷复



初爻变为震、震为雷。成复卦。

地泽临



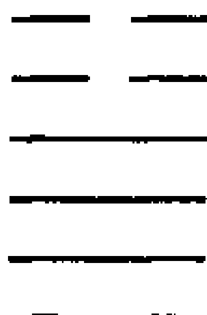
二爻变为兑、成临卦。

地天泰



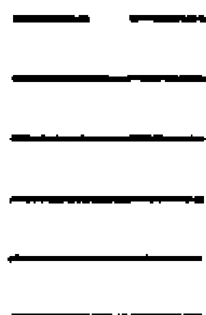
三爻变为乾、成泰卦。

雷天大壮



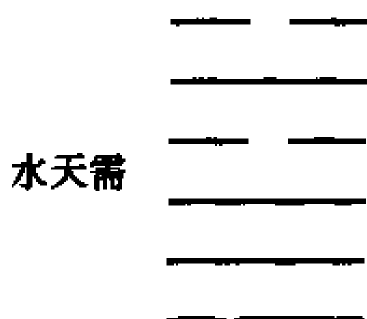
四爻为震、成大壮卦。

泽天夬



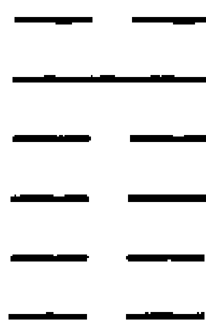
五爻变为兑、成夬卦。

水天需



复还四爻变为坎(称游魂卦)坎为水。成需卦。

水地比



内卦乾归原本卦为坤(称归魂卦)坤为地。成比卦。

由上所述的八卦变六十四卦中,实际上是将六十四卦分为八组(八宫),每组以八纯卦为组长,其组员按顺序排列。如乾宫八卦中,以乾卦八纯卦为领头,以下顺序便是天风姤、天山遯、天地否、风地观、山地剥、火地晋、火天大有。其它各宫皆按上述六十四卦排列。其中乾、坎、艮震为阳宫,巽、离、坤、兑为阴宫。这就是京房卦变八宫卦次。

阳宫:

乾为天:天风姤、天山遯、天地否、风地观、山地剥、火天大有、火地晋。

坎为水:水泽节、水雷屯、水火既济、泽火革、雷火丰、地火明夷、地水师。

艮为山:山火贲、山天大畜、山泽损、火泽睽、天泽履、风泽中孚、风山渐。

震为雷:雷地豫、雷水解、雷风恒、地风升、水风井、泽风大

过、泽雷随。

阴宫：

巽为风：风天小畜、风火家人、风雷益、天雷无妄、火雷噬嗑、山雷颐、山风蛊。

离为火：火山旅、火风鼎、火水未济、山水蒙、风水涣、天水讼、天火同人。

坤为地：地雷复、地泽临、地天泰、雷天大壮、泽天夬、水天需、水地比。

兑为泽：泽水困、泽地萃、泽山咸、水山蹇、地山谦、雷山小过、雷泽归妹。

京房这种特殊的卦变方式和卦次排列，与今本《周易》的卦序排列完全不同，人们过去只知用于预测。至于它为什么要这么排列，两千年来一直是个大迷。直到马王堆帛书《易经》的出土，才拨开云雾见青天，终于帮助我们揭开这个迷底。(请阅读刘大钧教授所著《周易概论》中的"帛《易》初探)

由以上所述八卦变六十四卦之理法，即京房八宫卦次，在下节装卦安世应时，这个使初学者最难记忆且令人望而生畏的大难关，我们在后面附文中，将全盘端出自己的心得，并且挖掘民间歌诀，以便帮助读者进行记忆。而上述的理法，我们却可从中找出记忆的规律，使读者有"轻舟已过万重山"之感。

第二节 装卦方法及步骤

一、装干支

纳甲预测的最大特点，就是给卦中各种因素都配以五行，

利用五行的生、克、冲、合等关系进行断卦。这种给卦中纳入各种断卦依据的做法和过程，一般称为“装卦”。

所谓纳甲就是将十天干即甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸按一定要求纳入八卦之中，又因甲为十干之首，特举“甲”以概十干，所以称之为纳甲。但仅将十天干纳入八卦，并不能进行予测，还必须于八宫六十四卦的每卦六爻都纳入地支。而地支比天干更重要，明清时代甚至只用地支，不用天干。

纳甲装卦歌诀（从下往上装）

乾金甲子外壬午。
坎水戊寅外戊申。
艮土丙辰外丙戌。
震木庚子外庚午。
巽木辛丑外辛未。
离火己卯外己酉。
坤土乙未外癸丑。
兑金丁巳外丁亥。

此歌诀便解决了六十四卦配干支的问题。

如“乾金甲子外壬午”其意是八纯卦乾（金），其内卦三爻的天干都纳甲，而其初爻的地支为子，又因乾卦阳宫八卦，故按顺时针方向隔位依次相配应为：二爻为寅，三爻为辰。而其外卦的天干都纳壬，四爻的地支为午，五爻为申，上爻为戌。这样乾卦的干支便装上了。

乾（金）

外卦
——————壬戌(土)··················上爻
——————壬申(金)··················五爻
——————壬午(火)··················四爻

内卦
——————甲辰(土)··················三爻
——————甲寅(木)··················二爻
——————甲子(水)··················初爻

其它阳宫三卦中的坎、艮、震卦的装干支，都依据歌诀，按顺时针方向隔位相配。

如“坎水戊寅外戊申”。则坎卦内外卦各爻的天干都为戊。其初爻的地支为寅，二爻为辰、三爻为午、四爻为申、五爻为戌、上爻为子。其它艮、震两卦都依此类推。

至于阴宫四卦中的巽、离、坤一兑，其地支则按逆时针方向隔位依此相配。

如坤卦，根据歌诀“坤土乙未外癸丑”其内卦各爻的天干都是乙、外卦四、五、六爻的天干都为癸。其地支初爻为未，逆推隔位排列，则二爻是巳、三爻为卯，四爻为丑、五爻为亥，上爻是酉。

坤(土)

外卦
—— ——癸酉(金)··················上爻
—— ——癸亥(水)··················五爻
—— ——癸丑(土)··················四爻

内卦
—— ——乙卯(土)··················三爻
—— ——乙巳(火)··················二爻
—— ——乙未(土)··················初爻

其它阴宫三卦巽、离、兑根据歌诀，仿此装干支。

总之八卦六爻中的天干地支排列，特别是地支的排列，只要记住每卦初爻的地支，隔位相排，阳卦顺行，阴卦逆行就行了。

八纯卦六爻的干支列表如下：

阳宫四卦

乾（金）

————————壬戌
————————壬申
————————壬午
————————甲辰
————————甲寅
————————甲子

坎（水）

———　　———戊子
————————戊戌
———　　———戊申
———　　———戊午
————————戊辰
———　　———戊寅

艮（土）

————————丙寅
———　　———丙子
———　　———丙戌
————————丙申
———　　———丙午
———　　———丙辰

震（木）

———　　———庚戌
———　　———庚申
————————庚午
———　　———庚辰
———　　———庚寅
————————庚子

阴宫四卦

巽(木)	离(火)
———— 辛卯	———— 己巳
———— 辛巳	—— —— 己未
—— —— 辛未	———— 己酉
———— 辛酉	———— 己亥
———— 辛亥	—— —— 己丑
—— —— 辛丑	———— 己卯

坤(土)	兑(金)
—— —— 癸酉	—— —— 丁未
—— —— 癸亥	———— 丁酉
—— —— 癸丑	———— 丁亥
—— —— 乙卯	—— —— 丁丑
—— —— 乙巳	———— 丁卯
—— —— 乙未	———— 丁巳

以上是八纯卦，即八宫首卦六爻的干支装法。那么其它五十六卦的干支又怎么装呢?很简单，从《纳甲装卦》歌诀中都可以得到解决。因为五十六卦中的每个重卦，其内卦和外卦分别为不同的两个经卦，所以每个重卦的干支，都和八纯卦的干支相同。换句话说，每个重卦的干支，和其相应的八纯卦六爻的干支一样。例如天山遯卦：

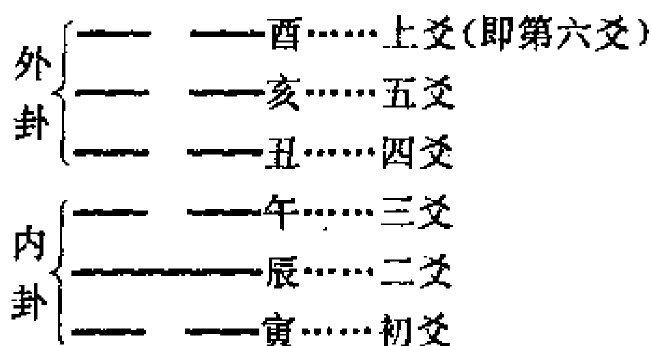
外卦	———— 壬戌
	———— 壬申
	———— 壬午
内卦	———— 丙申
	—— —— 丙午
	—— —— 丙辰

内卦为艮卦，而艮卦的内三爻自下而上的干支为丙辰、丙午、丙申；外卦为乾卦，八纯乾卦的外三爻：即四爻、五爻、上爻的干支为壬午、壬申、壬戌，所以天山遁卦从初爻至上爻的干支为丙辰、丙午、丙申、壬午、壬申、壬戌。

由于纳甲预测法中，一般来说天干用不上．为方便写法，在装卦中天干使省略不写了。特此说明。

以下再举二例以明之：

如测出地水师，师卦内卦的地支为寅、辰、午、外卦的地支是丑、亥、酉。（地水师卦、其内卦为坎水，外卦为坤土。）



如占出风火家人卦，其内卦为离火，外卦为巽木，离火的内卦地支为卯、丑、亥、巽木的外卦地支为未、已、卯。



以上介绍了六十四卦如何装干支的问题。至于纳甲原理，即十天干与八卦相配的根据是什么？如乾卦为什么纳甲与壬？这是根据东汉三国时易学家虞翻注《系辞上》悬象著明，莫大

乎日月"的一段话，所以八卦的纳干法以天文上月亮之晦朔盈亏以象八卦而排列，它以天文知识作为纳干法的根据。地支与八卦相配的问题，如乾卦为什么纳子、寅、辰、午、申、戌这以古人郑玄注《易》中的十二爻辰学说为依据。因刘大钧教授所著《周易概论》中讲得很清楚，邵伟华先生著《周易与预测学》中，有关以上问题作了较详细的说明，故在此不必赘述。

二、安六亲

每卦先装好干支后，接着便是配六亲。六亲就是父母、兄弟、子孙、妻子、官鬼。卦中的六亲，不仅为预测的对象，也是取用神的根据。以五行的生克化做人事六亲现象，才能进行预测。

"六亲"是以该卦所在宫的五行为"我"，以地支的生克关系装六亲，察看"我"与"亲"之间的是什么关系，而定出每爻具体的"亲"。

安六亲的具体方法是：

生我者为父母；

我生者为子孙；

克我者为官鬼；

我克者为妻才；

同我者为兄弟。

举例明之。

地火明夷卦。属坎宫，五行属水，"同我者"为水爻，皆按兄弟。

明　夷

父母—— ——酉
兄弟—— ——亥……同我者
地火明夷坎宫(水) 官鬼—— ——丑
兄弟————亥……同我者
官鬼—— ——丑
子孙————卯

"同我者"为水，故三爻、五爻的亥水都按兄弟。然后以"我"为标准，察看卦中其它爻与"我"的生克关系而定"亲"。初爻卯木，水生木，我生者为子孙，故初爻定为子孙。二爻丑土，土克水，克我者为官鬼，其二爻定为官鬼。同理四爻丑土也官鬼。上爻酉金，金生水，生我者为父母，故上爻定为父母。

火天大有卦属乾宫，乾宫的五行属金，同我者"金爻，皆按兄弟。

官鬼————巳
父母—— ——未
大有乾宫(金) 兄弟————酉……同我者
父母————辰
妻才————寅
子孙————子

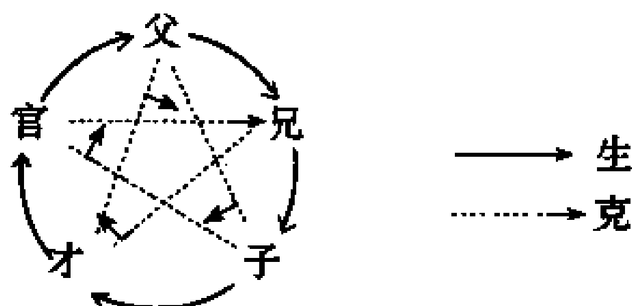
四爻酉金为"我"按兄弟，以此为标准，初爻子水，金生水，我生者为子孙，故初爻按子孙。二爻为寅木，金克木，我克者为妻才，二爻按妻才。三爻辰土，土生金，生我者为父母，三爻按父母。五爻未土，生我者为父母，同理按父母，上爻为巳火，火克金，克我者为官鬼，上爻按官鬼。

从上例中可以看到六亲的生克关系，

六亲相生关系：父生兄，兄生子，子生才，才生官，官生父。

六亲相克关系：即父克子，兄克才，子克官，才克父，官克

兄。



五行相生、克关系示意图

变爻按六亲

当卦中有变爻时，此时爻中的老阳〇要变成少阴- -，有老阴的要变成少阳，那么变爻又如何按六亲呢？我们举例明之。

例1、火水未济变雷风恒（本卦为未济，变卦为恒）

	未济	恒
兄弟	〇————巳化戌子	—— ——戌
子孙	—— ——未	—— ——申
妻才	————酉	————午
兄弟	×—— ——午化酉才	————酉
子孙	————辰	————亥
父母	—— ——寅	—— ——丑

卦得火水未济，属离宫，离宫属火，火爻皆按兄弟，根据以上按六亲法，按好本卦火水未济的六亲。第三爻老阴×— —要变成少阳——第六爻老阳〇——要变成少阴- -卦由火水未济变雷风恒，雷风恒属震宫第四卦，就把雷风恒第三爻地支酉金借过来，定在本卦火水未济卦第三爻的后面，写成午化

酉，表示未济卦的第三爻午火变为酉金，同理未济卦的第六爻写为巳化戌，表示未济卦的第六爻巳火变为戌土，而不变的爻不要写。变爻只借用变卦雷风恒的地支五行，至于变爻的六亲一定要用离宫未济卦的六亲。第三爻借过来的酉金在离宫为妻才，变爻酉金其六亲为妻才，写成午化酉才，表示兄化才。同理第六爻借来的戌土在离宫属子孙爻写成巳化戌子，表示兄化子（即兄弟爻化子孙爻）。所以变爻只借变卦的地支五行，其六亲要用本宫六亲，不能用变卦的六亲。

读者注意到上例中变卦为雷风恒，恒卦中无兄弟爻，如要给此卦找六亲怎么找呢。

妻才 ▅▅ ▅▅ 戌			妻才 ▅▅ ▅▅ 戌
官鬼 ▅▅ ▅▅ 申			官鬼 ▅▅ ▅▅ 申
子孙 ▅▅▅▅▅ 午			子孙 ▅▅▅▅▅ 午
官鬼 ▅▅▅▅▅ 酉			妻才 ▅▅ ▅▅ 辰
父母 ▅▅▅▅▅ 亥	伏	寅兄 木弟	兄弟 ▅▅ ▅▅ 寅
妻才 ▅▅ ▅▅ 丑			父母 ▅▅▅▅▅ 子

恒卦属震宫第四卦、五行属木，同我者木爻皆按兄弟，但恒卦中的地支无寅卯木，须从震宫首卦即震卦中去找。因为八纯卦震卦父、兄、子、才官齐全，震卦的第二爻为寅木，把此地支寅木连同兄弟写在恒卦相应的第二爻亥水之下，作为雷风恒卦的兄弟爻。以此同我者木爻为兄弟，按好恒卦各爻的六亲。恒卦第二爻亥水称为飞神，写在亥水下面的寅木为伏神。

例 2：天雷无妄变雷泽归妹

无妄

妻才〇———戌化戌(才)　　　　— —戌
官鬼〇———申化申(官)　　　　— —申
子孙　———午　　　　　　　———午
妻才　— —辰　　　　　　　— —丑
兄弟×— —寅化卯(兄)　　　———卯
父母　———子　　　　　　　———巳

本卦天雷无妄在巽宫，变卦后成雷泽归妹在兑宫，借雷泽归妹的二爻、五爻、上爻的地支五行，六亲一定要用本宫六亲，不能记雷泽归妹的六亲。

读者在初学时，可以把变卦的地支写下来且熟练后，变卦的地支就不需要写了。

三、定世应

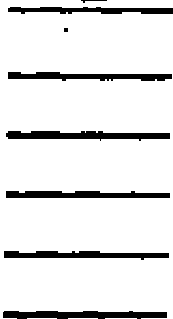
学了六十四卦装干支的方法，还要对每个卦定“世应”即每卦都要有世爻和应爻。世爻在卦中表示自己，应爻表他人他事，但在具体应用上很灵活：如测彼此两方的形势时，世爻代表我方，应爻代表对方。其定法如下：

每卦以世爻为主，间隔两位是应爻，间隔的这两爻叫间爻。这样世爻确定后，应爻就可根据世的爻位来确定。

世爻在每卦中是如何安放呢？这是依据六十四卦分宫及一卦在所在的宫中的序数来定的。

在本章“八卦变六十四卦”中已经知道，六十四卦分为八组，每组为一宫，每宫为八个卦，每宫的首卦为八纯卦，第七卦为游魂卦，第八卦为归魂卦。

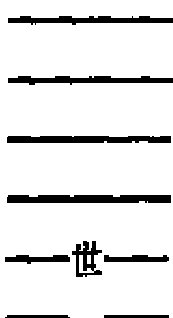
我们以乾宫八卦为例：乾宫八卦为乾、垢、遁、否、观、剥、晋、大有。（以上卦序不能颠例）。



乾为乾宫首卦，它是八纯卦(各宫首卦都是八纯卦)其世爻安放在上爻。(第六爻)



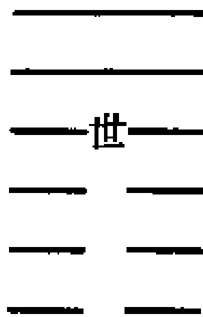
第二卦为姤卦，它以乾卦初爻变为巽而成，其“世”安放在初爻。



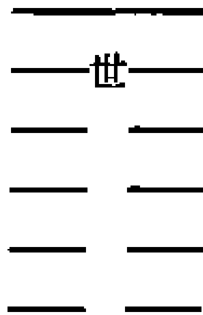
第三卦为遁卦，它是从姤卦第二爻变为艮而成，其“世”这在第二爻。



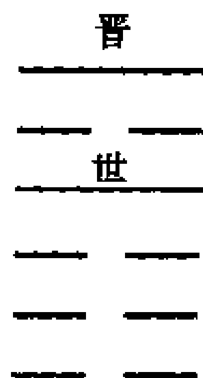
第四卦为否卦，它是从遁卦第三爻变为坤而成。其“世”安在第三爻。



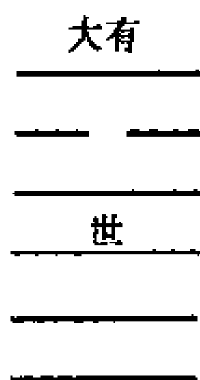
第五卦为观卦，它是从否卦第四爻变为巽而成。其“世”安在第四爻。



第六卦为剥卦，它是从观卦第五爻变为艮而成。其“四世”安在第五爻。



第七卦为游魂卦，它是由剥卦复还第四爻变为离而成。其“世”第四爻。凡各宫中的游魂卦，其“世”都安放在第四爻。



第八卦为归魂，它是由晋卦的内卦坤都变爻，归原本卦为乾而成。其“世”安在经三爻。凡各宫中的归魂卦，其“世”都安在第三爻。

以上讲清了乾宫八卦世爻的安放法，其它各宫都仿此，读者可自行练习。

前人总结的《安世歌诀》：

八卦之首世六当，

以下初爻轮上飏，

游魂八宫四爻立，

归魂八卦三爻详。

第一句是说八纯卦的“世”都安在第六爻，即上爻。第二句

话是说以下从第二卦起到第六卦止，"世"依次为初爻、二爻、三爻、四爻、五爻。第三句是说每宫第七卦为游魂卦，"世"安在四爻。第四句是说每宫第八卦为归魂卦，"世"安放在第三爻。

"世"爻定好之后，"应"爻则很容易确定，就是隔世爻两位即为"应"爻。如姤卦的初爻为世爻，间隔两位，从下往上数到第四爻即为"应"爻。余卦仿此。

以上详细讨论了"世应"安放的原则和方法。这是装卦中最重要的步骤，在预测中如果定不准"世应"，则占断将无从下手。在教学过程中，发现不少初学者反映：定世应的法则实在难以记忆，令人望而生畏，致使一些在这方面有造诣的人退缩下去。即使勉强学了，因不好记忆，以后就束之高阁，时间一久，全忘得一干二净，更谈不上进行研讨了。为此，在最后附文中，有"寻世认宫法诀"，学者只要记住该诀中的四句话，这个难题便迎刃而解了。

第三节　六十四卦卦爻呈象

乾宫八卦属金

乾为天	天风姤
父——世——戌	父————戌
兄————申	兄————申
官————午	官——应——午
父————辰	兄————酉
才——应——寅	子————亥
子————子	父——世——丑

天山遯

父————————戌
兄———应———申
官————————午
兄————————申
官———世———午
父——— ———辰

天地否

父———应——— 戌
兄———————— 申
官———————— 午
才———世——— 卯
官——— ——— 巳
父——— ——— 未

风地观

才————————卯
官————————己 伏 申兄 金弟
父———世———未
才——— ———卯
官——— ———己
父———应———未

山地剥

才————————寅
子———世———子 伏 申兄 金弟
父——— ———戌
才——— ———卯
官———应———巳
父——— ———未

火地晋(游魂卦)

官————————己
父——— ———未
兄———世———酉
才——— ———卯
官——— ———己
父———应———未

火天大有(归魂卦)

官———应———己
父——— ———未
兄————————酉
父———世———辰
才————————寅
子————————子

坎宫八卦属水

坎为水

兑——世——子
官————————戌
父——　——申
才——应——午
官————————辰
子——　——寅

水泽节

兄——　——子
官————————戌
父——应——申
官——　——丑
子————————卯
才————世————巳

水雷屯

兄——　——子
官————应————戌
父——　——申
官——　——辰
子——世——寅
兄————————子

水火既济

兄——应——子
官————————戌
父——　——申
兄————世————亥
官——　——丑
子————————卯

泽火革

官——　——未
父————————酉
兄————世————亥
兄————————亥
官——　——丑
子————应————卯

雷火丰

官——　——戌
父——世——申
才————————午
兄————————亥
官——应——丑
子————————卯

地火明夷(游魂卦)

父—— ——酉
兄—— ——亥
官——世——丑
兄————亥
官—— ——丑
子——应——卯

地水师(归魂卦)

父——应——酉
兄—— ——亥
官—— ——丑
才——世——午
官————辰
子—— ——寅

艮宫八卦属土

艮为山

官——世——寅
才—— ——子
兄—— ——戌
子——应——申
父—— ——午
兄—— ——辰

山火贲

官————寅
才—— ——子
兄——应——戌
才————亥
兄—— ——丑
官——世——卯

山天大畜

官————寅
才——应——子
兄—— ——戌
兄————辰
官——世——寅
才————子

山泽损

官——应——寅
才—— ——子
兄—— ——戌
兄——世——丑
官————卯
父————巳

火泽睽	天泽履
父————巳	兄————戌
兄—— ——未	子——世——申
子——世——酉	父————午
兄—— ——丑	兄—— ——丑
官————卯	官——应——卯
父——应——巳	父————巳

风泽中孚(游魂卦)	风山渐(归魂卦)
官————卯	官——应——卯
父————巳	父————巳
兄——世——未	兄—— ——未
兄—— ——丑	子——世——申
官————卯	父—— ——午
父——应——巳	兄—— ——辰

震宫八卦属木

震为雷	雷地豫
才——世——戌	才—— ——戌
官—— ——申	官—— ——申
子————午	子——应——午
才——应——辰	兄—— ——卯
兄—— ——寅	子—— ——巳
父————子	才——世——未

雷水解

才——　——戌
官——应——申
子——————午
子——　——午
才——世——辰
兄——　——寅

雷风恒

才——应——戌
官——　——申
子——————午
官——世——酉
父——————亥　伏　寅兄木弟
才——　——丑

地风升

官——　——酉
父——　——亥
才——世——丑
官——————酉
父——————亥　伏　寅兄木弟
才——应——丑

水风井

父——　——子
才——世——戌
官——　——申
官——————酉
父——应——亥　伏　寅兄木弟
才——　——丑

泽风大过(游魂卦)

才——　——未
官——————酉
父——世——亥
官——————酉
父——————亥　伏　寅兄木弟
才——应——丑

泽雷随(归魂卦)

才——应——未
官——————酉
父——————亥
才——世——辰
兄——　——寅
父——————子

巽宫八卦属木

巽为风

兄——世——卯
子————————巳
才——　——未
官——应——酉
父————————亥
才——　——丑

风天小畜

兄————————卯
子————————巳
才——应——未
才————————辰
兄————————寅
父——世——子

风火家人

兄————————卯
子——应——巳
才——　——未
父————————亥
才——世——丑
兄————————卯

风雷益

兄——应——卯
子————————巳
才——　——未
才——世——辰
兄——　——寅
父————————子

天雷无妄

才————————戌
官————————申
子——世——午
才——　——辰
兄——　——寅
父——应——子

火雷噬嗑

子————————巳
才——世——未
官————————酉
才——　——辰
兄——应——寅
父————————子

山雷颐(游魂卦)

兄————————寅
父——— ———子
才———世———戌
才——— ———辰
兄——— ———寅
父———应———子

山风蛊(归魂卦)

兄———应———寅
父——— ———子
才——— ———戌
官———世———酉
父————————亥
才——— ———丑

离宫八卦属火

离为火

兄———世———巳
子——— ———未
才————————酉
官———应———亥
子——— ———丑
父————————卯

火山旅

兄————————巳
子——— ———未
才———应———酉
才————————申
兄——— ———午
子———世———辰

火风鼎

兄————————巳
子———应———未
才————————酉
才————————酉
官———世———亥
子——— ———丑

火水未济

兄———应———巳
子——— ———未
才————————酉
兄———世———午
子————————辰
父——— ———寅

山水蒙

父————————寅
官——　——子
子——世——戌
兄——　——午
子————————辰
父——应——寅

风水涣

父————————卯
兄————世————巳
子——　——未
兄——　——午
子————应————辰
父——　——寅

天水讼（游魂卦）

子————————戌
才————————申
兄————世————午
兄——　——午
子————————辰
父——应——寅

无火同人（归魂卦）

子————应————戌
才————————申
兄————————午
官————世————亥
子——　——丑
父————————卯

坤宫八卦属土

坤为地

子——世——酉
才——　——亥
兄——　——丑
官——应——卯
父——　——巳
兄——　——未

地雷复

子——　——酉
才——　——亥
兄——应——丑
兄——　——辰
官——　——寅
才————世————子

地泽临

子—— ——酉
才——应——亥
兄—— ——丑
兄—— ——丑
官——世——卯
父————巳

地天泰

子——应——酉
才—— ——亥
兄—— ——丑
兄——世——辰
官————寅
才————子

雷天大壮

兄—— ——戌
子—— ——申
父——世——午
兄————辰
官————寅
才——应——子

泽天夬

兄—— ——未
子——世——酉
才————亥
兄————辰
官——应——寅
才————子

水天需(游魂卦)

才—— ——子
兄————戌
子——世——申
兄————辰
官————寅
才——应——子

水地比(归魂卦)

才——应——子
兄————戌
子—— ——申
官——世——卯
父—— ——巳
兄—— ——未

兑宫八卦属金

兑为泽

父——世——未
兄————酉
子————亥
父——应——丑
才————卯
官————巳

泽水困

父—— ——未
兄————酉
子——应——亥
官—— ——午
父————辰
才——世——寅

泽地萃

父—— ——未
兄——应——酉
子————亥
才—— ——卯
官——世——巳
父—— ——未

泽山咸

父——应——未
兄————酉
子————亥
兄——世——申
官————午
父—— ——辰

水山蹇

子—— ——子
父————戌
兄——世——申
兄————申
官————午
父——应——辰

地山谦

兄—— ——酉
子——世——亥
父—— ——丑
兄————申
官——应——午
父—— ——辰

雷山小过(游魂卦)

父—— ——戌
兄—— ——申
官——世——午
兄————申
官—— ——午
父——应——辰

雷泽归妹(归魂卦)

父——应——戌
兄—— ——申
官————午
父——世——丑
才————卯
官————巳

第三章　重要星煞及卦身六兽配置法

第一节　定卦身法

卦身之爻为所测事之主。但诸书不一，如《增删卜易》一书，不用卦身，只重世爻、用爻。《卜筮正宗》虽重卦身，而实际预测中，却根本不提卦身，我在预测中也很少运用。

定卦身诀：

阴世则从午月起，

阳世还从子月生，

欲得识其卦中意，

从初数至世方真。

第一句话是说，凡遇阴爻持世的卦，则从卦的初爻上起午二爻起未，三爻起申、四爻起酉、五爻起戌，六爻起亥，一直数至世爻为止。这就是第三句话"从初数至世方真"的意思，这是阴爻持世卦定卦身的方法。

如兑为泽

父 —— 世 —— 末
兄 ———————— 酉
子 ———————— 亥　卦身
父 —— 应 —— 丑
才 ———————— 卯
官 ———————— 巳

兑卦的上爻为阴爻持世从初爻开始起午，二爻末，三爻

申、四爻酉、五爻戌，上爻为亥。这是从初爻起午，一直数到上爻未土持世为止卦，中四爻亥水便为卦身。

又如火山旅

兄 ———————— 巳
子 ——— ——— 未
才 ————应———— 酉
才 ———————— 申
兄 ——— ——— 午 卦身
子 ———世——— 辰

旅卦为阴爻持世，从初爻起午开始算到持世，五行仍是午，所以二爻午火便是卦身。

定卦身诀第二句话“阳世还从子月生”它的意思是说，阳爻持世的卦，从初爻开始起子。数到持世止，其地支五行是什么，就向爻中找，是否有卦身。这是阳爻持世卦定卦身的方法。

如地风升卦

官 —— —— 酉 卦身
父 —— —— 亥
才 —— 世 —— 丑
官 ———————— 酉 卦身
父 ———————— 亥 伏寅木兄弟
才 —— 应 —— 丑

四爻丑土阴爻持世，从初爻起午开始数到持世，其五行为酉，卦中三爻上爻都是卦身。

如地雷复

子 —— —— 酉
才 —— —— 亥
兄 —— 应 —— 丑
兄 —— —— 辰
官 —— —— 寅
才 ——世—— 子 卦身

初爻子水阳爻持世，从初爻起子，而世爻正好是初爻子水，子爻便是卦身。

又如天水讼卦

子————戌
才————申
兄——世——午
兄—— ——午
子————辰
父——应——寅 伏 卯木 卦身

四爻午火阳爻持世，从初爻起子，数至世爻午火为卯，卯为卦身，但卦中无卯爻，而天水讼卦属于离宫，离宫首卦为离火，离卦的初爻为卯木，故卯木伏在讼卦初爻寅木之下，故伏神卯木为卦身。

地山谦

兄 ——　—— 酉
子 —— 世 —— 亥
父 ——　—— 丑
兄 ———— 申
官 —— 应 —— 午
父 ——　—— 辰

阴爻持世，从初爻起午，数至世爻戌土、但卦中无戌土，在兑宫首卦兑卦中，亦无此戌土，即在兑卦中查伏神也没戌土，所以此卦根本无卦身。

综合以上各例，卦身有四种状况：一卦中只有一个卦身，一卦有两个卦身，一卦中以伏神为卦身，一卦中全无卦身。

卦身在断吉凶中的作用，仅限于帮助察事。大多数有卦身的卦，主事易成或事情已在进行中，1、如有两个卦身，主事分两处，一些具体断法，可参阅后面《黄金策总断》。

第二节　配六兽法

六兽指青龙、朱雀、勾陈、腾蛇、白虎、玄武。（有的书把六兽称六神）。在纳甲预测将六兽按一定的次序配入卦中以推断吉凶，但只是一种断卦的辅助作用。

六兽配定法

甲乙起青龙，丙丁起朱雀，戊日起勾陈，已日起腾蛇，庚辛起白虎，壬癸起玄武。

“甲乙起青龙，”这就是说预测这一天的天干如果是甲日或乙日，无论何卦，其初爻都配青龙，二爻是朱雀，三爻为勾陈，四爻是腾蛇、五爻是白虎、上爻为玄武。

"丙丁起朱雀"就是预测这一天的天干为丙日或丁日，其初爻配朱雀，二爻是勾陈，三爻为腾蛇，四爻为白虎，五爻为玄武，上爻为青龙。全仿此。

其法列表如下：

癸壬	辛庚	已	戊	丁丙	乙甲	干日
白虎	腾蛇	勾陈	朱雀	青龙	玄武	六爻
腾蛇	勾陈	朱雀	青龙	玄武	白虎	五爻
勾陈	朱雀	青龙	玄武	白虎	腾蛇	四爻
朱雀	青龙	玄武	白虎	腾蛇	勾陈	三爻
青龙	玄武	白虎	腾蛇	勾陈	朱雀	二爻
玄武	白虎	腾蛇	勾陈	朱雀	青龙	初爻

用六兽占断吉凶时，不能抛开五行、六亲而孤立地以六兽去推断。青龙属木。主吉利之事，朱雀属火主是非口舌之事，白虎属金主凶灾之事，勾陈属土有关田土方面的问题，腾蛇属土，主虚惊怪异之事，如官鬼持世，腾蛇临之，主有恶梦。如卦在土宫，官鬼爻为木而持世，而腾蛇临之，为自轻之象。玄武属水为暗昧盗窃的事。

此外六兽还可帮助察看性格职业，如青龙在用爻世爻上，主其人正直，公职者较多，但如休囚时，则主其人固执。朱雀主文印口舌，旺相主性格活泼，口才好。其职业如教师、推销员等须用话来表态的职业。勾陈其性格不够圆滑，约束力强、属于

专业技术方面的职业，腾蛇其性多猜疑，手段高明，属于外交接待人员等职业。白虎主其性格忧虑深沉，善工心计，职业有关医生、律师，屠夫等。玄武主其性格轻浮，语言华而不实，风流无节制，工作属于风月场所，投机行业等。

以上情况，仅作为预测时的参考，如卦吉利，即使六兽中最凶的白虎发动，仍然还是吉利的，如卦凶，即使最吉利的青龙发动仍然还是凶。

第三节　重要星煞

星煞又称为神杀，是指预测的日辰和卦爻中的某一干支相遇，预兆某种吉凶。吉者为神，凶者为煞，在予测中仅起参考作用而已。

贵人歌诀

甲戊兼牛羊，
乙己鼠猴乡，
丙丁猪鸡位，
壬癸蛇兔藏，
庚辛逢马虎，
此是贵人方。

第一句话，“甲戊兼牛羊”，是指甲日或戊日预测，卦中见丑爻未爻，即为吉利，即使遇到危难，也能救解，是逢凶化吉之象。但如果此爻冲克世爻用爻，则失其吉利之象了。

“乙己鼠猴乡”是指乙日或己日预测，卦中见子爻申爻，则为吉利。此处鼠即为子爻，因为等一章中说到了子的生肖为鼠，申的生肖为猴。余仿此。

天元禄

甲禄在寅，
乙禄在卯，
丙戊禄在巳，
丁己禄在午，
庚禄在申，
辛禄在酉，
壬禄在亥，
癸禄在子。

如甲日预测，爻中见寅；乙日爻中见卯；丙日戊日爻中见巳，丁日己日爻中见午；庚日爻中见申，辛日预测，爻中见酉，壬日见亥；癸日预测，爻中见子。以上这些，占事遇之属于吉利。禄者食禄的意思，福禄的吉兆。

驿马

申子辰马在寅，
巳酉丑马在亥，
寅午戌马在申，
亥卯未马在巳。

“申子辰马在寅”，指申日、子日、辰日预测，卦中有寅爻，为驿马。余仿此。

驿马又称马星，为走动之象。卦中马星不宜多，主奔波劳苦。马星。如被合住，其意为马被拉住，此马有而实无。马星如被冲，则其马跑得快。合者如寅与亥合，冲者如巳亥相冲也。

天喜：

春戌夏丑为天喜，
秋辰冬未二三指，

世上遇此必欢欣，
百事得之皆有理。

春季预测，卦中见戌爻，夏季预测，卦中见丑爻，秋季预测，卦中见辰爻，冬季预测，卦中见未爻，占百事遇之为吉。

往亡

正月寅，二月巳、三月申、四月亥、五月卯、六月午，七月酉、八月子、九月辰、十月未、十一月戌、十二月丑。

正月预测，卦中见寅爻即为往亡。往亡为为凶象，主出行不吉利。还有很多，不多举了。

明清以来，在预测中有关星煞极为流行但一些著名易学家都持反对态度，认为五行生克制化之理是断易的根本，星煞仅供参考。《黄金策总断、千金赋直解》注解极明。预测吉凶最根本的还是看卦的吉凶，用爻世爻是否旺相有力，否则，即使遇到贵人，天喜一类吉神仍然无济于事。

第四章　纳甲预测基本原理
—用神及其生克冲合

以上三章讲了起卦装卦的方法，从本章起将开始介绍如何进行预测，也就是怎样断卦。断卦是一种复杂的思维过程，要对卦中各种因素以及其中错综关系进行综合分析和逻辑推理，从而得出明确的吉凶结论。而在这种复杂关系难于掌握的断卦过程中，其中最重点最核心的就是用神以及其生、克、冲、合的关系。

第一节　用神

凡预测之事所用之爻谓之用神。卦有六爻，爻有六亲(即父母、兄弟、子孙、妻才、官鬼)。所谓用神就是指占问人、事、物、的主要核心，如求财，就以妻财爻为用神。

第二节　用神分类

父母爻：祖父母、父母、师长，与我父母同辈之亲者，都以父母爻为用神，另外如测城池。宅舍、房屋、衣服、用具、舟车、雨具，求雨，或仆测主人等一切能扶养，庇护我者，还有文章一考试信件等与文字有关的文书，作品、书籍、契约等，都以父母爻为用神。

兄弟爻：兄弟、姐妹、妻之兄弟，族中兄弟，姑表姊妹，关系

好的朋友，姐夫妹夫等，都以兄弟爻为用神。

子孙爻：凡问及子孙、儿女、女婿、甥侄门徒、学生以及医药、僧道、六畜、忠臣良将，解忧避难，或问天时，子孙爻代表晴天。以上这些都以子孙爻为用神。

妻财爻；占妻子，兄嫂弟媳；婢仆，货物财宝，金银仓库钱粮，凡一切能让我掌握控制者及问天时晴明都以妻才爻为用神。

官鬼爻，凡测功名、求官、升迁调动，官长、雷霆等直接约束我之主管，治安人员、官司、疑惑事、疾病，盗窃犯、台风，以及妻测夫等，都以官鬼爻为用神。

第三节　世应论用神

1)卦中世应两爻，世为自己，应为他人，世应相生相合，曰宾主相投，世应相克相冲可见两情不睦。凡占问自己疾病，寿数，出行诸凡损益自身者，都以世爻为用神。

2)凡测无尊卑之称呼，未曾深交之朋友及九流术士，仇人敌国、或指某处地头，或指此山此水，此寺此塔等，俱以应爻为用神。

第四节　用神生、克、冲、合一预测的基本原理

用神确定之后，关键的问题就要察看以下四种生、克、冲、合关系了。

如测得乾为天，自占吉凶者，以世爻为用神。

用神父	——世——	戌
兄	————	申
官	————	午
父	——应——	辰
才	————	寅
子	————	子

此卦世爻戌土为用神，宜于旺相，最怕休囚，宜逢巳午之火以相生，忌寅卯木而相克，既不宜世爻落空（即第一章中之旬空）又不宜世临月破（即第一章中之月破概念）此世爻戌土有以下四处生、克、冲、合。

1）月建能生克冲合

此卦世爻戌土为用神，若在寅卯月占世爻戌土被寅卯之木伤克（木克土）即为世爻受伤，自占吉凶者，谓之休凶不利。若在辰月占卦辰冲世爻戌土，戌为月破，即为自己身子百无所为，不利之象。若在巳午月占卦，巳午之火乃是官鬼，能生世爻戌土，谓之火旺土相，世爻逢旺相，诸事可为。若在未丑月占卦，此两月土旺之时，亦能帮扶戌土，此世爻戌土亦谓之旺相，也以为吉。若在戌月占卦，世爻戌土而为月建，此乃旺相，以当时也，自占吉凶，诸事亨通。若在申、酉、亥、子月占卦，此戌土皆为泄气之时，谓之世爻休囚无力，以上所述谓之月建能生、克、冲、合世爻戌土之用神。

2）日辰能生、克、冲、合

此卦世爻戌土若在寅卯日占卦，寅卯之木能克戌土，此世爻受日辰伤克，不利之象。在辰日占卦，辰冲戌土，谓之世爻暗动。在巳午日占卦，巳午之火即是官鬼能生戌土，此谓世爻逢官鬼而生旺，诸事皆吉。在丑未日占卦，土遇土而帮扶，此戌土

亦为得助。在戌日占卦，谓之世爻临日建当令得权，吉利之象。在申、酉、亥、子日占卦，戌土无克无生，此谓之日建能生克冲合用神。

3)卦中之动爻能生、克、冲、合

此卦用神戌土，若卦中第二爻寅木发动能克戌土、第四爻午火官鬼发动能生戌土，第三爻辰土发动能冲戌土，此谓之卦中之动爻能生克冲合用神。

4)用神自动变出之爻能生克冲合用神

此卦用神戌土发动而必变，如变出巳午之火，谓之回头生，如变出寅卯之木、谓之回头克，又如变出辰土，谓之回头冲。用神戌土变出卯木谓之回头合。此谓之用神自动变出之爻能生、克、冲、合用神。

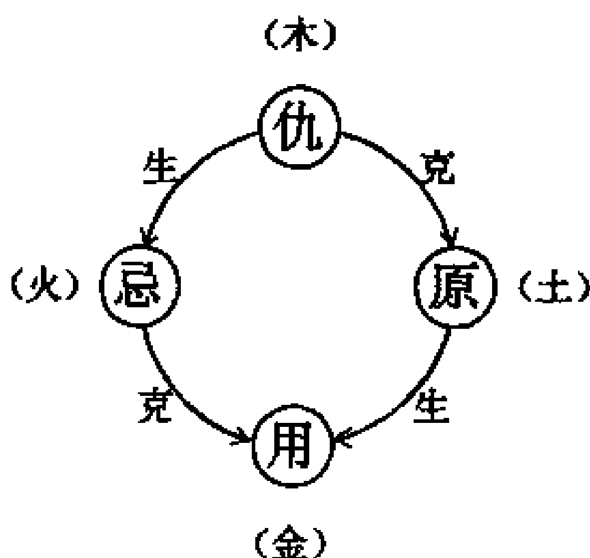
以上四处，若得全来生合用神者，诸占都吉。若有三处相生。一处相克，亦以吉断。若有两处相生，两处受克，须看生用神之神即原神之旺衰而定，旺相者则以吉断，克用神之神即忌神旺相者可作凶推。若三处相克，一处相生，若得生用神之爻旺相者，亦可谓之克处逢生，凶中有救。若值休囚者，有生之名，无生之实，与四处俱来克者同断，诸占大凶。

什么叫原神、忌神、仇神？

原神者，生用神之爻也。

忌神者，克用神之爻也。

仇神者，克制原神，反生扶忌神之爻也。用神、原神、忌神生克图



综上所述，在断卦中须注意以下几点：

①无论测何事，先看用神旺相休囚，有原神动来生助否，或有忌神动来克害否。

②用神化吉为吉利之象。凡用神、原神动化回头生、回头合、化长生、化帝旺(即第一章中的长生掌决)，化日月、化进神(待述，如——巳化午为进神)，都谓之化吉。

③用神化凶；凡用神，原神动化回头克、化墓绝(第一章中的生、旺、墓、绝)，化空(第一章中之六甲旬空)，化破(第一章中的月破)，化官鬼、化退神(待述，如用——午化巳为化退神)，都谓之用神化凶，诸占不利。不吉之象。

④大凡用神、原神以克少生多为吉，忌神以克少生多为凶。用神、原神宜于逢生，月建生、日辰生、动爻生、及动化回头生。忌神、仇神宜于逢克，月克、日克、动爻克、动化回头克、此四者如用神，原神但逢一克，而他处不见生扶者，则为凶兆。宜急避之。

⑤日辰、月建可生、克、冲、合卦中之爻但卦中之爻不可生

克冲合日月。因日月如天，掌生杀大权。因此，它可生、克、冲、合卦中之任何爻。

⑥六爻安静(即无动爻)旺相之爻可生休囚之爻，亦可克休囚之爻。

⑦卦有动爻能克静爻，但静爻即使旺相亦不能克制动爻。

⑧卦有动爻，动而必变，变出之爻能生、克、冲、合本位之动爻，但不能生、克、冲、合之爻。而本位之爻及卦中其它爻也不能生克变爻。

⑨用神多现何以取用：舍其闲爻而用持世，舍其无权而用日月，舍其安静而用动爻，舍其用破而用不破，舍其旬空而用不空。如以上情况都不出现，选其靠近世爻的为用神。

以上都是预测的基本知识和预测的基本原理，掌握了这些内容后，我们就可以开始进行预测了。

例：辰月丙申日，测弟病已临危，能否得救？得既济之革卦。

兄	———应———	子	
官	—————————	戌	
原父×	———　———	申	化亥兄
用兄	————世————	亥	
官	———　———	丑	
子	—————————	卯	

凡测兄弟姐妹者，以兄弟爻为用神。此卦兄爻两现，都无旬空月破，选其世爻兄弟为用神，即亥水兄弟为用神四爻父母申金为原神，辰月克之，申日生之，又得四爻申金动爻生之，生多克少，临危有救。后果得名医救活。

例：午月丁未日，测弟官司吉凶如何？得困之恒卦。

父 ——　—— 未
用兄○ ———— 酉化申（化退神）
子 ——应—— 亥
官× ——　—— 午化酉
父 ———— 辰
才 ——世—— 寅

此卦酉金兄弟爻为用神，午月克之，未日生之，似可匹敌，但三爻午火临月建动而相克兄弟酉金，大凶之象。后果被判重刑。

第五节　原神及其用法

生用神之爻为原神，它是辅助用神的，最喜旺相，动化回头生、化进神、动爻相生。若原神休囚不动，日月建及动爻相克，这种情况下原神就不能生用神了。

1）原神能生用神者有以下五种情况：

（A）原神旺相，或临日月。或日、月动爻生扶用神者一也。

如酉月亥日测求才得坤卦

原子 ——世—— 酉
用才 ——　—— 亥
兄 ——　—— 丑
官 ——应—— 卯
父 ——　—— 巳
兄 ——　—— 未

求才以才爻为用神，此卦亥水才爻临日建，当权得令，吉

利也，加以上爻酉金子爻为原神，原神临月建、旺相、生扶用神才爻，所以才运亨通。

(B)原神动化回头生。及化进神，生扶用神，二也。

如　原 —————— 巳化卯

　　用 —————— 丑

原神巳火化卯木，变爻卯木能生本位之巳火，谓之回头生，原神巳火动来生扶用神丑土。

如　原 ———— 巳化午　原 ———— 申化酉

　　原 ———— 寅化卯　原 ———— 亥化子

　　原 ———— 丑化辰　原 ———— 未化戌

以上都谓之原神动化进神。

(C)原神长生，帝旺于日辰，生扶用神。三也。

长生、帝旺在第一章生、旺、墓、绝中已经作了介绍，它们都是对日支而言的。

如　寅日测

原 —————— 巳　火长生于寅日生用神

用 —————— 丑　巳火于寅日测，谓之巳火长生于日辰。

如　卯日测

原 —————— 巳　火旺于卯(即帝旺于卯)谓

用 —————— 丑　之帝旺于日辰。

(D)原神与忌神同动，生扶用神，四也。

原——动——　卯化丑

用 —————— 巳

忌 ——动——亥化寅

读者注意，这不是乾卦，而是为简便起见作为原、用、忌神

的代号。以说明问题。

上图用神巳火，原神的卯木动来相生，又有忌神亥水动来克用神巳火，但忌神亥水与原神卯木相生，而忘其克用神巳火，形成忌神亥水动来相生原神卯木，连续相生，卯木原神其力倍增相生用神巳火，此所谓贪生忘克也，此则用神根深蒂固，其吉倍增。

(E)原神旺动，临空、化空五也。此五者乃有力之用神，诸占皆吉。

2)原神虽现，又有不能生用神者有六：

(A)元神休囚不动，或动而休囚，又被克伤者一也。

(B)元神休囚又逢旬空、月破，二也。

酉月甲午日(辰、巳空)

原 ——●—— 巳(空)

酉月金旺，原神巳火休囚。甲午日空辰、巳(见第一章六甲旬空)原神巳火空亡(即旬空)。

酉月甲午日

原 ———— 卯(破)

酉月金旺木死，原神卯木休囚，酉月破卯，卯为月破(见第一章月破)原神卯木为月破。

以上这样的原神休囚又逢旬空、月破，不能生用神。

(C)原神休囚，动化退神。

酉日　原 ———— 卯化寅

酉月金旺木死，原神卯木休囚，又卯化寅为退神(其它如子化亥、午化巳、酉化申、辰化丑、未化辰、戌化未都为退神)

(D)原神衰而又绝

卯月甲寅日测

原 ———————— 酉

卯月木旺金囚，原神衰，又原神酉金绝于日辰寅日，所以原神衰而又绝。

(E)原神入墓

丑日　原 ———————— 申(入日墓)

申金长生在巳，墓于丑，丑日占卦，称申金入墓于日辰。(亦称日墓)

原 ———————— 申(入动墓)

———————— 丑化巳

原神申金，卦中动出丑爻，金墓于丑，称原神申金入动墓。

(F)原神休囚动而化绝、化破、化散、而不生用神。

酉日　原 ———————— 卯化申

元神卯木休囚又变出申金(木绝于申)

谓之原神休囚动而化绝。

占以日辰而冲动爻谓之冲散。以动爻冲爻亦能冲散。但旺相者冲之不散，有气者冲之不散。

用神、原神旺衰，专凭日月，但月重旺相休囚，而日重长生、帝旺、墓绝。

第六节　忌神及其用法

忌神者克用神之爻也。

1)忌神动而克害用神者有五：

①忌神旺相或日、月、动爻生扶。或临日月者。

②忌神动化回头生。化进神。

③忌神旺动、临空、化空

丑月甲戌日　忌 ———————　酉(空)化未

丑月忌神酉金旺相，而甲戌日申酉空。

此谓之忌神旺动而临空也。

丑月甲戌日。　忌 ———————　辰化申(空)

忌神辰土、日月邦扶，旺相动而化申，而甲戌旬中，申酉空，此谓之忌神旺动而化空。

④忌神长生、帝旺、于日辰。

⑤忌神与仇神同动。

2)忌神虽动，又有不能克用神者有七：

1)忌神休囚不动，动而休囚。被日、月动爻克者。

2)忌神临空破。

3)忌神入墓

4)忌神衰，动化退神。

5)忌神衰而又绝。

6)忌神动化绝、化克、化破、化散。

7)忌神与原神同动。

以上论原神、忌神之有力无力，都要用神有气，若用神无根，即使原神有力亦难生，忌神无力何足喜。

第七节　仇神用法

仇神者，克制原神，不能生用神，反生忌神而克用神。

如原神与忌神休囚，则由仇神之旺衰，来判定用神的强弱。

第八节　有关原神、用神，忌神的歌诀

1)用神发动诀

用神发动在宫中，纵值休囚亦不凶，更得生扶兼旺相，管教作事永亨通。

2)原神歌

原神发动志扬扬，用伏藏兮也不妨，须要生扶兼旺相，最嫌化克及逢伤。

3)忌神歌

看卦先须看忌神，忌神宜静不宜兴，忌神急要逢伤克，若迂生扶用受刑。

例　巳月乙未日自测病：得大过之鼎卦。

（亥）　（辰巳）

首先根据月日起卦把月破空亡算出来。上面在巳月下的括号(亥)，表示亥为月破，在乙未日括号下的"辰巳"，表示乙未日空辰巳，(以后卦例中都这么写)。

忌才×	—— ——	未化巳子(空)
原官○	————	酉化未才
用父	——世——	亥(破日克)
官	————	酉
父	————	亥　伏 寅木 兄弟
才	——应——	丑

断曰：自测病以世爻亥水为用神，被未土忌神动而克水，幸得原神酉舍金动，忌神未土反生原神之酉金，酉金生用神亥水，接续相生化凶为吉。但因用神亥水月破日克，值月破日克，

虽有生扶之不起，如树无根，寒骨不回春也。后死于卯日。应卯日者冲去原神(卯酉相冲)之日。此谓之用神无根，原神有力亦难生。

卯月戊辰日測父官事己擬重罪得泽地萃变天火同人。
(酉)(戌亥)

父× —— —— 未化戌
兄 ——应—— 酉
子 ———— 亥
才× —— —— 卯化亥子
官 —— 世 —— 巳
用父× —— —— 未 化卯才

父母未土为用神，卯月克之，内卦亥，卯未合成木局克用神父母，月克日刑、全无救助后果判重刑。

例：午月戊辰日，测妹临产吉凶得晋卦
(子)(戌亥)

官————巳
父—— ——未
用兄——世——酉
才—— ——卯
官—— ——巳
父——应——未

断：酉金兄弟爻为用神，月克日生，许之无疑，明日卯时必生，母子平安。应卯时者(卯酉相冲)因酉金与辰日相合，须冲开之。

例 巳月丁亥日测保姆何日回？得夬之履卦
(亥)(午未)

兄× —— —— 未化戌
子 ——世—— 酉
才 ———— 亥
兄○———— 辰化丑
官 ——应—— 寅
才 ———— 子

测保姆以妻才爻为用神,此卦亥水,此亥水用神虽为月破,但临日建,不谓月破,但不宜三爻、上爻两重土动伤之,双拳不敌四手,不独难望归期。还防途中不测,后至午月火旺(火长生在寅,旺于五月)合未助土旺,中途遇害。

第五章　卦理综述

第一节　旬空论

旬空即第一章中介绍的“六甲旬空”。旬空即“甲子旬中空戌亥，甲寅旬中空子丑，甲辰旬中空寅卯，甲午旬中空辰巳，甲申旬中空午未，甲戌旬中空申酉”。

一月中有三旬，上旬，中旬、下旬，每旬为十天。旬空是日建逢甲子即为甲子旬，日建遇甲戌即为甲戌旬换句话说，从日建甲子这一天起，乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳，庚午、辛未、壬申、癸酉共十天，这十天都在甲子旬中，在这十天的任何一个日子起卦，卦中有戌亥两爻就为旬空，又名空亡。

旬空之法：1)旺不为空，动不为空，有日建动爻生扶者不空 2)动而化空，伏而旺相者不为空。3)月破为空，有气不动亦为空，伏而被克亦为空。真空亦为空。真空者春土，夏金、秋木、三冬逢火是真空。旬空、填空之日不为空出旬之时不为空。

用神空亡诀：“发动逢冲不谓空，静空遇克却为空，忌神最喜逢空吉，用与原神不可空。春土、夏金、秋树木、三冬逢火是真空。旬空又值真空象，再遇爻伤到底空”

如春季预测，旬空为土爻称做真空待春季后交四月时才出空有用，若有动爻冲克，就到底空了，算是永不出空而无用的用神。夏金、秋木、冬火皆仿此。

例　巳月戊戌日测求才？得益卦
　　(亥)(辰巳)

断：月破为亥，辰巳空

兄 ——应—— 卯
子 ———— 巳(空)
才 —— —— 未
用才 ——世—— 辰(空)
兄 —— —— 寅
父 ———— 子

求才以才爻为用神，本卦三爻辰土才爻持世，因值旬空，戌日冲之，谓之冲空则起，本日即得，果验。应于本日者，戌日亦是才星冲我，此冲空有用。

例　申月丁卯日，测见贵求才？得同人卦
(寅)(戌亥)

子 ——应—— 戌
才 ———— 申
兄 ———— 午
官 ——世—— 亥(空)
子 —— —— 丑
父 ———— 卯

见贵求才者以官爻为用神，本卦亥水官星持世旬空，出旬亥日必见，月建才爻生世，才利如心，果验。此出空待用。

第二节　月破论

1)月破：与月建相冲之爻叫月破。

正月破申，二月破酉，三月破戌，四月破亥，五月破子，六月破丑，七月破寅，八月破卯，九月破辰，十月破巳，十一月破

午，十二月破未。

如正月建寅，冲卦中之申爻，申爻为月破，余仿此，

2)月破对用神而言，不吉之象。

3)动而有生无克之破爻有出破填实，合破之法。安静有克无生之破爻，则为真破，即到底破了。

例　戌月丁卯日测讼事？得泰卦
(辰)(戌亥)

子　———应———　酉
才　———　———　亥
兄　———　———　丑
用兄　———世———　辰(破)
官　——————　寅
才　——————　子

讼事乃损益自身者，以世爻为用神，本卦爻逢六合(初爻子与四爻丑合，二爻寅与五爻亥合，三爻辰与上爻酉合)，官事必审，不宜月建戌土冲世，乃是月破(辰戌相冲为破)且卯日克世，必输无疑，果被杖责。这是由于日克月破的缘故。

亥月己丑日测将来有官否？得兑之讼卦
(巳)(午未)

用父×　——　世　——　未(空)化戌
兄　——————　酉
子　——————　亥
父　——　应　——　丑
才　——————　卯
官○　——————　巳(破)化寅

一切抚养庇护我身者，我测官者以父母爻为用神，本卦未

土父母持世化进神，未土虽是旬空，但日辰冲之，日支丑土冲世爻未土，实不为空，初爻巳火官星动而生世，化出寅木长生（火长生在寅）必然有官，巳年得县缺。果验，此乃应实破之年。

辰月戊子日，测父近出何日回？得乾之夬卦
（戌）（午未）

朱雀父——世——戌化未（空）
青龙兄————申
玄武官————午
白虎父——应——辰
螣蛇才————寅
勾陈子————子

子测父以父母爻为用神，本卦父母持世破而化空化退，按古法，其父不能归，莫非转往他方，来而复返。起六兽，得朱雀临世发动，卯日有信（卯与戌合属合破），未日必归，未土出空亡之日，果于卯日得信，乙未日到家。应卯日得信者破而逢合之日，未日回家者，戌化未土旬空出空之日。

第三节　进退神论

1）概念：进神者，卦爻之动而化进也，即亥化子，寅化卯，巳化午，申化酉，丑化辰，辰化未，未化戌。

退神者，卦爻之动化退也。即子化亥，卯化寅，午化巳，酉化申，辰化丑，未化辰，戌化未、丑化戌。

2）卦理意义：进神为长远长进之象表示事物不断向前发展，退神者是事物变化而倒退的表现，如秋天花残叶败之象。

化进从退有好坏之分，吉神宜于化进，凶神宜于化退。

3)进退神法

进神之法有四：动旺相而化旺相，乘势而进，动休囚而化休囚，待时而进，动爻、变爻有一而休囚，亦待旺相之日而进。动爻、变爻有一而值空破，等填实之日而进。

退神之法有四：动旺相而化旺相，或有日、月动爻生扶，占近事而不退。动休囚而化休囚，及时而退。动爻、变爻有一旺相，待休囚之时而退。动爻、变爻有一而逢空破待填实之日而退。

例　申月癸卯日占乡试得恒之大过卦
（寅）（辰巳）

才　———应———　戌
用官　———　———　申化酉
子　———————　午
官　———世———　酉（暗动）
父　———————　亥　伏 寅兄 木弟
才　———　———　丑

乡试者属于功名之途，以官爻为用神，本卦酉金官星持世，日冲暗动，又得六五爻官化进神拱扶，不独金秋折桂，来春定占鳌头。果登乡榜，又于辰年联捷。因化进神者，金秋也，辰年联捷者，辰年者，冲而逢合也。

例：酉月庚戌日，测何年生子？得屯之节卦
（卯）（寅卯）

兄 —— —— 子
官 ——应—— 戌
父 —— —— 申
官 —— —— 辰
用子 ——世—— 寅(空)化卯(空破)
兄 ———— 子

本卦子孙爻为用神，寅木空亡，卯木空且破，后至寅年卯月妻婢连生二子。此卯木虽为月破，得日辰合补，乃休囚待时而用也。

第四节　飞伏神论

1)凡用神不现，即以日月为用。若日月非用神者，须于本宫首卦寻之。

如求才得姤卦

父 ———— 戌
兄 ———— 申
官 ——应—— 午
兄 ———— 酉
子 ———— 亥 伏 寅木妻才
父 ——世—— 丑

测求才以才爻为用神，但垢卦六爻中无才爻作为用神，此为用神不现，或用神不上卦，可在八纯卦中借用神。因垢卦属于乾宫，首卦乾卦二爻寅木为妻才，故把它借来，写在垢卦二爻亥水之旁。亥水为飞神，寅木为伏神，二爻亥水飞神生伏神

寅木得长生，谓之飞来生伏得长生。

2)飞伏生克吉凶歌

伏克飞神为出暴，飞来克伏反伤身，伏去生飞为泄气，飞来生伏得长生，爻逢伏克飞无事，用见飞伤伏不宁，飞伏不和为无助，伏卦出现审来因。

飞来生伏得长生：如上例求才得垢卦

伏克飞神为出暴(出暴者：凶而抉)如测父母得鼎卦。

飞来克伏反伤身(伏神受制，有用亦无)如测子孙得蛊卦。

伏去生飞为泄气(泄气为损耗之象)如测官得家人卦，(以上将卦写出来作为练习)。

3)飞伏神用法。

伏神有用者有四：①伏神得日月生者，日月持之者②飞神生伏，动爻生者③日月动爻冲克飞神④飞神空破休囚墓绝于日者。此四者皆为有用之伏神可以得出。

伏神不得出者亦有四：①伏神休囚无气日月克者。②飞神旺相日月生助飞神克害伏神者③伏神墓绝于日月及飞爻④伏神休囚兼旬空月破者，此四者乃无用之伏神，虽有如无，终不得出。凡用神旺又遇旬空，出空之日则出。

例　辰月丁巳日测逃仆得蹇卦
(戌)(子丑)

子 —— —— 子

父 ———— 戌

兄 ——世—— 申

兄 ———— 申

官 —— —— 午　伏卯木 妻才

父 ——应—— 辰

测仆以才爻为用神，本卦缺才爻，取兑卦二爻卯木伏于本卦二爻午火之下，午火为飞神卯木为伏神，今申爻持世克制卯木，（伏神，用神被克）终不能逃，但因伏神去生飞神名为泄气，盗去才物必尽费于炉火之家。甲子日拿获，果于子日得信窝藏铁匠之家，申时拿获。应子日者，冲克午火之飞神，生起卯木之伏神。

第五节　合处逢冲，冲中逢合

概念及卦理意义：合者聚也，冲者散也，合处逢冲主先成后散，冲中逢合主先失后得先难后易。

例：卯月乙卯日测谋望求才得旅卦

（酉）（子丑）

兄	————————	巳
子	——　　——	未
用才	———应———	酉
才	————————	申
兄	——　　——	午
子	——　世　——	辰

求才以才爻为用神，本卦世应相生，卦逢六合，谋望本能成就，但不宜卯月卯日冲应爻酉金才爻，恐他人之才无缘而失望。彼日：有信来约我明日去，岂有不成之理？次日去，果成议，至壬戌日临议复不成。应次日成议者，辰日合应爻，戌日复不成者，辰世亦逢戌日冲是合处逢冲。

未月丁巳日测已离婚还可复婚否？得离之旅卦。

（丑）（子丑）

兄 ——世—— 巳
子 —— —— 未
才 ———— 酉
官 ——应—— 亥
子 —— —— 丑
父 ———— 卯化辰

本卦为六冲卦变六合，冲中逢合，可复婚。

第六节　六合论

六合者，子与丑合，寅与亥合，卯与戌合，辰与酉合，巳与申合，午与未合。相合之法有六：日月合爻一也。爻与爻合者二也。爻动化合者三也。卦逢六合四也。六冲变六合五也，六合变六合六也。

第七节　三合化局

三合化局：即申子辰合化水局，巳酉丑合化金局，寅午戌合化火局，亥卯未合化木局。

相合之法有四：①一卦之内有一爻动而合局者②有两爻动，一爻不动者③有内卦初爻三爻动，而变出之爻成三合者④有外卦四爻，六爻动，而变出之爻合局。

三合局有凶有吉，合局克用神为凶，合局生用神为吉。合局必世爻用神在局内为佳。若合成仇、忌神而克世、用者为凶象。因此测吉事而合局，常久坚固，而测官讼、忧疑之事，合局反而不利

巳月丁酉日测谋事补缺得乾之需卦
(亥)(辰巳)

父————世————戌化子
兄——————————申
官——————————午化申
父————应————辰
才——————————寅
子——————————子

本卦寅午戌合成官局生世，此缺必得，内少寅爻发动，须待寅日得此工作，果验。

第八节　六冲论

六冲即子午冲，丑未冲，寅申冲，卯酉冲，辰戌冲，巳亥冲

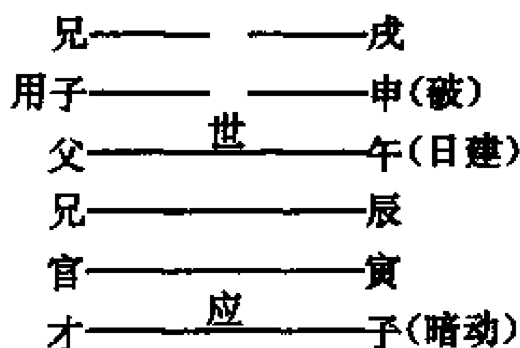
相冲者即对冲，散也。有卦与卦冲。爻与爻冲。

六冲卦：有乾、坎、艮、震、巽、离、坤兑等八个八纯卦，及天雷无妄，雷天大壮共十个卦。

用法：①日、月冲爻。②卦逢六冲。③六合变六冲。④六冲变六冲。⑤动爻变冲⑥爻与爻冲。

冲者散也，凡占凶事宜冲散，占吉事却不宜，但也必兼看用神而言，用神旺相，虽冲不凝，用神失陷则凶。六合卦变六冲者，用神若旺，始吉终凶，图事难成，有始而无终。

例：寅月甲午日测子久病得大壮卦
(申)(辰巳)



本卦为六冲卦，久病逢冲必死，申爻子孙为用神，临月破，世爻午火临日建克用，本日应见凶，但卦中子水暗动制火，今日不死，明日子水受制，用神必死，后果死于未日辰时。

第九节 反伏论

①反吟：即卦变冲克，爻变冲克也。反吟有二：有卦之反吟、有爻之反吟。

卦之反吟是卦变相冲。为乾变巽，巽变乾，坎变离、离变坎，坤变艮，艮变坤，震变兑，兑变震等。

爻之反吟：爻变相冲。如子变午，午变子，丑变未，未变丑。寅变申，申变寅。卯变酉，酉变卯。辰变戌，戌变辰，巳变亥，亥变巳。

卦理意义：反吟者主事之反复，但用神化冲克者凶，内卦反吟，内则不安，外卦反吟外则不宁。内外反吟者，内外不安之象。

例 卯月壬申日测随官上任得比之井卦
(酉)(戌亥)

才 —— 应 —— 子
兄 ———————— 戌
子 ——　　—— 申
用官 —— 世 —— 卯化酉
父 ——　　—— 巳化亥
兄 ——　　—— 未

测随官上任，以官爻为用神，世为自己，本卦世临卯木化酉金克冲内卦，乃爻之反吟，此行不舍，不去为上，后因官府制签得缺，近于贼营辞而不去，及至官府去后又因他事而去，至七月城破与官府一同被害。与官同被害者，世上官爻同受酉金之冲克，不去而又去者，此内卦反吟之故也。

2)伏吟

伏吟：爻变化成与本爻五行一样。如寅动化寅，辰动化辰等

伏吟卦主忧虑呻吟之象。内卦伏吟主内呻吟，外卦伏吟，主外呻吟，内外伏吟则内外呻吟，凡遇之都不称心如意。测彼此之情况者，内卦伏吟，我心不快，外卦伏吟，他心不安。要知吉凶，看其用神生克和细看原神，忌神和伏吟。

例　寅月乙卯日客外测妻在家平安否？得豫之否卦。

用才——　——戌化戌
官——　——申化申
子——应——午
兄——　——卯
子——　——巳
才——世——未

测妻以才爻为用神，本卦戌土才爻又是伏吟，日、月相克之，令妻必有大危。彼曰：应在何时？答曰：日辰合戌，眼下虽寅卯皆克，可许无妨，交辰三月伏吟又逢月冲（辰戌相冲）必难逃，果于三月，其妻去世。

第六章　重要歌诀

第一节　诸爻持世

世爻旺相最为强，作事亨通大吉昌，
谋望诸般皆遂意，用神生合妙难量，
旬空月破逢非吉，克害刑冲遇不良。

此段诗章皆指世爻，世爻：指自己。按人自身来讲，指人的身兴旺为最佳状态；如指作事为亨通顺利；如指求谋诸事遂意称心。用神生合世爻更为锦上添花而吉上加吉，月、日、动爻生合世爻也是如此。如世爻逢旬空月破，则主休囚无气，为不吉之象。世爻如无生合反遇刑冲克害，则主不良，即凶中加凶。

父母持世主身劳，求嗣妻众也难招，
官动财旺宜赴试，财摇谋利莫心焦，
占身财动无贤妇，又恐区区寿不高。

此段专讲父母爻持世，也就是父母爻临世爻。父母为辛苦之神，主奔波劳碌，欲求子嗣即使妻妾众多也难如愿；卦中如官鬼爻动、妻财爻旺，最利赴试；妻财爻动求财可得；如测自身，妻财爻发动克父母爻主无贤妇，且寿数不长。

子孙持世事无忧，求名切忌坐当头，
避乱许安失可得，官讼从今了便休，
有生无克诸般吉，有克无生反见愁。

此段专讲子孙爻持世，子孙为福神，故无忧无虑。占避乱可许之平安；占失物断其可寻；占官讼从今便可了；独占求名

求官不利,因子孙为剥官制鬼之神,克制官鬼,故谓之求名切记坐当头。有生扶拱合无刑冲克害诸占皆吉;有刑冲克害,无生扶拱合诸占皆凶。

鬼爻持世事难安,占身不病也遭官,

财物时时忧失脱,功名最喜世当权,

入墓愁疑无散日,逢冲转祸变成欢。

此段只讲官鬼爻持世,官鬼为忧患之神,因此持世事难安。占自身不是有病就是遭官;占财物要时刻提防物失财破;鬼爻如入日墓,入动墓、化墓,则主愁疑无休无止;鬼爻持世逢冲则变祸为欢。唯独求名求官,最喜官鬼爻持世,官鬼持世求官可得。

例:　　未日

世官 ———— 寅木

此为寅木入日墓,见长生墓绝诀,寅墓在未。余仿此。

例: 世官 ———— 辰

———— 辰化未

此为入动墓,辰土墓于辰。余仿此。

例:世 ———— 巳化丑

此为化墓,巳火墓于丑,火墓在丑。余仿此。

财爻持世益财荣,兄若交重不可逢,

更遇子孙明暗动,利身克父丧文风,

求官问讼宜财托,动变兄官万事凶。

此段专讲妻财爻持世,妻财为财神,但忌不可逢兄动,因兄弟爻克妻劫财为劫财之神;如遇子孙爻明暗动,则大吉大利,因子孙爻生财爻、妻财爻克父母爻,父母爻又主文书,所以财爻持世克父母又不利文书;求官问讼最喜财爻持世;倘若财

爻持世动变兄弟爻官鬼爻则万事凶。

例:1、世————丑财化午兄

2、世————丑财化亥官

上例动变兄官万事凶。皆不利。

兄弟持世莫求财,官兴须虑祸将来,

朱雀并临防口舌,如摇必定损妻财,

父母相生身有寿,化官化鬼有奇灾。

此段专讲兄弟爻持世,兄弟爻是劫财之神,因此不利求财,兄弟爻克妻财爻,故称兄弟持世莫求财;官鬼爻、旺相,灾祸即将来临;因官鬼爻克兄弟爻;兄弟爻持世且朱雀并临,须防口舌,因六兽歌诀中朱雀主口舌;如兄弟爻发动,必定克妻破财;最喜父母爻生兄弟爻世身,主寿数长;倘若兄弟爻动化官鬼回头克,则主有奇灾。

第二节 六兽发动诀(六兽歌断)

发动青龙附用通,进财进禄福无穷,

临仇遇忌都无益,酒色成灾在此中。

青龙发动附在用神上,吉利,即进财且福无穷。如附在仇神忌神上就不好了,主酒色成灾。

朱雀交重文印旺,煞神相并漫劳功,

是非口舌皆因此,动出生身却利公。

朱雀在用神或原神上动,主文印旺。如在忌神上动则没功劳,而且主是非口舌;朱雀动生世爻利于公事。

勾陈发动忧田土,累岁迍邅为忌逢,

生用有情方是吉,若然安静不迷蒙。

勾陈一动就会有不动产之忧，田土即为不动产；勾陈在忌神上动，较长时间处境困难，也可称走背字；勾陈动生用神为吉利之象；如勾陈不动为不迷蒙，虽算不上吉，但也不错。

腾蛇鬼克忧萦绊　怪梦阴魔暗里攻

持木落空休道吉　逢冲之日莫逃凶

腾蛇在官鬼爻上克用神忧萦绊，并被小人在暗地里算计；腾蛇在木爻上遇旬空，不要误以为是吉。木爻空，冲空之时就可克用神土爻。

例：　甲辰日

腾蛇 ———— 寅化未

用 ———— 丑

寅木空，但逢冲空之日，寅木即可克用神丑土。

白虎交重丧恶事，官司病患必成凶，

持金动克妨人口，遇火生身便不同。

白虎动主丧事恶事，如遇官司或遭病患必成凶象；如白虎在金爻上动克恐伤人口，但遇火生世就没事了。

例：白虎————酉化丑

————巳化丑

世————戌

玄武动摇多暗昧，若临官鬼贼交攻，

有情生事邪无犯，仇忌临之奸盗凶。

玄武一动主多暗昧之事；玄武临官鬼主贼人攻之；玄武动化生世爻主平安无事；玄武动临仇神忌神主奸事，盗事，凶事。

第三节　六亲变化诀

父母化父母，进神文书许，
化子不伤丁，化鬼官迁举，
化财宅长忧，兄弟为泄气。

父母化父母或化进神，利于文书之事；化子不伤，虽有父母克子孙之说，但动爻不能生克变爻；化官鬼，为化回头生，吉；化妻财为化回头克，因妻财爻克父母爻，不利家宅、尊长等；化兄弟爻为泄气。

子孙化退神，人财不称情；
化父田蚕败；化财加倍荣；
化鬼忧生产；兄弟谓相生。

子孙爻动化退神主泄气，占自身、占财都不如意；子孙动化父母回头克，主凶象；化妻财为泄气，加倍的衰；子孙爻动化官鬼，不利生产，恐产妇或婴儿有险，主生产不顺，子孙动化兄弟回头生，大吉之象。

官化进神禄，求官应急速；
化财占病凶；化父文书遂；
化子必伤官；化兄家不睦。

官鬼化进神，为拱，吉象，求官快奉禄来。官鬼爻化妻财爻，如测病主凶；化父母爻如测文书事遂意；官鬼爻化子孙爻，为回头克，必主官运不顺；官鬼爻化兄弟爻，主家庭不合睦。

妻财化进神，钱财入宅来；
化官忧戚戚；化子笑哈哈；
化父宜家长；化兄当破财。

妻财化进神好，主进钱财；妻财爻化官鬼爻，主忧虑；化子孙爻回头生，主事吉利称心；妻财爻化父母爻不利家长；化兄弟爻主破财，因兄弟爻克妻财爻为回头克，所以主破财。

兄弟化退神，凡占无所忌；
化父妾奴惊；化财财未遂；
化官弟有灾；化子却如意。

兄弟爻化退神，凡占之事无所忌；化父妾奴惊，因父母为生我者，妻妾为我克者。化父母爻回头生，兄弟爻又增力量，克财爻更凶，故称妾奴惊；化妻财爻，求财不遂意；兄弟爻化官鬼爻，为化回头克，凶灾之象；兄弟爻化子孙爻事却如意。

第四节　六亲发动诀

父动当头克子孙，病人无药主昏沉，
姻亲子息应难得，买卖劳心利不存，
观望行人书信动，论官下状理先分，
士人科举登金榜，失物逃亡要诉论。

父母爻发动克子孙爻凶象也。不利求医问药，不利病人；占婚占子都难得；测买卖劳心费力且不会盈利；测行人定有书信；占官司有理；占科举考试，主金榜提名；占失物、逃亡要上诉归官理论。

子孙发动伤官鬼，占病求医身便痊；
行人买卖身康泰；婚姻喜美是前缘；
产妇当生子易养；词讼私和不到官；
谒贵求名休进用；劝君守分听乎天。

子孙爻发动克伤官鬼爻，但却利求医治病；占出外行商主身体健康，生意顺利；占婚姻美满幸福；占生产主产妇易生子女易养；占官司宜私了不宜到官；不利求官求名；劝君安分守已顺乎自然。

官鬼从来克兄弟，婚姻未就生疑滞；
病困门庭祸祟来；耕种蚕桑皆不利；
出外逃亡定见灾；词讼官非有囚系；
买卖财轻赌博输；失脱难寻多暗昧。

官鬼爻发动，兄弟爻受克；占婚姻不利且生阻碍；占病不利；占耕种难获，养蚕不利；占外出，逃亡必见灾；占官司准输甚至进牢；占买卖财轻，占赌准输；占失脱难以寻找，且多生暗昧之事。

财爻发动克文书，应举求名总是虚；
将本经营为大吉；亲姻如意乐无虞；
行人在外身将动；产妇求神易脱除；
失物静安家未出；病人伤胃更伤脾。

妻财爻发动克文书，即父母爻，应举求名遇之一场空；占求财可下大本钱，大吉之象；占婚姻美满如意，且无不好之处；占行人在外即将动身；占产妇利于生产；占失物未出家门；占病必主脾胃不好。

兄弟交重克了财，病人难愈未离灾；
应举夺标为忌客；官非阴贼耗钱财；
若带吉神为有助；出路行人便未来；
货物经商消折本；买婢求妾事不谐。

兄弟爻发动克妻财爻，占病难愈且多灾；应举夺标最忌兄弟爻发动；因兄弟爻为竞争对手；占求官不是遇小人就是耗钱财；若有吉神称为有助；占出路行人还未归；占货物或经商，兄弟爻发动定主赔本；占婢妾兄弟爻发动，为事不和谐，因兄弟爻克妻财爻。

第五节　天玄赋

易爻不妄成：周易的六爻不是随便可形成的。
神爻岂乱发：神圣的爻岂能轻易显现。
体象或既成：即然有体卦变卦，吉凶祸福便一目了然。
无者形忧色：如用神不上卦主忧虑。
始需论用神：断卦一开始就要选对用神。
次必看原神：其次要看原神是否旺相。
三合会用吉：用神在三合局里是吉象。
禄马最为良：卦里有禄和驿马为最好。
爻动始为定：有了动爻才有变化，才能定论。
次者论空亡：再看空亡在哪一爻。
六冲主冲并：六冲卦主有吉有凶吉事不宜冲。
刑克具主伤：有刑有克，具主受伤。
世应俱发动：世爻应爻都发动。
必然有改张：一定会有变动。
龙动家有喜：青龙发动，主家有喜事。
虎动主有丧：白虎动就不好了，主有丧事。
勾陈朱雀动，
田土与文章：勾陈朱雀发动，主田土文章之事。
财动忧尊长：妻财爻发动，对长辈不利。
父动损儿郎：父母爻动对子孙不利。
子动男人滞：子孙爻动，男人不好。
兄动女人殃：兄弟爻发动，女人倒霉。
出行宜世动：测出行最宜世爻发动。
归魂不出疆：占得归魂卦，不应出行。

用动值三合：占行人，如用神在三合局里。
行人立回庄：主行人立即回来。
占宅财龙旺：青龙在财爻上，家宅旺相。
豪富冠一乡：一乡之首富，形容很富有。
父母爻兴旺：父母爻发动而旺相。
为官至候王：一定为高官。
福神若持世：指子孙爻持世。
官讼定无妨：打官司无事。
勾陈克玄武：勾陈所在的爻克玄武所在的爻。
捕贼不须忙：贼人一定被捕获。
父病嫌财杀：占父母病，忌妻财爻发动。
财兴母不长：财爻发动，父母命不长。
无鬼病难疗：占病如官鬼爻不上卦，病不好治。
鬼旺主发狂：官鬼爻旺相主病重。
请看考鬼历：接上句而言，形容病重。
酬谢得安康：接上句而言。
占婚嫌克用：占婚忌克用神。
占产看阴阳：占产看阴阳而断男女。
若要问风水：如占风水。
三四世吉昌：占得三世卦，四世卦主大吉利。
长生墓绝诀：指长生沐浴帝旺……等。
卦卦要审详：每卦都要详细审查。
万千言不尽：每卦中包含的内容说不完。
略举其大纲：只能举出主要的。
分别各有类：事物分别各有类。
无物不包藏：没有什么事物不包含在易经的卦内。

第六节　碎金赋

子动生财不宜父摆：父母爻动克子孙爻，子孙爻不能生财爻。

兄动克财子动能解：兄动克财爻，子爻动，兄贪生子孙忘克妻财。

财动生鬼切忌兄播：财爻动生官鬼，逢兄弟爻动克妻财使之不能生官鬼。

子动克鬼财动能消：子孙爻动贪生妻财爻，忘克官鬼爻。

父动生兄忌财相克：妻财爻动克父母爻，使之不能生兄弟爻。

鬼动克兄父动能泄：官鬼爻动贪生父母爻，忘克兄弟爻。

鬼动生父忌子交重：子孙爻动克官鬼爻，官鬼爻不能生父母爻。

财动克父鬼动能中：也是贪生忘克。

兄动生子忌鬼播扬：官鬼爻动克兄弟爻，使之不能生子孙爻。

父动克子兄动无妨：贪生忘克。

子兴克鬼父动无妨：父母爻动克子孙爻，使之不能克官鬼爻。

若然兄动鬼必遭伤：接前句，只因兄弟爻发动，父母爻贪生忘克子孙爻，子孙爻动就能克官鬼爻。

财兴克父兄动无忧：兄弟爻动克妻财爻，使之不能克父母爻。

若然子动父命难留：接上句，兄弟爻贪生子孙爻忘克妻财爻，妻财爻可以克父母爻，所以谓父命难留。

父兴克子财动无事：妻财爻动克父母爻，使之不能克子孙爻。

若是鬼兴其子必死：妻财爻动贪生官鬼爻忘克父母爻，父母爻动克子孙爻。

鬼兴克兄子动可救：子孙爻动克官鬼爻，使之不能克兄弟爻。

财若交重兄弟不久：接上句，财爻若动，子孙爻贪生忘克，官鬼爻便可克兄弟爻。

兄兴克财鬼兴无碍：官鬼爻动克兄弟爻，使之不能克妻财爻。

若是父兴财遭克害：接上句，父母爻动，官鬼爻贪生忘克兄弟爻，兄弟爻动克妻财爻，使之遭克害。

本文皆言生克制化之理，以明凶中藏吉吉内藏凶耳。如金动本生水也，得火动则制金而金不能生水矣。如火动可克金也，得水动则制火而火不能伤金矣。如金遇火动则受克也，得土动则火贪生于土忘克于金，名为贪生忘克，金反吉也。如火动克金而土爻安静，却逢木动，木助火克金，必凶也。学者宜按五行生克制化推之，吉凶了然矣。学者随便对照一卦例如乾卦对着本文察看便一目了然了。

第七章　纳甲预测综合原理

——《黄金策》总断《千金赋》解释

〇动静阴阳反复迁变。

后汉的郑玄，在他的“易赞”中，将“易”的定义，高度发挥。他说：“易”这个字，有‘简易’‘变易’‘不易‘这三种含义。

这句话高度概括了“变易”的“不动则不变，动则必变”的实质内容。

例，占得水天需变天水讼卦

×——　——妻财子水　　兄弟戌土

　————兄弟戌土

世×——　——子孙申金　　父母午火

〇————兄弟辰土　　父母午火

　————官鬼寅木

应〇————妻财子水　　官鬼寅木

上例初、三四、上四爻动，动则变；二、五爻不动，不动则不变。余仿此。

发动之后，有的变好，也有的变坏。阳极则变阴，阴极则变阳，这个意思就是动静阴阳反复迁变了。

〇虽万象之纷纷纭，须一理而融贯。

此一节只讲一个理字。象字当做般字解，理就是中庸之理。卦中刑冲伏合动静生克制化之间，有一个一定不易之理在里头，拿这个卦理评到中庸之极至处，虽万般纷纷论，须一理

可以融贯矣。

〇夫，人有贤、不肖之殊；卦有过、不及之异。

贤，不肖之殊，主要指人生之不齐也。人有好坏之分，善恶之分，忠奸之分等。

过，不及之异，主要指卦爻之不齐也。

此节主要讲过、不及都不按美论，卦象只有中和则无求而不遂也。

〇太过者损之斯成。

古注指主事爻重叠太多，事不专一，所以应损之。假如土为主事爻，卦中多逢丑、戌、辰、未，称之为太过。必须到寅，卯月日克制上爻，然后成事，或者占时遇到寅，卯月日才好。

野鹤日："不独后逢寅卯月日，后逢辰月辰日者亦许成事"。为什么呢？因为辰乃土之墓库，谓之用爻重叠须墓库以收藏是也。

〇不及者益之则利。

古以主事爻(即用神)只有一位又不旺相称之为不及，其事难成。假如金为主事爻，若在夏天占得，即为休囚无炁；若得日辰动爻生之或待后来逢生助之月日皆有利，其事亦成。

〇生扶拱合时雨滋苗。

此节指对用神而言。生我用爻者，称之为生。扶我用爻者，称之为扶。拱我用爻者，称之为拱。合我用爻者，称之为合。

生者，即金生水、水生木、木生火、火生土、土生金五行相生是也。

扶者，即亥扶子、丑扶辰、寅扶卯、辰扶未、巳扶午、未扶戌、申扶酉。

拱者，即子拱亥、卯拱寅、辰拱丑、午拱巳、未拱辰、酉拱

申、戌拱未。

合有二合、三合、六合。二合就是子与丑合等。三合指的是三合局。六合者指的就是卦得六合卦。

此节接上文而言，倘若用神衰弱无杰，得了生扶拱合，就如旱苗得雨即时勃然兴之。

〇克害刑冲秋霜杀草。

克，金克木、木克土、土克水、水克火、火克金。害，子害未、丑害午、寅害巳、卯害辰、申害亥、酉害戌。刑者，即寅巳申等类是也。冲即子午相冲等。

此节也是接上文而言。假若用神衰弱，不但没有生扶拱合，反而有克害刑冲，所以比喻为秋霜杀草。

〇长生帝旺争如金谷之园。

长生即火长生在寅类也。帝旺即火帝旺于午类也。

此节讲用神对日辰而言。用神衰弱，若遇长生帝旺于日辰上，亦做有气论，故以金谷喻之。

〇死墓绝空乃是泥犁之地。

死墓绝者，都是从长生数起。空为旬空。死者亡也，犹如人病死。墓者蔽也。犹如人死后葬于墓也。绝者厌绝也。犹如死而根本断绝也。泥犁，地狱名，指其凶也。倘若用神无生扶拱合，反遇死墓绝空，就用泥犁来比喻。

〇日辰为六爻之主宰，喜其灭项以安刘。

日辰乃卜筮之主，不看日辰就不知卦中吉凶轻重了。日辰四时俱旺、操生杀之权，与日建同功。冲旺相之静爻即为暗动；冲衰弱之静爻则为日破。冲空即起，冲合即开。爻之衰弱，能生扶拱合，如时雨之滋苗；爻之强旺，能克害刑冲，似秋霜之杀草。爻遇旬空，日辰冲起而为用，谓之冲空则实。爻被合住，遇

日建以冲开，谓之合处逢冲是也。但凶神合处喜逢冲言冲合住，不宜冲也。爻之衰弱，日辰能生之合之旺之，同类者比之扶之。爻之强旺者，能刑之冲之克之绝之墓之。

日辰可以成得事，也可以坏得事，故称为六爻之主宰也。如忌神妄动，用神休囚，倘得日辰去克制那忌神生扶了用神，凡事转凶为吉，故曰灭项兴刘。

〇月建乃万卦之提纲，岂可助桀而为虐。

月建又为月令，掌一月之权司三旬之令，一月三十日内当权得令，操持万卜之提纲，巡察六爻之善恶，能助卦爻之衰弱，能挫爻象之旺强，制服动变之爻，扶起飞伏之用。

若是卦中有忌神发动克伤用神，倘遇月建生扶那忌神，这就是助桀为虐了。倘忌神克用神，如遇月建克制忌神生扶那用神，就是救事了。

凡看月建只论得生克与日辰相同，大凡月建的祸福不过司权于月内，不能始终其事。而日辰不论久远，到底有权的就是长生、沐浴、冠带这十二神，与日辰固有干系，与月建上不过只论得月破、休囚、旺相、生克，今有人说衰病死墓于月建上不好，长生帝旺于月建上好，种种误传不可信也。

〇最恶者岁君，宜静而不宜动。

岁君，即本年太岁之爻曰岁君，系天子之象。即然能最恶，为什么不能最善？即然宜安静，为什么不宜发动？若是太岁那一爻临神发动来克冲世身，用象主灾厄不利，一年之中屡多驳难，故称之为最恶，所以最宜安静。若是太岁那一爻动来生合世身，主象主际遇频加一年之中连增喜庆，当称之为最善，所以最宜发动。若用神临之，其事必于朝廷。若动爻日辰冲之，称之为犯上，不论公私皆应谨慎行事。

野鹤曰：太岁虽司一年之令，尊而不亲，高而难仰，吉凶皆不及乎日月，占以太岁不理家庭细事，此理是也。所以，太岁冲爻而为岁破，不以为凶；合爻为岁合，不以为吉；爻之衰者，太岁不能生之；爻之强旺者，太岁不能制之。遇月破者即破，逢旬空者即空，非比月建日建之力也。

〇最要者身位，喜扶而不喜伤。

身，就是月卦身，"阳世还从子月起，阴世还从午月生，欲得识其卦中意，从初数至世方真。"

野鹤曰：卦身亦不验，只用世爻或曰间有验者。"关于卦身，各书中说法不一；有的用，有的不用。但用神绝不可不用，卦身则根据自已的情况，善用者则用，不善用者不用。

卦身用法大抵是成卦之后，看卦身是否出现，月建日辰动爻有无干涉，吉凶便知。占事为事体，占人为人身。惟喜生扶拱合，不宜克害刑冲，凡占卦以卦身为占事之主，故称之为最要也。

〇世为己，应为人，大宜契合。

世为自已，应为他人，凡占彼此之事，兼而用之。欲他扶助我者，喜应爻生合世爻。我欲代他而谋事者，宜世爻而生应也，非占彼此而不用也。

如：卯月　辛巳日　占申述如何？

（酉）（申酉）　得恒之升卦

财 ———应——— 戌
官 ——— ——— 申
丑○————— 午化丑
官 ———世——— 酉
父 ————— 亥
财 ——— ——— 丑

酉官持世破而且空，又动出午火相克，不独削职，还须防五、六月见凶灾。或曰幸得世应相生又变升卦，必相救解，此论谬也，果于五月下狱。卦中午火生丑土忘克酉金，好似形成贪生忘克之势，其实错矣。因本卦忌神动而原神未动，不能形成贪生忘克。应五月者为克世之动爻午火也。

○动为始，变为终，最怕交争。

动爻为事之始，变爻为事之终，宜生合不宜交争，发动之爻变克变冲，谓之交争。

○应位遭伤不利他人之事，世爻受制岂宜自己之谋。

应位者，应以一个用神来解释。如占他人亦各有用神之分；占交疏之人及无尊卑之人应为他人也；如占父友、家主、师长辈等，以父母爻为用神；子孙之友，当以子孙爻为用神；妻妾奴婢以妻财爻为用神；那父友，自友及子孙之友虽是他人，应分别老幼称呼名分取用，不可一概而以应位误断。如占损益自己的事，以世爻为自己，世若受制，怎么会宜于自己之谋乎？

○世应俱空，人无准实。

世空自己不真，应空他人不实；世应俱空，彼此皆无准实；谋事有阻，事属荒唐。

○内外竞发，事必翻腾。

竟：冲克。发：发动。凡占的卦内外纷纷乱动，则主人情不

当，事体反复，全无定论之象。

〇世或交重，两目顾瞻于马首；应如发动，一心似托于猿攀。

世爻动，象马的两眼左顾右盼。应爻动，象猴子攀树东瞧西看。以世为自己应为他人，世动则自己迟疑，应动恐他人有变。

〇用神有气无他故，所做皆成；主象徒存更被伤，凡谋不遂。

主象：用神也。故：病也，指凡用神遇刑冲克害即病了。

用神及主象即指主事之爻，或旺相、或有生扶，或有气并无他爻克，事之必成。倘衰弱无力又逢克制，虽出现也没有用，所求不成。

〇有伤须救。

伤：伤克用神之神。救：救护用神之神。

如申金是用神，被午火发动来克，则申爻有伤；若得日辰是子或动爻是子，子去冲克午火，或有亥日亥爻发动制服午火，则午火有制申金就有救了。如果月建冲克用神，得日辰去生合用神；又如日辰克用神，卦中动出一爻生用神，这便是有伤得救。凡遇有伤得救，事必先难后易，先凶后吉。用神有救仍按有用论。

〇无故勿空。

故：受伤的意思，勿：当他不解。

这句话是说大凡旬空的爻，又遇月建日辰克制，这是有过之空了，即使出旬值日也不能为吉为凶，这样的旬空为无用之空，若旬空之爻发动或得月建日辰生扶拱合他，或日辰冲起他，或动爻生合他，这是无故之空，待其出旬值日得令之时仍

复能事，因此说无故之空爻勿以为空也，虽值旬空而没有受月建日辰克伤的不可按真空论，又如用神化回头克又有三合局来克，克的太多了，岂不是有故了，若是日月不伤他用神一空则不受其克，也称无故矣。

古有避凶之说亦近似无故之理，旧注误以无伤克之爻不可空，日月二建克他又宜空，此论大失先天之妙旨，又失是篇之文理。

〇空逢冲而有用。

凡遇卦爻旬空，今人不拘吉凶，既以无用断之，殊不知见日辰冲也有可用之处，因为冲则必动，动则不空，所以空逢冲而为有用。

例：甲子日

用神————戌

甲子旬中空戌亥，至辰日冲之而有用。

〇合遭破以无功。

旧注爻逢相合如两人求心事必克济，若日月动爻冲克者又为合处逢冲，须逢小人挑唆，合好之中以生疑忌。

如寅与亥合，若见申日或遇申爻动来冲克寅木，则害了亥水，故曰合遭破以无功，合者成也，和好之意；破者散也，冲开之意。比喻成事而得合处逢冲之卦者，事必临成见散。凡欲散的事，而得合处逢冲之卦者，必定遂意。

〇自空化空，必成凶咎。

自空：指用爻值旬空。化空：指用爻动化值旬空。凶咎：指不能成事。

此节亦指上文谋望之事而言，凡谋望无不想成，倘用爻动化空则动有变更，空有疑惑，事必无成，故曰凶咎。

〇刑合克合，终见乖淫。

刑合：合中有刑。克合：合中有克。乖淫：祸害。

例：　　　　————子化丑

子与丑合、丑土回头克子水，此为克合。

例：　　　　————未化辰

　　　　　　————午化丑

午与未合，但午带自刑，此为刑合。

〇动值合而绊住。

旧注：忌神动逢日月相合，则不成凶；元神动逢日月合住则不济事。后逢冲开之月日吉凶俱成。

如未月　庚寅日　占官动得革之既济卦

官　——　——　未

父　————　酉

兄〇——世——　亥化申父

兄　————　亥

官　——　——　丑

子　——应——　卯

断：世临亥水，占卦时为子年，太岁拱扶九五酉金，虽不发动也有含生机之意，世爻又化回头生，又得日辰相合，上爻未土官星当权得令，仕途平坦，惟疑权操两省不为不富如何兄爻持世财伏被克是美中之不足也。问今后如何？答曰防巳年太岁冲亥刑申不无蹭蹬荣归之日，只落得四海一空囊耳。果于巳年被参宦囊消索，此乃世逢合而绊住逢冲之年月则同矣。

〇静得冲而暗兴。

静爻旺相，日辰冲之为暗动；静爻休囚，日辰冲之为日破。

暗动有喜有忌。

例：亥月　午日

———— 子（暗动）

○入墓难克，带旺匪空。

入墓难克指动爻入墓不能去克别的爻，他爻入墓不受动爻所克。

例：未日

———— 寅化巳

———— 丑

寅木入日墓，不能克丑土

例：未日

———— 申化丑

———— 寅

静爻寅木入日墓，不受动爻申金所克。

○带旺匪空。

此指旺相之爻而遇旬空不作空论，倘遇本日之日辰冲者，谓之空逢冲而有用；遇以后的日辰冲者，谓之冲起；遇此一旬而出空者，谓之填实，俱不为之空也。倘若发动更不为空。

○有助有扶，衰弱休囚亦吉。

此节独指用神而言，假如春天占卦，用爻属土是衰弱休囚之象，本为不美，倘得日辰动爻生扶拱合，虽则无气不做弱论，即为有助有扶。

○贪生贪合刑冲克害皆忘。

此节亦指用神而言，倘用神遇刑冲克害皆非美兆，若得旁有生爻合爻则彼贪生贪合自不为患。

例：用 ———— 巳

———— 寅化卯

寅巳相刑，但寅木生巳火，贪生忘刑。

例：用————巳

———— 亥化卯

———— 卯化亥

亥水贪生卯木忘克巳火，为贪生忘克。

〇别衰旺以明克合，辨动静以定刑冲。

衰弱的静爻不能克旺相的静爻，但衰爻动就可克旺相的静爻。

旺相的静爻，可以克衰弱的静爻，但不能克衰弱的动爻。

〇并不并，冲不冲，因多字眼。

并：卦中之爻临日辰。冲：卦中之爻日辰冲之。不：所并之爻不能并，所冲之爻不能冲。

例：丑月子日

用神 ———— 子

卦中之爻临日辰，虽然此爻衰弱，仍以旺论。

例：丑月子日

用神 ———— 子化辰（化墓）

化巳（化绝）

化丑（化克）

卦中之爻化墓化绝化克，为变坏而凶，其凶应期在本日。

卦中有一子字，称其为并，若有二子字则分开而太过也，名虽为并，其实不能并。

例：子日

用神 ———— 午

忌神 ———— 子化辰（化墓）

化巳(化绝)

化丑(化克)

子水本应克午火,但子水化墓化绝化克,不但不能克用神,用神反见吉,应期在本日。

因多字眼:因多了一个忌神的子字。

〇刑非刑、合非合,为少支神。

刑。三刑也。合:三合局也。

如卦中有寅巳二字而无申;有寅申二字而无巳;有巳申二字而无寅,为少一字而不成刑也。

如卦中有亥卯而无未;有未卯而无亥;有亥未而无卯;为少一字而不成合局也。

三刑三合之法必须见全有两爻动,则刑合得一爻起;如一爻动,则刑合不得两爻起了。如卦中刑合三爻具见全,却都是静爻,便不可刑合了。

〇爻遇令星,物难我害。

令星:月建,物:动爻。

如用神临月建,而月建乃健旺得令之星,即使动爻来伤何足惧哉,故曰物难为我之害也。

〇伏居空地,事与心违。

伏:伏神。

六爻之内缺用神,应查本宫首卦用神为伏,卦上六爻为飞,飞为显伏为隐。若六爻之中并无用神,而伏神又值旬空,倘无提拔者,谋事决难成就,因此称事与心违。

〇伏无提拔终徒尔,飞不推开亦枉然。

伏:指用神不现,而隐伏于下。

伏神若无日、月、动爻生扶拱合,谓之伏无提拔终徒尔。

飞：指用神所伏之上显露神也。推：冲也。

只有冲开飞神，伏神才可出也。此谓之飞不推开亦枉然。

〇空下伏神，易于引拔。

指伏神在旬空飞爻之下，因本爻即空，犹如无拦绊，所以伏神得引拔而出。

引为拱扶并之神，拔为生扶拱合冲飞引伏之意。

〇制中弱主，难以维持。

制：被月建日辰克制。弱主：指衰弱之用爻。

如用神衰弱，又被日月二建制克，纵有动爻生之，也不济事。因衰弱之爻，再遇日月克者如枯枝朽树，纵有如膏之雨也难以望其生长新根，这是指用神出现而言。若是伏神，就是遇到并引也是没用的。

例：辰月　丙辰日　地下忽起五色之光

测财得睽之蛊卦巳

	父	——————	巳	
	兄	——　——	未	伏子水　妻财
世	子〇	——————	酉化戌	
	兄×	——　——	丑化酉	
	官	——————	卯	
应	父〇	——————	巳化丑	

断：用神子水被日月克且空，动爻巳火生丑土，丑土贪生酉金忘克子水，成贪生忘克。土生金，金生水。未土日月扶旺相，克子水，"飞来克伏反伤身"。子水虽有旺爻生扶，但"制中弱主，难以维持。"无财可求，最后挖出的是破瓦。

〇日伤爻，真罹其祸；爻伤日，徒受其名。

日辰为六爻之主宰，日月如天如君。六爻为臣民万物。日

辰能刑冲克害得卦爻，而卦爻不能刑冲克害于日月。

〇墓中人不冲不发。

大抵用爻入墓则多阻滞，诸事费力难成，必须等待日辰动爻冲之或冲克，其墓爻方有用也，古书云冲空则起，破墓则开。

〇身上鬼不去不安。

诸占最怕克世。唯独官鬼持世，除职役之人最宜日月动爻来相冲克反为吉。为什么呢？并非克世爻，乃克去身边之鬼。

古例，午月癸丑日占妻病得萃之比卦。

父 —— —— 未
兄 ——应—— 酉
子〇———— 亥　　申兄
财 —— —— 卯
鬼 ——世—— 巳
父 —— —— 未

问：几时得的病；答：自三月得的。

断：卯木财空，明日出空必然退灾

问：医家不下药。答：不妨。

此卦亥水子孙独发，克去世爻之鬼，应在明日寅日，寅与亥合，合起子孙之日尔无忧也。果于次日退灾，不药而愈；亦不独此，又因卯木财空，次日出空而退灾。

〇德入卦而无谋不遂，忌临身而多阻无成。

德：合也。忌：忌神也。

合和中自有恩情德义。故凡谋为用神动来合世；或用神化得生合；或日辰临用合世；或日辰生合用爻，皆德入卦中而无谋不遂，但合处见冲恐有更变，倘若忌神如是则多阻而无成

矣。

〇卦遇凶星，避之则吉。

凶星：忌神也。

凡用爻被月建日辰伤克，不论空伏，始终受制，无处可避，如无月日伤克，独遇卦爻中忌神发动来伤，若用爻值旬空，伏藏不受其克谓之避。待冲克忌神之日，其凶自可解除。如用爻出现不空，便受其害，难免其伤，故谓之避之则吉。

〇爻逢忌杀，救之无伤。

爻：用爻。救：救护之意。

如：求财。卦中财爻属木，如遇金爻动来克财，凶也。如得火爻发动克金，则金爻自命难保，就不能去克木，木爻无患故称救之无伤。

例：求财

财	———————卯	用神
	———————酉化丑	忌神
	———————巳化卯	

巳火克酉金，酉金无力克卯木，则财爻卯木无伤。

〇主象休囚，怕见刑冲克害；用爻变动，忌遭死墓绝空。

主象：用神。

主象旺相都难抵刑冲克害，何况休囚，前边有"克害刑冲秋霜杀草"已详解。

用神发动，本为好事。但化死、化墓、化绝、化空者，不论占验何事，皆主不成。

〇用化用，有用无用；空化空，虽空不空。

用神化用神，有有用之用神，有无用之用神。用神化进神为有用之用神，用神化退神并伏吟卦为无用之用神。因此，用

神化用神，分为有用和无用。

空爻发动，动则不为空。化出之空也因动而化，凡动爻值空或动爻变空，皆不作真空论，出旬之日有用。

〇养主狐疑，墓多暗昧；化病兮，伤损；化胎兮、勾连。

养、墓、病、胎：为长生墓绝诀十二位之星。

〇凶化长生，炽而未散。

凶：忌神也。

凶神化入长生，其祸根始萌，日渐增长，必等到墓绝日，才能锄其势。

〇吉连沐浴，败而不成。

沐浴其名败神，又称沐浴煞，乃无廉无耻之神，其性淫败，然而有轻重分别。如金败于午，败中兼克；寅木败于子，败中兼生；卯木败于子，败中兼刑；水败于酉，败中兼生；土败于酉。败中兼泄气；火败于卯，败中兼生。故曰吉神不可化沐浴也。

〇戒回头之克我，勿反德以扶人。

回头克，乃用神自化忌神。如火爻化水回头克之类。诸占世爻，身爻、用爻遇之不吉。凡用神动出生合世爻是有情于我，谋为易成。如用神发动不来生合世身而反生合应爻及旁爻者，皆称反德以扶人，凡占遇之，所求不易是损已利人之象。

〇恶曜孤寒怕日辰之并起。

恶曜：忌神也。孤：孤独无生扶拱合也。寒：衰弱无气也。

凡占遇忌神孤寒，则永不能损害用神。唯怕日辰并起而孤寒得势，终不免其损害，如值月建真可畏也。

〇用爻重叠、喜墓库之收藏。

如卦中用爻太多，最喜墓库收藏。

〇事阻隔兮，间发；心退悔兮，世空。

世应中间两爻称为间爻，动则事多阻隔，谓此两爻在世应之中动，阻两家之事，使彼此不能相通。要知何人阻，以五类推之，如父母动，即尊长之辈是也。

凡世爻旬空其人心怠意懒不能勇往精进以成其事，故曰心退悔兮世空。

〇卦爻发动，须看交重；动变比和，当明进退。

凡发动的爻须看交重，交主未来之事，重主过去之事。

如占逃亡，见父母并朱雀发动。若爻是交，当有人来报信；如值重爻，则信已先知。其他仿此。

动变比和者，指进退二神也，如寅木化卯是进神，卯变寅是退神。

〇煞生身，莫将吉断；用克世，勿作凶看。盖生中有刑害之两防；而合处有克伤之一虑。

煞：忌神也。生：生合也。身：如自占以世爻而言。

如卦中忌神发动，则有伤于用神，即使生合我也无益，何况生合之中有刑、有害、有克，如忌神生世兼有刑克，不但谋事无成所求不得，还恐因求谋而至凶咎。

例：辰月　癸酉日　占乡试得节之坎卦

兄 —— —— 子
官 ———— 戌
父 ——应—— 申
官 —— —— 丑
子 ———— 卯
财〇——世—— 巳化寅　子孙

世爻巳火化寅木，忌神生中带刑，又卯木忌神暗动生世，

后至临场病出，此是忌生身，生中带刑，害者相同克者犹重。

又如：用神动来克世，称之为物来寻我，凡谋易成。勿因克我当凶断，得用神克世本是吉，不宜又去生合应爻谓之厚于彼而薄于我，则虽用神克世也做凶看，此论不可不知也。

○刑害不宜临用，死绝岂可持身。

凡用神、身、世遇日辰相刑，必主不利。占事不成；占物不好；占病沉重；占人有病；占妇不贞；占文卷必破绽；占讼有刑害。动而化刑者也如此，须推衰旺生克分其轻重。

用爻世爻绝于日辰或化绝，诸事不利，有绝处逢生之辨，学者宜知。

○动逢冲，而事散。

如： 用神 ———— 丑化未

丑未冲，冲而事散。散：吉不成吉，凶不成凶。凶事宜散，吉事不宜散。

○绝逢生，而事成。

大凡用神临于绝地，不可执定绝于日辰论之，用神化绝皆是也，如遇生扶乃凶中有救，大吉之兆，故称之绝处逢生。

○如逢合住，须冲破以成功。

卦中用神忌神遇日辰合或自化合或有动爻来合，不拘吉凶，皆不见效，须待冲破日期可应验事之吉凶。假如用爻动来生世，凡事易成。如遇合住，则又阻滞，须待冲之日事始有成。

○若遇休囚，必生旺而成事。

断日期的方法，不可执一，当以活法推断，庶无差误。如用爻合住，固以冲之日期断；或用爻休囚，必生旺之期能成其事，故无气当以旺相月日断之；如用爻旺相不动，则以冲动月日断之；若用爻有气发动，则以合日断之；或有气动合日辰或日辰

临之动或日辰临之动来生合世身，即以本日断之；若用爻受制，则以制煞日月断之；若用爻得时，旺动而又遇生扶者，此为太旺，当以墓库月日断之；若用爻无气发动而遇生扶，即以生扶日月断之；若用爻入墓，当以冲墓冲用月日断之；若用爻旬空安静，即以出旬逢冲之日断之；若用爻旬空发动，即以出旬值日断之；若用爻发动旬空被合，即以出旬冲日断之；若用爻旬空安静被冲，即以出旬合日断之；若用爻旬空发动逢冲谓之冲实，即以本日断之；以上断法，撮其大要，其中玄妙之理，学者自当融通活变，分其轻重，别其用忌，断无差矣。

〇速则动而克世，缓则静而生身。

此节也是断日期之法也。如占来人定其迟速，若用神动而克世来期甚速，如动而生世则迟，如静而生世则又迟，更宜以衰旺动静推验则万无一错，如衰神发动克世比旺动来克者又缓，余仿此。

〇父亡，而事无头绪；福隐，而事不称情。

公事应看文书，文书就是父母爻；私事须福德，福德就是子孙爻。凡占功名、公门、公事，以父母爻为头绪，当首赖文书，次尊官鬼。如文书爻空亡恐事未的确，故曰父亡而事无头绪。凡占私事，以子孙爻为解忧喜悦之神，又为财之本源，岂可伏而不现，故曰福隐而事不称情也。

〇鬼虽祸灾，伏犹无气。

鬼：官鬼爻。伏：伏藏。

官鬼爻虽是祸灾之神，但六爻之中也不可没有，宜出现安静，不宜伏藏，伏藏了则卦无气。更何况诸占官鬼爻皆有可依赖的地方。因此卦中需有官鬼爻。如占名以官爻为用；占文书以官爻为原神；占讼以官爻为官；占病以官爻为病；占盗贼以

官爻为盗贼；占怪异以官爻为怪异；占财如无官爻，恐兄弟当权不无损耗。

〇子虽福德，多反无功。

多：多现反而受克。

子孙爻虽是福神，多了反而不好。

〇究父母推为体统，论官鬼断作祸殃；财乃禄神，子为福德；兄弟交重必至谋为多阻滞。

体统：出身。

如占终身，以父母爻论其出身。如临世，人有气是宦家之后；如临刑害无气乃贫贱之儿。

如占祸殃，当以官鬼附临何兽或值玄武，即盗贼之殃，财乃人之食禄，故曰禄神子孙可解忧克鬼，故曰福德兄弟为同辈劫财，动则克财争夺，故曰凡谋多阻滞也。

〇卦身重叠，须知事体两交关。

卦身：即月卦身。

凡卦身之爻为所占事之体，若六爻中有两卦身出现，必是鸳鸯求是或事于两处。

卦身之法，诸书所言不一。有的即用世爻，用神，又用卦身。有的不用卦身，只重用神。具体讲，应根据自己的情况，在实践中体验后，再决定是否用。

〇虎兴而遇吉神，不害其为吉。

白虎动而遇吉神，无事而且好。

〇龙动而逢凶曜，难掩其为凶。

青龙是吉神，但动逢忌神，照样凶。

〇玄武主盗贼之事，亦必官爻。

必须是官鬼爻临玄武，才主盗贼之事。

〇朱雀本口舌之神，然须兄弟。

朱雀虽主口舌，然非兄弟并临，则不能成口舌。

〇疾病大宜天喜，若临凶煞必生悲。

天喜吉星也，占病遇之虽大象凶恶，竟不以死断，因天喜的原故。若临忌神，我必以为悲，而不以为喜。

〇出行最怕往亡，如系吉神终获利。

往亡凶煞也，出行遇之，虽大象吉利，竟断其凶，因死之故也。若临所喜之爻动来生扶拱合世身、用爻者，吉必以为利而不以为害。

〇是故，吉凶神煞之多端，何如生克制化之一理。

此至言也，学者宜深味之。

〇呜呼！卜易者知前则易。

世人卜易都拘泥于古法，能变通者少。有志是术者，苟能究明前说自知通变之道矣，其于易也何有。

〇求占者鉴后则灵。

推占者，因当通变；而求占者，亦不可不知求卜之道也；后诚心是也。

〇筮必诚心，何妨子日。

古有逢子日不占卦之说，但只要心诚，就不管日子不日子了。

以上全篇总说断易之法，乃通章之大法，不如此则诸事难决。有志于是者，当先观此篇，若能沉潜反复熟读玩解此理即明，事至物来迎刃而解矣，其于卜易也何有。

第八章　纳甲预测步骤综述

纳甲法的特点，是要全面分析卦中各种因数的五行属性生、克、冲合等作用，并从中寻找出所测事物的逻辑联系，一般来说，运用这种方法预测主要遵循以下几个方面：

（甲）察看用爻与动爻、静爻所属之五行的生克及旺衰；

（乙）辨明用爻与月建、日辰的生克冲合

（丙）分析卦中六爻所属地支五行属性的刑冲化合及旺衰

（丁）审视月建、日辰及卦中六爻所属地支的六甲空亡

（戊）明确六亲在卦中的动、静及生克旺衰。

现在综合以上所述总结如下：

一、卦得六爻后，按好五行、六亲、世应动变爻，用神不上卦时，要查出伏神。

二、年、月、日及旬空月破要正确，卦中最为紧要。

1）太岁：当年岁君，掌一年之大权、代表天时，若测当年运势，世爻切忌与岁君相冲，冲犯岁君，主一年中多不顺利。

2）月令：月建掌一月之权利，专论旺相休囚、代表地利。

3）日建：日辰不论久远到底有权、代表人和，能生克、扶拱、冲起、冲实、暗动、冲散六爻任何一爻，实为六爻之主宰。

三、世爻为我，应爻为对方，宜生合最吉，世应切莫占空，世空自己没有把握，不实在。应空他意虚假难同。

四、六爻不喜动变太多，主事情麻烦不顺

五、取用神，父兄子才官，用神旺相为佳。

六、如用神遭忌神克，日辰去克制忌神，或动爻去牵制忌神还算有救，断事先难后易。

七、装好卦，宜先注意有没有特殊的卦象如六合卦化六冲卦等。

八、用神强弱判断

1)用神临月、日做长生，最强旺，如遇休囚忌神发动，也不能够构成多大危害。

2)用神动化回头生以强论。

3)原神发动生用神次强

4)用神化回头合中吉，冲开用神依然有用

5)用神化进神增加用神的力量

6)用神动化回头克普通。

7)用神化退神，削减用神力量

8)用神墓绝、动化空、以弱论

九、在卦中能灵活运用忌神、原神、用神之间变化、就易掌握断卦方向。

十、用神衰弱，被月建日辰克制，爻中纵有动爻相生也没多大用处。

十一、用神爻被月建日辰伤克，不论旬空伏藏始终受制无处可避，如无日月伤克，独遇卦爻中忌神发动来伤，若用神爻旬空伏藏不受其克谓之避克，等冲克忌神之日其凶自可散去。如用爻出现爻中，难免受其克，故曰避之则吉

十二、应期

在判断中最后所要得的结论，就是应验日期，易成之事，多在生用神时开始应验，交易事成获益时，在行运以五行之月日时的不易成之事，多在生忌神开始应验，应凶期在忌神行运

五行月日时远断年月、近断日时、应期有一定断法：

①用神爻旺相不动，等待日辰冲动时

②日辰临之，或日辰临之动来生合世身，即以本日断之。

③若用爻合住当以冲之日期断之，或用爻休囚必生旺之期能成其事

④用爻受刑，则以制煞日月断之。

⑤用爻得时旺动而又遇生扶者，此为太旺当以墓库月日断之。

⑥用爻无气发动而遇生扶，即以生扶日月断之。

⑦用爻入墓，当以冲墓冲用月日断之。

⑧用爻旬空安静，即以出旬逢冲之日断之。

⑨用爻旬空发动，即以出旬之日断之。

⑩用爻旬空发动，被合，即以出旬冲日断之。

⑪用爻旬空，安静被冲，即以旬合日断之。

⑫用爻旬空发动逢冲，谓之冲实，即以本日断之。

断日期之法不可执一，宜融道变。

第九章　纳甲分类占断

六爻分类占断最根本的，还是抓住用神，其次还是基本的吉凶判断（原神、忌神、仇神、日、月等因素）；但分类占还有一个关键的步骤，就是“象”，包括爻象和卦象，因为分类占涉及到许多对事物的具体描述，对问筮者也要给出具体情节。高手的占断都是一个关于未来的故事。

对于爻和卦，一般原则是先分析卦，后分析爻。六爻卜筮的看卦与易理占断的看卦有区别，六爻卜筮一般重视以下几点：1、内外；2、冲合；3、反伏；4、墓绝；5、归游；以上属纯粹的象数问题；然后也要结合前面在易理断卦中所讲的，进行综合判断。如互卦在六爻卜筮中应用范围和效果都是很大的。其它，甚至《焦氏易林》中的卦辞都可综合运用，本人试验过很多，都有很大的准确率。

第一节　预测天时及实例

子孙为日月星，子孙动则晴。

父母为天地，父母动旺则雨（或阴）。

妻财旺动，亦主晴。（财爻是父母爻的忌神；但若其元神子孙爻休囚空破，则有薄云。）

官鬼为雷、电。

兄弟为风云。

从爻位上来推象，有“鬼谷辨爻法”——

再晴		用晴
天盈	六爻	不久天
雨满	五爻	滂沱太阳
雷聚	四爻	连日露
电散	三爻	不烟
龙生	二爻	微细露
云亏	初爻	动布风

世应：世为地，应为天。世若受克，必有非常之变；应空，则雨晴。但是，最主要的还是用神的生克制化状态。

晴兆和官鬼同时出现：如果卦中是晴兆（父爻被制，子孙爻旺动等），而官鬼动于卦中，或极旺，则是这样一些情况——浓烟，重雾，恶风，阴晦，冬天极冷，夏天极热。

雨兆和子孙同时出现：如果卦中是雨兆（父母爻旺相等），而子孙爻在卦中动，则判断为——闪电彩虹之类。

财化鬼：如果卦中财爻化为鬼爻，或鬼爻化为财爻，那么一般是晴转阴或阴转晴。

父化兄：如果卦中父爻动变化为兄爻，那么是先有雨，然后要刮风；如果是兄爻化为父爻，那么是先有风，然后有雨。

父化子：雨后彩虹。

兄化子：云中见日。

父爻旺空，虽浓云密布，但不雨；需待冲空实空之日，方得大雨。

动爻被合，需待被冲开之日，才得动爻之应。

卦象合冲之法：卦象为先，如得乾离，为晴，得坎兑，为雨；然后是合冲——六合为雨，六冲为晴，先冲后合，晴转阴，先合后冲，阴转晴；然后才是六亲。易无定法，虽然这样说，如果六亲中的兆特别突出，仍以其五行生克制化为据。

例：申月甲寅日占雨，得旅

兄————————巳
子———　———未
才——应————酉
才————————申
兄———　———午
子———世———辰

断为第二天大雨。卦中虽然没有父母爻，但因为是六合卦，且第二天乙卯日，正好为父母，所以做此断。

例：巳月甲戌日占天何时雨

父×———　———　戌化巳
兄　———　———　申
鬼　——世————　午
兄　————————　申
鬼　———　———　午
父　———应———　辰

断曰：因连日天晴，本日卯时占何时雨。即于辰时起云，辰

未巳初雷雨交作，应在辰时的原因是，戌日冲辰父而暗动；雷雨交作是因为戌父化为巳火官鬼。

巳月甲戌日测何日雨？

父	— —	戌化巳官
兄	— —	申
官	—— 世	午
兄	——	申
官	— —	午
父	—— 应	辰

断曰：因连日大晴，本日卯时占何日雨，即于辰时起云，应辰时者，戌曰冲辰，父而暗动。巳时雷雨交作。此乃戌化巳火鬼之故。

例：丑月甲戌日占何日雨

财	— 世 —	戌
鬼	— —	申
子	——	午
财	— 应 —	辰
兄	— —	寅
父○	——	子化未

断曰：子水父爻被未土回头克住，丑日而雨。应在丑日的原因，是因为丑日冲去未土而又合起子水父母。

从卦象来分析天时，可参考《孙膑探玄歌》：

玄武若居壬癸水，淋淋苦雨无休息。

坎为雨师巽为龙，若逢发动雨蒙蒙。

木世上身主晴霁，甲乙相应和风生。

丙壬相治擊金蛇，世庚应乙轰雷车。
世从火出乌轮灿，纯阳定主多亢旱。
艮若之坤即阴沉，应爻克日即收云。
离入木宫霞彩见，鬼临玄武雨已遍。
阳化为阴雨又来，阴入阳宫斗转魁。
亥子爻中有玄武，四海尽沾大雨露。
离卦本是晴之源，坤即微阴薄涧天。
水巽先雨后风飘，入坎雷霆震九霄。
震群归艮雷即往，坎离交变晴雨注。
坤震往来雷电光，外无坎兑龙深藏。
阴变一宫天雨泽，坤兑相须烟雾塞。
天将鬼父六爻看，遇动依爻仔细论。
大凡水多终是雨，晴明定向火爻取。
若能熟此一篇诗，天机推测不难知。

第二节　预测身命及实例

测身命最重约是世爻，世爻不能有"病"(即空、破、休、囚、被克制等)。如果是替别人占，则取相应的用神，依类推之。

世身空亡：一生做事无成。

世身入墓：其人比较愚笨，做事不伶俐，也是做的多，成的少。

六冲：做事有始无终。

六合：交际广泛，有开拓精神。

冲中逢合：先败后成。

合中逢冲：先成后败。

世爻动：如果旺，但没有生扶，这是要靠个人奋斗；如果衰，但有强旺的原神比扶，当遇贵人提拔。

世爻遇年月日生合：为得助，看年月日为何种六亲，如为父，即得父母之力，为子，即为儿女孝顺，等。

世爻遇年月日冲克：为欺凌、受累、看法同上。

青龙子孙持世：清高而贫寒之士。

白虎临旺财持世：文化程度虽不高，但经济状况很好。

父母持世：辛苦劳碌。

官鬼持世：为疾病缠身或官讼缠身；如果同时还有贵人，则为官贵。

兄弟持世：一生无财。

子孙持世：一生安闲自在，但不能求官。

子孙死墓空绝世爻又被制：一生要受制于人，依靠他人生活。

子孙爻死绝、妻财爻空：无子无妻，终身孤独。

贵人禄马旺临身；官鬼、父母来扶：必为高官厚禄之人。

朱雀子孙临世：为演员。

例：卯月甲申日占终身财福

子×——　——　酉化寅
财　——　——　亥
兄　——应——　丑
兄　——　——　辰
鬼　——　——　寅
财　——世——　子

断曰：五爻亥水财，世爻子水财，都长生在申日，虽然不当

令，但却得日建之生。惟独酉金福神破而化绝，所以，生平衣禄不少，难于积蓄成家，实际情况是，此人三十七岁入当铺作掌柜，财东更换了三次，但他却一直是掌柜的。活到七十多，还能养家。

例：酉月辛未日占终身财福
（卯）（戌亥）

兄————————寅
父———　———子
财———世———戌
财———　———辰
兄———　———寅
父———应———子

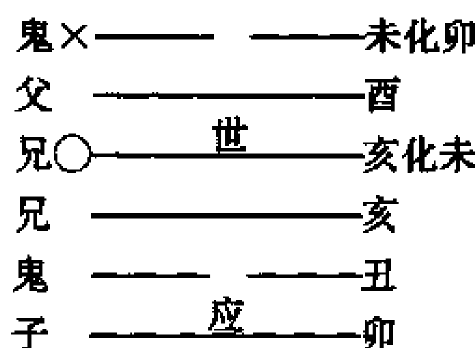
断曰：财爻持世，虽有未日扶拱，但是却有旬空的不利。卦中无火生助，这是占身命所最忌讳的，很难成家。果然，这人从二十五岁到五十多岁，东奔西走，百事无成，最后出了家，不知去向。

例：酉月壬辰日占财福

财———应———戌
官———　———申
子————————午
官———世———酉
父————————亥
财———　———丑

断曰：此卦财生官，可问功名。

例：卯月癸未日占终身财福有无



断曰：外卦世与日月同为三合，以为吉卦，却不料世爻变鬼又化回头克，上爻未土又克。虽然现在没事，今年五月冲开其合或是酉月冲开卯木，要防不测。果然到巳月长恶疮，死在酉月。

《天玄赋》中有论身命的歌诀：

混沌之初，茫然未判，始因盘古立太极而分两仪，爰及伏羲，定阴阳而画八卦，周室文王演易，鲁邦孔子辞，察飞伏于八八六十四卦中，定吉凶于三百八十四爻内内，包罗天地，可知物外，實缘道，合乾坤，何况人间祸福。

凡占身命，先察用爻。刑克害冲断一生之得失，兴衰动静决三限之荣枯。遇财福则富贵荣华，遇见鬼则贫穷破败。

世乃平生之本，应为百岁之妻。相克相冲决定终朝反目；相生相合必然偕老齐眉。

父母刑伤兄弟兴，则妻宫重叠；若临旁位稍减灾殃。

咸池凶杀临身，出处必然微贱；禄马贵人持世，立身须主清高；卦值六冲，半世求谋蹭蹬；爻逢六合，一生动用合谐。男带合则秀美，聪明，喜见青龙财福；女带合则伐浮淫佚，怕逢玄武咸池，遇进神则吉盛凶多，遇退神则吉衰凶减。

玄武持世，为人悭吝奸雄；白虎扶身，赋性刚强狠毒。

此则一生之祸福，须言三限之荣枯。内三爻管十五年，遇

吉神，则天人庇阴；外三爻管十五载，遇凶神，则小辈欺凌。

第三节　预测婚姻及实例

世应的阴阳：如果男家卜，最好是世属阳，应属阴；如果女家占，则相反。如果结果正好相反，则将来夫妻不和。

卦的动与不动，卦最好不动，这样家庭和睦无争；如果动，则有家庭矛盾。

六合六冲：六合则吉；六冲则有矛盾或婚姻难成。

世应相合：象征夫妻相合。

应动应空：如果求婚，则遭对方拒绝。

世临兄弟螣蛇：男家吝啬，无彩礼。应临蛇弟，则女家无陪嫁。

世应的相生相克：如果世生应，则为世求应；世克应，则有强迫之意。反之，也依此类推。

世应比和，待日辰相合：依靠媒人之力，事终成。

财官动合：先通后娶。

世应化空：世应中有一方动而化空，即为其有退悔之意。

世应遇生扶冲克：遇生扶则有人相助；遇冲克，则有阻滞。为何人何事，即依六亲断之。

卦中父爻动旺：如果占婚后子女，则不利。

世应与财官：最好是世应、男女、官财都一致，这样夫妻和睦；如果相反，则阴阳不当。

世应旬空：世空是世方有不欲成之意；对空则为应方；世应俱空，肯定不成。

财官不止一个：如果男占，卦中财爻不止一个，那么可能

要再婚；女方占，卦中官鬼爻不止一个，也如此。

男女性情：旺为身肥，衰为身瘦。虎蛇勾陈玄武属土火，为丑。青龙属木金，为美。

例：酉月辛巳日占夫妇将来和好否

子———应———酉
财———　———亥
兄———　———丑
兄———世———辰
鬼——————寅
财——————子

断：兄爻持世以克财爻，幸好财爻亥水有酉月生之，财旺难于克害，来人问："现在不合将来怎么样?"断，巳日冲动亥水，又临驿马，这是有要走之意。最后果然离婚。

例：巳月巳未日占夫妻偕老否

财　——————　戌
鬼　——————　申
子○———世———　午化未
财　———　———　辰
兄　———　———　寅
父　———应———　子

断：卦中财爻多，世爻变出的未土与世爻相合，这个未土财爻是正妻，临日建、遇月生扶，不仅夫妻偕老，而且还很贤慧。

例：子月癸酉日自占婚

才×——应—— 戌化巳
官 —— —— 申
子 ———— 午
官 ——世—— 酉
父 ———— 亥
才 —— —— 丑

断：世官应财，是为得地，戌土财爻旬空，化为巳火回头生，是为不空，第二天为实空之日。果然于第二天求婚而成。

爻位与婚占：

上爻 ———— 祖宗
五爻 ———— 父母
四爻 ———— 外氏
三爻 ———— 婿妇
二爻 ———— 媒妁
初爻 ———— 自身

第四节　预测病症及实例

用神：以官鬼爻为病；以独发之爻为病根。

六冲变六冲：是断病中的最凶兆，难于治疗；但对于近病，逢冲马上即愈。

用遇旬空：近病者，实空冲空之日即愈；

月破：用神若旺，愈于实破之日，或出月，久病者，遇旬空月破都难以治疗。

用化鬼、鬼化用、回头克，都为死兆。

动墓绝、化墓绝、日月动爻克冲：如果用神旺相，冲去克神之日得愈；如果用神衰弱休囚，忌神值日危。

鬼爻持世：难以根治，虽然可能目下得治。

子孙持世：即使重病，最终也会化险为夷。

卦象与人体：乾首，坤腹，兑口喉，艮手，震足，巽为股，坎耳肾，离心。

六神与病：螣蛇为心惊，青龙为酒色过度，勾陈是肿胀，朱雀为言语颠狂，白虎为血光，玄武为忧闷（男人阴虚）

爻位与疾病：

上爻	——————	头。坟陵。
五爻	——————	心。行兆
四爻	——————	胁。棺材。
三爻	——————	腰。哭声。
二爻	——————	腿股。吊客
初爻	——————	足。丧门。

官鬼伏在世下：旧病复发。

官鬼伏在它爻：伏财下为伤饥失饱；伏在子孙下为酒色过度；伏在兄弟下为口舌致气；伏在父母下为劳累、动土、尊长致病。

例：申月壬子日占子病

父——————戌
兄——应———申
鬼——————午
兄——————申
鬼———世———午
父———　———辰

断曰：今天就好。原因是，官鬼持世，这是不好，但是子日冲去它，即冲去世爻的忧心(官鬼也为忧心)。果然当天就好。

例：申月庚寅日占子近病

```
才 ————应————戌
鬼 ———   ———申
子 ———————————午
鬼○—————世—————酉化午子孙
父 ———————————亥
才 ———   ———丑
```

断曰：鬼变子孙，是夭折之兆，幸亏子孙爻值旬空，近病逢空即好。但恐怕出不了午年。后来果然在出空之日好了，但五年后出天花而死。

例：酉月庚辰日占岳母近病

```
父 ——  应  ——  酉
兄 ——      ——  亥
官 ——      ——  丑
才○——  世  ——  午化酉
官 ————————————  辰
子 ——      ——  寅
```

断曰：酉金父母旬空，近病逢空即愈，日辰合之，近病逢合即死，但不宜世持忌神克之，此病必危，问："危于何日？"答："午火自化旬空，旬内不能克之，近病逢空不死，旬内不死，乙酉日有危险。果然乙酉日卯时而死。

例：午月丙寅日一人占自病

兄	○ ——世——		巳化子
子	× —— ——		未化戌
才	○ ————		酉化申
官	○ ——应——		亥化午
子	× —— ——		丑化辰
父	○ ————		卯化寅

断曰:离火化坎水,是卦变回头克;巳火世爻化出子水回头克,名为反吟卦,现在午月火旺之时,日辰生扶,最近没事,冬天难过。果然死于戌月丁亥日,应在戌月原因是,世入墓之月,亥日,冲克世之日。

第五节　预测行人及实例

用神动:表明行人已动身。

用神安静:行人未起归念。

行人归来的迟速:如果用克世,则归来速;如果世动克用,则归来迟。

动化退神:用神动化退神,走到半路又返回。

用爻生合世爻:如果动,已起身;如果静,已起归念。

用神暗动:必为行人睹物思乡,起归念。

用神被合:被事绊住走不得,必待冲开之日才得行。

世克用而俱动:行人起身且转往他方。

世用之空:世爻空,速至;若二者皆空,难归。

用爻受伤:包括真空真破等,不吉。

用爻伏藏:近出,必因事,待值日便归。用神所伏之飞爻若不空,须待冲飞之日归;若飞爻亦空,待日辰动爻合之方归,快

的当天到，慢的值日到。

用伏官下：为行人因灾难归，何病看六神，如土鬼，为卧床，玄武，为盗贼。

用伏兄下：因口舌阻归。

用伏父下：因文书阻归。

用爻伏于五爻官鬼：途路不通。

卦中无财：缺少路费。

爻位与行人：

爻位	爻	行人
上爻	————	家庭
五爻	————	道路
四爻	————	门
三爻	————	户
二爻	————	身
初爻	————	足

例：酉月戊申日占母在外何时来

兄 ————巳
子 —— ——未
才○——应——酉化戌
才 ————申
兄 —— ——午
子×——世——辰化卯

断曰：此卦若问父母在外是否平安，父母卯木，日月动爻冲克，必不安。现在问的是能否来，就不能这样断，只能根据用神伏藏受克，不来。六合变冲也是不来的象。后来果然未来，且在外很平安。

例:未月戊戌日占伯何日来

兄 ——— ———子
鬼 ———应———戌
父×——— ———申化亥
鬼 ——— ———辰
子 ———世———寅
兄 ——————子

断曰:父母为用神克世,很快就会到,七月必到。后来亥月才到,应在亥月的原因是,父母化出亥水。

例:丑月庚午日占父远去何日回

兄——————戌
子———世———申
父——————午
兄——— ———丑
鬼———应———卯
父——————巳

断曰:当日为午日,午火为父母,克世,今日必到。果于本日申时到。

例:巳月丙申日占父何日归

官 ——————寅
才×———应———子化申
兄×——— ———戌化午
兄 ——————辰
官 ———世———寅
才 ——————子

断曰：寅午戌三合父局，唯独寅字，日冲又绝于申日，巳亥日必归，果然应验。巳亥日到的原因是，冲中逢合，绝处逢生。

第六节　预测出行及实例

用神：父母为行李，旺多衰少，刑害为破损，妻财为财物本钱，旺多衰少；

世的盛衰：旺，则精力充沛，衰，则疲倦劳累。

应爻空亡：所去之地寂寞，或谋事无成。

间爻为往来(及中途)：安静则一路平安；动则中间有阻，阻因看六亲。

太岁克冲：为一年不利。

六冲：到处皆凶。

间爻空亡：无阻滞；或无伴侣。

世应之克：世克应，通达；应克世，阻滞。

世应之动：世动，行期已定。世应俱动，宜速行。世动化鬼，去必遭殃；或心怀犹疑。

世爻暗动：为他人事而去，日辰合起并起也同断。

世动遇合：将行而有事伴住。

火土为子孙：宜陆地行。水木为水路。

出行所忌之地：鬼地，墓乡，世墓之地。

兄弟持世：路途多费路费。

用神动空：半途而返。

爻象与出行：

上爻	————————	家庭
五爻	————————	道路
四爻	————————	门
三爻	————————	户
二爻	————————	身
初爻	————————	足

第七节　预测失物及实例

财爻为用神：若冲中逢合，失必可得；合处逢冲，无处可寻。

用空动空：难寻。

财旺：还在原处，可寻、财静亦如此。

财在本宫内卦：物在家中。

财在他宫外卦：在外，难寻。在间爻为邻里。

用神的五行象：水为池沼，木为树林柴薪，金旺者为铜铁锅之器中，金衰者为瓷玻璃陶器中等。

日辰合住：必为某物遮掩，冲中逢合，可寻得，合处逢冲，难得。

卦中无官鬼或空亡：没有被盗，是自己遗忘或失落。

财临应上：如果卦中无官鬼或空亡，财临应上，世又合应，也为不丢，借人忘记了。

用伏父母：在长辈房中或书箱之中。其它六亲可依理推之。

用与内外卦，内卦为家中，外卦为家外。

财伏逢冲：财伏暗动，是被人移动，而非被偷。

用与爻位：

上爻	——————	珍宝
五爻	——————	金银
四爻	——————	铜铁
三爻	——————	绫罗
二爻	——————	绸绢
初爻	——————	布帛

盗贼的像貌、方向：鬼在乾宫、西北方人，巽方东南方向人，等。带螣蛇、高瘦，带白虎，如果旺，则盗贼胖、高，如果衰，则瘦小。

鬼世相冲：盗贼与失主有仇。

卦有二鬼：必是合伙偷盗。

世冲鬼：失主知觉。应爻或旁爻冲鬼是他人知觉。

日来克鬼：贼心惊疑，必被捕。

兄动：财无处寻。

子孙值世：贼必有制，公安人员办案有力。

鬼入墓：盗贼深藏，难以破案，须待破墓之日。

日辰与鬼相合：必有窝藏之主。

鬼爻逢动：鬼爻被动爻所冲，一定是有旁人指点线索：

盗贼与爻位：

上爻	——————	方道
五爻	——————	州府
四爻	——————	县道
三爻	——————	镇市
二爻	——————	邻里
初爻	——————	家宅

第八节　预测求财及实例

用神:财为本,子孙爻为利,二者需都旺相无病,方能如意。

子孙旺动:求财终有望,即使兄弟发动也无妨。

月带财神:即使卦中无财爻,也利于求财。

日辰伤财:即使财爻旺相,也要过了本日才可求财。

财爻过多,求财过程反覆,困难;须待墓库收藏。

卦中官鬼:最好是卦中有官鬼,以克制兄弟爻,但也不宜动,动为有阻滞。

兄弟爻过多:兄能生子,反不克财。

兄弟持世或临卦身:求财无望。

财爻生合世爻、克世:是财来就我,易求财。

兄变官鬼克世:口舌纠纷。

父化财:靠勤劳可致富。

财化鬼:经济上有损折;如果克世,还要因此而遭祸殃。

三合财局、三合福局:都是发财的好兆。

太岁临持兄弟:一年求财无望。

世应空合:谋事没有准实。如果世应动空合,为双方的契约合同不实。

世持空鬼:做事畏惰迟疑。

财爻被动爻合住:所求之财为他人所把持要待冲开之月方可得。

得财日期,除了上面说的以外,入暮者,须被冲;遇绝者,须待生日;旬空者,出旬;伏藏者出现,等等。但都需有根。

求财与爻位：

上爻 ———————— 店舍
五爻 ———————— 道路
四爻 ———————— 车马
三爻 ———————— 行李
二爻 ———————— 伴侣
初爻 ———————— 己身

例：巳月戊寅日占何日得财

兄○————世————巳化戌
子 ——— ———未
才 ————————酉
官 ————应————亥
子 ——— ———丑
父 ————————卯

断曰：酉金财爻安静，明日卯日必得，来人问："兄弟持世又动，怎么会得财呢？"答："兄弟化入戌墓，不能克。第二天用神逢冲日，所以这样断。"果然应验。

例：戌月庚子日占一冬生意。

官 ———————— 寅
才×——— ——— 子化巳
兄 ———应——— 戌
才 ———————— 亥
兄 ——— ——— 丑
官 ———世——— 卯

断曰：卯木持世，月建合它，日辰生它，今年冬天肯定会获厚利。他说："子日与子爻刑世，怎么会吉呢？"答："凡看卦，世用最重要，生克最重要，现在是刑中带生，叫做贪生忘刑。"后来也应验了。

例：酉月戊午日占求财

鬼——　——未
父————酉
兄——世——亥
兄————亥
鬼——　——丑
子——应——卯

断曰：卦中财爻不现，亥水兄爻持世，临月建生助兄爻，求财无望。

例：巳月丁巳日占求财

兄×——应——　子化卯 子
鬼　————　戌
父　——　——　申
兄○——世——　亥化午 才
官×——　——　丑化辰 官
子○————　卯化寅 子

断日：若占久远之财，那么肯定无财。若问现在的财，明天戊午日一定得到。原因是，兄临世爻，日破、月破，不克变出的财，而且日月都可作财来冲世，只因为应爻逢空，明日冲实，一定会送上门来。"果然应验。

第九节　预测官讼及实例

用神：世应双方，为打官司双方。世为自已，应为对方，不分原告被告。

世应的相克相冲，如果世爻刑克冲应爻，意即我方欺凌对方，而不是胜诉；需要有官鬼爻(法制机关)刑克冲应爻或生扶我方，才为胜诉。

世应相生相合：为和好之象。如果世生应，为我求他和；应生世，为人求我好。世应动空化空，为假言和。

世应比和，官鬼动：双方欲私了，而公检法不允。

世应静，子孙动：为中间人如亲朋好友以中调和。

世应之动：世动为我方用心计，应动为他方要花招。

世应之空：世空为我方欲息事，应空为他方欲宁人。

间爻伤世：为不利我的中证人。

鬼克间爻：官家明见。

卦身：衰则事小，强则事大，动则事急，静则事缓，空伏为虚造。

父母：为状子。

鬼作间爻：为法院，克他则我胜，克我则他胜。

财爻：为理，临世，我有理，临应，他有理，官鬼刑害财爻，有理也没用。

兄弟临世：为官司而破财。

入墓：为入狱之象。

官居五爻：官司要打到中级法院以上。

卦中的官爻：无官，告官而官家不理。内外卦都有官，为多方干涉。

官父重叠：告一次不行，事有反复。

旺变衰：虎头蛇尾。

世逢生：有贵人相助。同理，应者衰弱无助，则对方没有贵人相助。反之亦然。兄弟又在间爻：涉及的人较多，如果动，为证人索要财物。

父临应上：他作原告。

世动变鬼：必因官司丧命，如死刑。

卦身为子孙：官司很快就可了结。

官伏事下：官事未了。

例：午月丁未日占弟被讼吉凶如何

父×—— —— 未化申
兄○———— 酉化申
子 ——应—— 亥
官×—— —— 午化酉
父 ———— 辰
才 ——世—— 寅

断曰：酉金兄弟为用神，午月克之，未日生之，好象可以相敌。但是动出午火月建相克，大凶之象。问："凶在何时?"答："今年辰年，太岁相合，没事，化退神在申，恐怕午年申月就不行了"果然午年申月被重刑。

第十节　预测功名及实例

用神：以父母爻为文章，以官鬼爻为官职，这二者要综合起来看。

财爻与子孙爻：为求功名之忌神，财能克父，子孙能克官，若财爻持世待官动生之，为因官得财。

兄弟：为竞争对手。

世爻衰静空亡得扶助：为亲朋好友等贵人来资助扶持。

六爻动静：静止为最佳；如果六爻乱动，功名难成。

父母爻遭克：若父母爻得日月动爻生合，考试顺利；若遭克冲，考试一定成绩不好。

父母空亡：若得财爻动来生官，可绕幸成功名；若财官两动则不吉，除非父爻又不旬空。

子孙变官：若本卦无官星，但得子孙动来变官，且父母文书爻有气不空，可中但不会太如意。

官爻伏藏：如果伏藏能出，则在其出头之年当功名得志。

三合父局或官局：为考试或提职连续获得胜利。

青龙、白虎卦中动：若生合世爻，一定考中或提拔。

子孙动变：测官运，子孙动为倒运，若动变官鬼生世，也有免职之厄。若得财动合住子孙，需花费钱财才能恢复旧职。

龙动生合世身：若大象吉，又得青龙发动生合世身，不仅功名如意，还会有意外之喜。

六冲六合：六冲难得，六合必成。

父官综合看：若父爻有气，而官爻衰弱，是为纵然有才也难取功名；若父爻衰弱，而官爻旺相，是为无才也可称心。

父官化绝：功名无成；若得日月动爻扶助，为求人推荐方可。

卦身：怕临财爻子孙爻；最喜官父临之。

古例：申月癸卯日占乡试

才 —— —— 戌
官×——应—— 申化酉
子 ———— 午
官 ———— 酉
父 ——世—— 亥
子 —— —— 丑

断曰：酉金官星持世，日冲暗动，又得九五爻官化进神拱扶，不独今秋折桂，来春定占鳌头。果登乡榜。即于次年辰年联捷。化进神就是今年秋天，联捷；辰年，冲而逢合。

例：未月丁卯日占功名，能否升任某职

子○——应——戌化未
才 ————申
兄 ————午
官 ——世——亥
子 —— ——丑
父 ————卯

断曰：若是因为子孙动而克官，就是终身无官。但应该断为辰年能就任。其道理是：戌土忌神化退神，不能克。卯日合之，冲合之年是辰，所以这样断。

例：午月辛未日占功名

父×—— ——未化戌
兄 ——应——酉
子 ————亥
子×—— ——卯化申
官 ——世——巳
父 —— ——未

断曰：这是一个十二岁小孩。他父亲让他占。如果以官爻持世，夏火当令，未土父母爻为文章，化进神。但是却是父叫子占，实际占的是父亲的心事，卯木不能克父，那么父动克子。果然这孩子未月戌日不幸死去。

下篇

古今综合卦例解析

第一章　古典综合卦例精解(一百一十八例)

本章以断卦中常遇基本问题为导引，精编古代占卜范例一百一十八例，这些范例都是古人发微阐幽、精搜妙验之举。反复研读，细心玩味，将有益于初学者领会预测宗要，触类旁通，逐步提高占断水平。

第一节　回头克问题(八例)

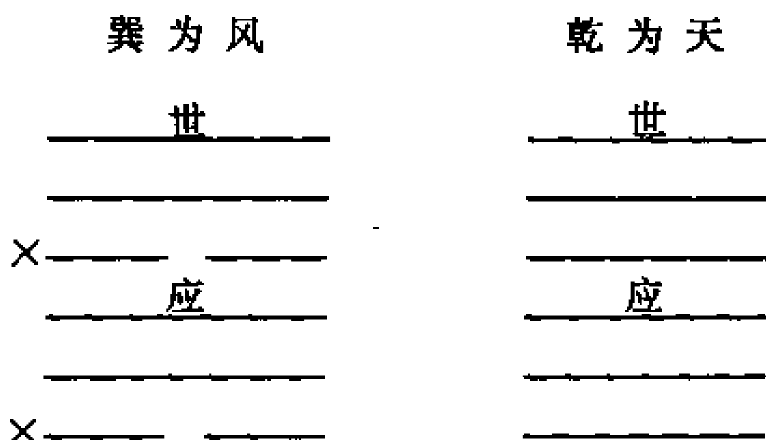
1、回头克是指回头被克制，它包括两种情况：

一种是卦变回头克，指一个本卦中出现一个或多个变爻、使本卦重新变成为一个“变卦”(即新卦)后，如果变卦在五行上克本卦，称之为卦变回头克。如乾兑卦变成离卦、离卦变成坎卦、坎卦变为艮坤卦、艮坤卦变为震巽卦、震巽卦变成乾兑卦，都是卦变回头克。

另一种是爻变回头克，指卦中变爻对变成它本身的动爻在五行上的相克关系。如土爻动而变成木爻为木克土、木爻动而变金爻为金克木、金爻动而变火爻为火克金、火爻动而变水爻为水克木、水爻动而变土爻为土克水，都是爻变回头克。

凡遇回头克并且彻底克尽在卦中有吉有凶.原神、用神遇到主凶险，忌神、仇神遇到反到主吉祥。

卯月辛巳日，一人代占长辈功名得巽之乾卦

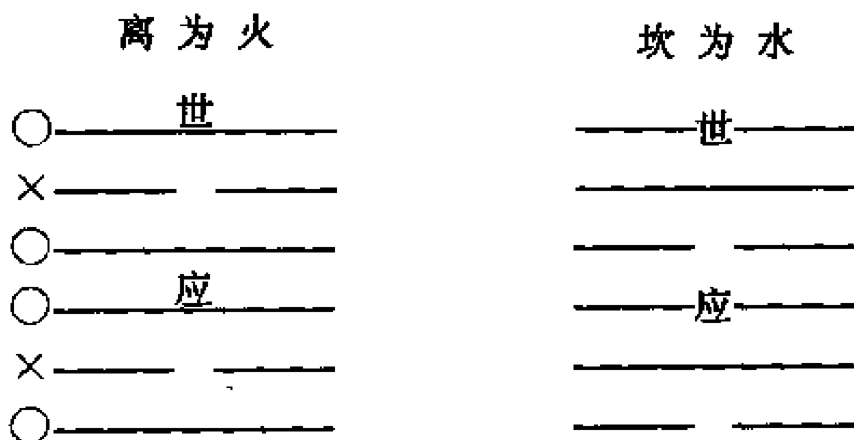


断：1、本卦巽为风属木，初、四爻动，变卦乾为天属金，金克木为卦变回头克。

2、测功名卦变回头克不吉之象。

3、此人后被削职，七月而终。

又如午月丙寅日，占主病，得离之坎卦



断：1、本卦离为火属火，一至六爻都动。

2、变坎卦为水属水，水克火为卦变回头克，不吉之兆。

3、幸好午月属火，火处于旺时，水处于衰时，衰弱的水克制

不住旺相的火，所以现在病人暂时无险，待到冬令水旺火衰时必危。

4、此人果然在九月而卒。

以上两例是卦变回头克并变凶。下例是爻变回头克。

卯月癸亥日，占家宅人口平安否？得需之乾卦

水 天 需

才×——— ———子化戌
兄 ——————戌
子×———世———申化午
兄 ——————辰
官 ——————寅
才 ———应———子

断：1、申金子孙爻在世爻上为子孙持世，此爻又发动变化成午火爻，午火爻又能回头克发动申金爻，此为爻变回头克，乃是自身及子孙都受其克，不吉之兆。

2、上爻（第六爻）子水财爻发动变成为戌土，戌土回头克子水，财代表妻妾奴仆，一家受克之卦。

3、现在卯月木旺，到午月旺火克世爻申金，又帮助戌土爻克制财爻子水，财爻子水又与午月子午相冲形成月破，克处无生之象。

4、后至午月此人一家数口被回禄俱死。

寅月辛酉日，占开店，得艮之明夷卦。

艮 为 山



断：1、世爻代表自己，世临寅木正得月令，此为“爻遇令星物难我害”，所以现在开张可以。

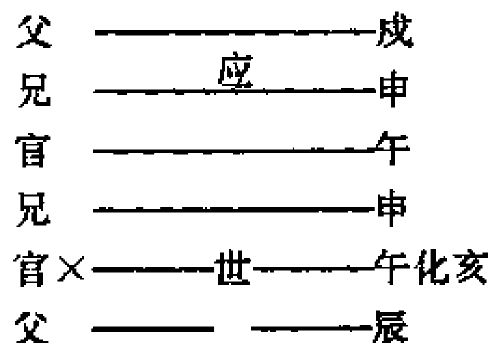
2、独嫌日上酉金克世上寅木，寅木发动又变成酉金回头克自已，而且鬼临世，须防疾病。

3、现在世旺开张，到六月世爻入未月墓时凶多吉少，八月酉金月克寅木世爻为灾。

4、实际：六月病，八月店中财物被伙计盗尽，鸣之于官。

申月戊午日，一人占自己久病，问过得今年否，得遁之姤卦

天 山 遁



断：1、自己测病应取世爻作用神，宜于日、月、动爻生助得旺相，不宜受日、月、动爻刑冲克害或化回头克。

2、卦中世爻午火临日辰，可称为旺相，但不宜申月生助二爻午火化出的亥水爻，此是回头之克，而且克力较大，又见三爻申金得月建帮助亥水，增加了亥水的力量，这样卦中用神受克之力要远远大于日辰生助之力。

3、所以现在用神得日辰的帮助不至有大凶，但到亥月水旺之时恐怕就有危险了。

4、实际：此人故于亥月戌日，亥月水旺火衰，旺水可以回头去克衰弱的午火爻，午火爻入库在戌，是克处无生之象。

卯月乙未日，一人占卖货能否得利，得家人之小畜卦

风 火 家 人

兄 ————————卯
子 ————应————巳
才 ———— ————未
父 ————————亥
才×————世————丑化寅
兄 ————————卯

断：1、自己测买卖以才爻为用神，用神如果旺相受日、月、动爻生扶或自化进神为吉利，如果衰弱休囚，受日月动爻克制或化退神化回头克，为不利之象。

2、卦中丑土财爻为用神被卯木月克制，未日冲丑爻，称为

散，同时丑爻又化成寅木回头克，不仅财爻被克不得，而且世爻本身也遭到伤害，人财两危。

3、实际：到六月用神丑土与未月形成丑未相冲即月破，此人回禄伤身而亡。

又如酉月丙寅日，一人占何日有雨？得升之师卦

地风升

官	—— ——	酉
父	—— ——	亥(空)
才	——世——	丑
官〇	————	酉化午
父	————	亥(空)
才	——应——	丑

断：1、占雨取父母爻为用神，本卦中亥水临父母爻，占日是丙寅日，丙寅日属甲子旬，因为"甲子旬中戌亥空"，所以父母亥水用神爻处于旬空。

2、三爻酉金作原神发动来生用神亥水，同时酉金又化成午火爻回头克金，原神受克，无力再生用神。

3、实际：旬内无雨，到子日有点小雨，因为子日与午火忌神形成子午相冲，午火爻被冲去后，三爻酉金原神才能生助亥水用神。雨水小是因为用神旬空无根蒂的原因。

再如卯月戊辰日，一人占父亲官事，得萃之同人卦

泽 地 萃

父×——　——未化戌
兄 ——应——酉
子 ————亥
才×——　——卯化亥
官 ——世——巳
父×——　——未化卯

断:1、占父母官事取用神,应按六亲关系来定,本卦以父母爻为用神。现父母爻在本卦中有两个,称为"用神两现"。

2、外卦未土父母爻被卯月克制,内卦未土发动变成卯木,卯木临月建回头克尽未土,未土受伤无疑。

3、卯月木旺,未土不得令,卦中又会成"亥卯未三合木局"作忌神,重克未土用神,用神又无火爻原神救助,处于"四面楚歌"之地,可见罪责难逃。

4、实际:后果然被处决。

从以上卦例我们不难看出:用神、原神动化回头克,又无日、月、动、旺爻生扶,都主化凶。忌神、仇神动化回头克,又能被日、月、动、旺爻克制,为忌神仇神受伤,不能克用神原神,使用神原神"克处逢生"得救而化吉。因此,掌握好回头克在卦中的不同作用,并结合相关诸因素的生克制化之理加以权衡,才能提高断卦的准确性。

第二节 原神问题(五例)

生用神之爻称原神。如土为用神，生土者是火，火是土的原神。在卦中原神作为帮扶用神之爻，需旺而有力才能有益于用神。

申月戊辰日，妻占夫近病？得同人之离卦

天火同人

子 ———应——— 戌
才○————— 申化未
兄 ————— 午
官 ———世——— 亥
子 —— —— 丑
父 ————— 卯

断：1、妻占夫病仍凭“六亲关系”取用神，本卦取官鬼爻为用神，临亥水持世。亥水长生在申、帝旺在子、墓在辰，因为是戊辰日，所以亥水夫星墓于日辰，为“随鬼入墓”呈现凶兆。

2、幸五爻申金原神动来生用神，本身又化成未土回头生。上爻戌土忌神被辰日相冲变成暗动爻，这样忌神动来生原神，原神动来生用神，形成连续相生，也叫忌神“贪生忘克”，使得用神夫神根深蒂固，不足为害。

3、只因戊辰日所在甲子旬中戌亥空，夫星亥水用神旬空不受其生，必待巳日冲起亥水愈，即“近病逢冲则愈”。

4、实际：果在己巳日病愈。

又如丑月戊子日，一人自占近病，得同人之旅卦

天火同人

子	——应——	戌
才〇	——————	申化未
兄	——————	午
官	——世——	亥
子	——　——	丑
父〇	——————	卯化辰

断：1、自占病以世爻为自己为用神，宜于旺相，现世爻亥水子日拱（拱者即子拱亥、卯拱寅、辰拱丑、午拱巳、未拱辰、酉拱申、戌拱未）之，又得五爻申金原神动来生用神，乃不死之症。

2、独嫌五爻申金化出未土，未土与丑月相冲成月破，而且戊子日所在甲申旬中午未空，未土既破又空，则原神失去根蒂，现在无疑，恐怕春月有危。

3、实际：至立春日死。应正月是因为五爻申金与寅月相冲，春月木旺，未土又被克制的缘故。

再如寅月乙丑日，子占父病？得升之师卦

地风升

官	——　——	酉
父	——　——	亥（空）
才	——世——	丑
官〇	——————	酉化午
父	——————	亥（空）
才	——应——	丑

断：1、子占父病按六亲关系取父母爻为用神，乙丑日所在甲子

旬中戌亥空，因此亥水用神旬空。

2、三爻酉金原神动来生助用神、病情可许无疑，但不宜三爻酉金原神化出午火回头克金，此是原神化坏被伤无根之象。

3、实际：此人故于卯日卯时，应卯日卯时者卯木之力生助午火克冲原神酉金，用神无助失陷。

辰月戊申日占父近病，得乾之小畜卦

乾为天

		世	
父		———	戌
兄		———	申
官	○	———	午化未
父		应 ———	辰
才		———	寅（空）
子		———	子

断：1、占父病取父母爻为用神，卦中有两重父母爻，为“用神两现”，因三爻辰土父爻临月建，即以辰土为用神，用神得令旺相。

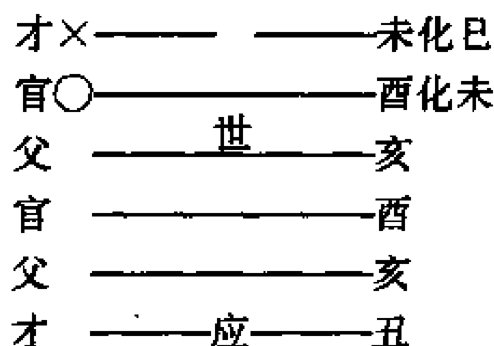
2、此人目下病重是由于戊申日冲动二爻寅木，寅木忌神暗动克用神，用神受伤，病体沉重。

3、午火原神虽动欲生用神，但不宜又化出未土，未与午合，是“动值合而绊住”，谓贪合忘生。

4、待丑日冲去未土，午火原神与寅木忌神同动，连续生助用神，其病必愈。

5、实际，此人丑日康复起床。

巳月乙未日一人自占病，得大过之鼎卦



断：1、自测病以世爻为用神。

2、上爻未土动化巳火回头生未土，未土做忌神克用神，五爻酉金也动化未土回头生酉金，酉金做原神生用神，形成忌神"贪生忘克"，并与原神连续生助用神，用神有得力之象。

3、但是，用神亥水与巳月相冲成月破，日辰未土又冲克亥水，此谓"制中弱主难以维持"，虽然有生扶之爻也生之不起，就象枯枝朽树，纵有如膏之雨，也难以使它生长新根。

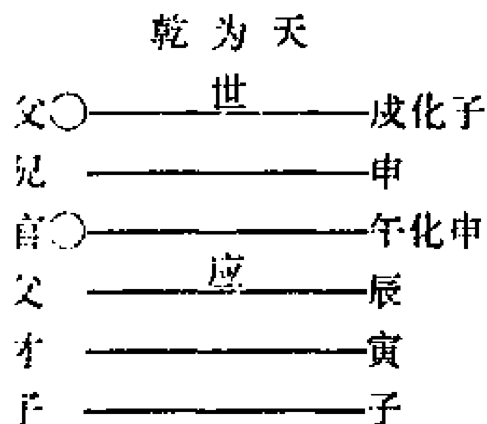
4、实际：果然卒于癸卯日。应卯日是因为卯木冲去原神酉金。此谓之用神无根，既使原神生它有力，也不济于事。

从上述卦例中可见，原神生助用神，本来主吉为有用，但也有不吉为无用的情况，要斟酌其损益。原神动来生用，用神出现旺相，其吉更倍，如用神衰弱旬空，或伏藏不现，必待用神出旬得令值日之时所求才成，如用神旺相，原神休囚不动，或动而变绝变克变墓，月破日冲，或仇神动克原神，或被日月相冲，或化退神，皆不能生用神，那么用神根蒂被伤，不仅无益，而反有损害！

第三节　三合局问题（八例）

三合局指申子辰合化水局，巳酉丑合化金局，寅午戌合化火局，亥卯未合化木局。成神如同聚众结党，合成原用二局主吉，合成忌仇二神主凶。

巳月丁酉日，占递呈图谋补缺？得乾之需卦



断：1、递呈属奏章文书，以父母爻为用神，父母持世宜于旺相。

2、上爻戌土发动，四爻午火发动，可形成寅午戌三合火局作原神来生用神戌土，此缺必得。

3、只是局内缺少寅字发动，须待寅日寅木生助午火，递呈之事可成，此为三合局中"虚一待用"。

4、实际：后果然应验。

寅月丙辰日，占选期，得乾之小畜卦

乾 为 天

父 ———世——— 戌
兄 ————————— 申
官○————————— 午化未
父 ———应——— 辰
才 ————————— 寅
子 ————————— 子

断：1、世为自己，父母戌土持世，戌土被日辰辰土相冲，戌土爻为暗动。四爻午火发动化成未土，卦中寅午戌可构成三合火局，若寅爻明动，四爻午火官星与动化成的未土爻作合，可谓“动值合而绊住”，合待冲开时事可成。

3、现午火官爻局独少寅动，而月建值寅，借寅月之寅补成三合局，此谓“虚一补用”，本月必选。

4、实际：果然应选于本月。

辰月丁亥日，占辨复？得萃之革卦

泽 地 萃

父 ——— ——— 未
兄 ———应——— 酉
子 ————————— 亥
才×——— ——— 卯化亥
官 ———世——— 巳
父×——— ——— 未化卯

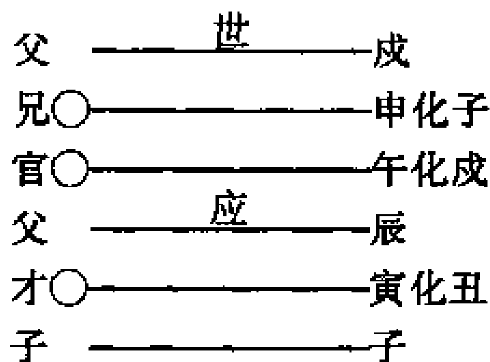
断：1、世为自己，本卦巳火官星持世，临驿马暗动（巳酉丑马在亥，三爻卯动化亥马），辨复在卯。

2、三爻卯木动化亥水，初爻未土动化卯木，内卦形成亥卯未三合财爻卯木局，作原神生世爻巳火，此事必成。

3、因丁亥日所在甲申旬中午未空，所以必待填实之时成事。

4、实际：后至未月得美缺。应未月是因为未月是实空之月。

丑月己卯日，占父急病？得乾之贲卦



断：1、子占父病以父母爻为用神，卦中父爻两现，上爻戌土父爻与日辰卯木相合，取为用神。

2、"近病逢冲即愈"，不宜被日辰合住，幸好卦中二爻寅木动化丑土，四爻午火动化戌土，形成寅午戌三合火局作原神来生用神，大象无妨。

3、但戌爻被日辰合住，需待明日辰土冲开而病愈。

4、实际：果应验在辰日病好。

丑月戊午日，占婶病？得离之明夷卦

离 为 火

兄○———世———巳化酉
子 ——— ———未
才○——————酉化丑
官 ———应———亥
子 ——— ———丑
父 ——————卯

断：1、婶与父母同辈，为长辈，故取父母卯木爻为用神。

2、卦中四爻酉金动化丑土，上爻巳火动化酉金，形成巳酉丑三合金局作忌神来克卯木用神。

3、戊午日所在甲寅旬中子丑空，所以旬内病情无妨，乙丑日出旬之日防之。

4、实际：卒于丑日酉时，应酉时为酉金克卯木用神。

未月戊申日，占子何日归？得睽之鼎卦

火 泽 睽

父 ——————巳
兄 ——— ———未
子 ———世———酉
兄×——— ———丑化酉
官 ——————卯
父○———应———巳化丑

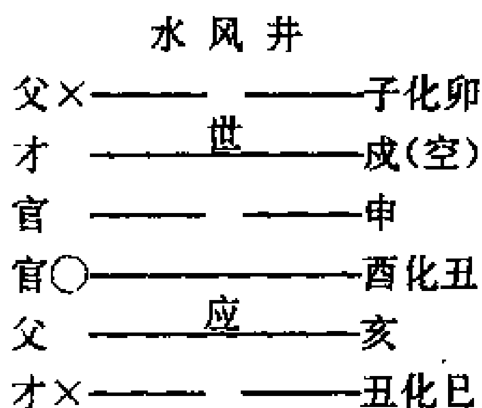
断：1、父母占子何日归以子孙爻为用神。

2、初爻巳火动化丑土，三爻丑土动化酉金，形成巳酉丑三合金局作用神。

3、月建未土冲局中丑土为月破，出月不破，必待过去甲辰甲寅两旬后到甲子旬，即立秋后甲子日到，谓破而逢合。

4、实际：果出月甲子日到。

丑月戊辰日，占防参劾？得井之中孚卦



断：1、世为自己，应为他人。戊辰日为甲子旬中戌亥空，世爻戌土虽为旬空，但日建辰土又冲戌土为暗动，因"动不为空"，所以世爻暗动不动，此事必主动摇，虽无参论，离任不免。

2、初爻丑土动化巳火，三爻酉金动化丑土，构成巳酉丑三合金局，不但没生助世爻，反而去生助了亥水应爻，结果得知此位已属他人。

3、实际：后将此人调赴京城另补。

巳月甲辰日，占何日雨止？得鼎之睽卦

火 风 鼎

兄 ————————巳

子 ———应———未

才 ————————酉

才○————————酉化丑

官 ———世———亥

子×——— ———丑化巳 伏 父母卯木(空)

断：1、占雨以父母爻为用神，本卦若按古法（卜筮全书），父爻伏藏并且旬空主无雨，而才爻子孙发动主晴明，此卦按《卜筮正宗》则不同，巳酉丑合成财局克父爻卯木，父爻若不空（甲辰日寅卯空）必受其克定无雨。

2、但父爻既伏又空，谓之避克，这场雨现止不住，必待卯日出透出空被克，雨方可停止。

3、实际：后至甲寅日其雨更大，卯日大晴，因寅日虽出空，而寅未载卦中不受其克。

从以上三合八卦成局例子中不难看出，合局有好有坏，有吉有凶，应在何时也应仔细推敲，若当卦中用神或动而成三局，或临（即借）月日三合局成全局，当日月应之吉凶；三合局有一爻被冲破者，必待逢合之期应之吉凶；如一爻静，二爻发者，必待一静爻值日，应之吉凶；一爻静而逢空，或动而逢空或化而逢空者，待之出空之期，应事吉凶；如空而逢合，静而逢合，必待冲期，应事之吉凶；三合自合，或与日月合者，必待冲合之期，应事之吉凶；如入墓或动而化墓，必待冲墓之期，应事之吉凶；如化绝、或有一爻绝者，必待生旺之期，应事之吉凶。

第四节　伏吟问题(三例)

伏吟者，忧患呻吟之象，内卦伏吟内不利，外卦伏吟外不利，凡占皆不如意，动如不动，懊恼呻吟，占名，久困宦途淹仕路，占利本利消之，占坟墓宅舍欲迁不能守之不利，久病呻吟，婚姻难就，官事兜搭，出行有阻，如问行人，恐他在外忧患，如占彼此之势，内则我心不遂，外则他意难安，欲问吉凶，研究用神生克，要知祸福须详用忌伏吟。

寅月乙卯日，客外占家中安否？得无妄之乾卦

天雷无妄

才　————————戌
官　————————申
子　————世————午
才×————　————辰化辰
兄×————　————寅化寅
父　————应————子

断：1、占家平安，以才爻为用神。

2、本卦内卦为家中，由震木变乾金，已是伏吟，伏吟有忧患呻吟之象，恐有变异呻吟之事发生。

3、寅月卯日共来克辰土才爻，恐怕妻妾奴仆有事。

是日，其人又占妻在家安否？得豫之否卦

雷 地 豫

才×——　——戌化戌
官×——　——申化申
子　——应——午
兄　——　——卯
子　——　——巳
才　——世——未

断：1、夫占妻事以才爻为用神，六爻戌化戌为伏吟，而且月寅木、日卯木共来克戌土才爻，其妻必有大厄。

2、现日辰合戌，目下虽寅卯都克，可许无妨，但到辰三月伏吟又逢月冲，即辰戌相冲，必难逃脱危险。

3、果于三月其妻去世！

申月甲午日，占父在任平安否？得姤之恒卦

天 风 姤

父○————戌化戌
兄○————申化申
官　——应——午
兄　————酉
子　————亥
父　——世——丑

断：1、本卦以父母爻为用神，外卦乾金变成震木为伏吟，伏吟有忧患呻吟之象，其父任上必有事，故不得已而呻吟。

2、幸好日辰午火生土，他事无虑。

3、现伏吟欲归而不得。来年辰月平静当裁缺，午月复补。

4、此应辰月栽缺，是因为六爻戌父伏吟又逢辰月冲戌土为月破，应午月复补，是因为日辰午火官星帮助四爻午火官星，去生用神得时而旺。

第五节　反吟问题(二例)

反吟有两种，一种是卦之反吟；另一种是爻变反吟。反吟就是指卦变冲克(乾变巽卦，巽变乾卦之类)、爻变冲克(子变午爻，午变子爻之类)。

未月丁巳日，占嫂复病吉凶如何？得剥之坤卦

山地剥

才〇	————————	寅化酉
子	————世————	子
父	———　———	戌
才	———　———	卯
官	————应————	巳
父	———　———	未

断：1、占嫂病以才爻为用神，上爻寅木动化酉金，使外卦艮变坤，成为卦之反吟。明现病愈而又反复。

2、但不宜寅木用神化酉金回头克，木长生在亥，墓在未，因此，寅木又墓于未月，而且又受日辰之刑，至申日寅申相冲此病必危。

3、实际：果然应验。

又如巳月戊申日，占往前处脱货有利否？得小畜之乾卦

风天小畜

兄 ——————卯

子 ——————巳

才×———应———未化午

才 ——————辰

兄 ——————寅

父 ———世———子

断：1、占脱货以财爻为用神。

2、本卦小畜卦属木，变成乾卦属金，金克木，是卦之反吟。

3、所喜世与财爻长生于申日，占以应爻作地头，临四爻未土动化午火回头生合，比前利更倍。

4、实际：后此人往返三次，俱得倍利。

从上例可见，反吟之凶有轻有重之别，凡得反吟卦，用神不变冲克者，事虽主反覆，亦主事就，独嫌用神化冲克者，凡谋大凶之象。

第六节　爻遇旬空问题(十三例)

旬空者，如甲子旬中戌亥空之类。空有有用之空，有无用之空，凡无生有克者为到底空，有生无克者待时而有用，卦之最凶者，喜用爻之旬空，卦之最善者，忌用爻之旬空。

巳月戊戌日，占求财？得益卦

风 雷 益

兄——应——卯
子————————巳
才——— ———未
才———世———辰（空、冲）
兄——— ———寅
父————————子

断：1、求财以财爻为用神。

2、因戊戌日所在甲午旬中辰巳空，所以三爻辰土为空，但日辰戌土冲辰爻，谓之“静空逢冲则起”，本日即得。

3、实际：果本日得。应于本日，又因戌日亦是财星冲我，此谓“冲空而有用”。

亥月甲子日，占仆何日回？得革卦

泽 火 革

官——— ———未
父————————酉
兄———世———亥（空）
兄————————亥 伏 午火 才
官——— ———丑
子———应———卯

断：1、主占仆回以才爻为用神，本卦独缺才爻，查革卦所属首宫卦，将才爻“借”来装在相应的三爻亥水之下，以午火才爻为用神。用神午火被日月亥子水所克，为仆有凶。

2、因甲子旬中戌亥空，世爻亥水忌神空，人必速至，旬内已

巳日必到，因巳日巳火才星，冲去飞神亥水爻，使午火伏神出现，此谓“空下伏神易于引拔”。

3、实际：己巳日到。

子月癸酉日，一人自占婚？得恒之鼎卦

雷风恒

才×———应———戌化巳
官 ———　———申
子 ——————午
官 ———世———酉
父 ——————亥
才 ———　———丑

断：1、世为自己，本卦中世爻临官，应爻临才乃是得地、此为“应财世鬼终须夫唱妇随”。

2、今因癸亥日所在甲子旬中戌亥空，应爻戌土才空，但它发动化成巳火反受回头生，因“动不为空”，所以不以空断，此为“无故之空”，必待其出旬值日得令之时仍能成事。次日可成。

3、实际：果于次日巳时允婚。因戌日为出空填实之日。

午月癸丑日，占妻病何日愈？得萃之比卦

泽地萃

父 ———　———未
兄 ———应———酉
子○——————亥化申
才 ———　———卯(空)
官 ———世———巳
父 ———　———未(冲)

断：1、夫占妻病以才爻为神，本卦为三爻卯木妻才作用神。

2、因癸丑日所在甲辰旬中寅卯空，故用神卯木旬空，幸好卦中四爻子孙亥水，动化申金回头生作原神，原神动来生助用神，用神为“无故之空”，待出旬值日病可愈。

3、实际：果然在次日甲寅日好。

寅月庚戌日，占子病何日愈，得姤之无妄卦

天风姤

父 ———————— 戌

兄 ———————— 申

官 ——— 应 ——— 午

兄〇 ———————— 酉化辰

子〇 ———————— 亥化寅（空）

父× ——— 世 ——— 丑化子

断：1、父占子病以子孙爻为用神。

2、本卦二爻子孙亥水动化寅木，因庚戌日所在甲辰旬中寅卯空，所以子爻用神化空，此为“自化空必成囚咎”，既使三爻酉金作原神，动来生它，目下也不能生，只能等到化空出空之日。

3、实际：到甲寅日病愈。

未月庚子日，占求财何日到手，得小畜卦

风天小畜

兄————————卯
子————————巳
才———应———未
才————————辰（空）
兄————————寅
父———世———子

断：1、求财以财爻为用神，宜于得日月动爻生扶旺相。

2、本卦未月持财，月内可有，因庚子日所在甲午旬中辰巳空，断其辰日出空之日得财。

3、实际：辰日得财。应辰日者，乃是舍去未土之不空，而应辰土之空。

酉月庚辰日，占岳母近病，得师之升卦

地水师

父 ———应——— 酉（合、空）
兄 ——— ——— 亥
官 ——— ——— 丑
才× ———世——— 午化酉
官 ———————— 辰
子 ——— ——— 寅

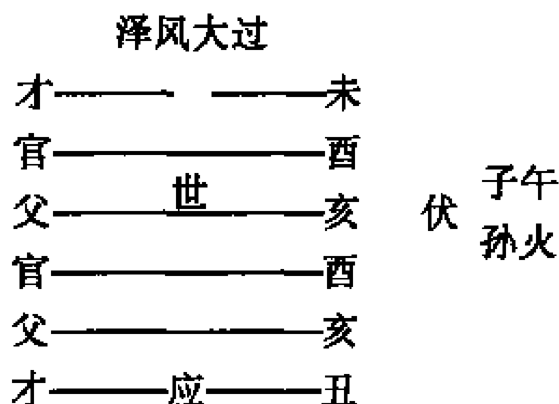
断：1、婿占岳母病，仍按六亲关系确定用神，岳母同父母一样都为长辈，所以应取父母爻为用神。

2、上爻父母酉金与日辰相合，近病逢合即死，同时庚辰日所在甲戌旬中申酉空，用神酉金又旬空，幸有近病逢空即愈之象。

3、此时最不宜三爻午火作忌神持世，而且又发动克用神，内外交困，此病必危。目前幸好忌神午火动化酉金旬空，空不能克，所以旬内此人不死，但到乙酉日出空日合时，此人必危。

4、实际：乙酉日卯时此人病故。应卯时，因为土长生在申，死在卯。

酉月壬辰日，父占子病？得大过卦



断：1、父占子病以子孙爻为用神，本卦中无子孙爻，需从所属首宫中借来午火子孙爻，写在相应四爻亥水之下，亥水为飞神，子孙为伏神。

2、月建酉金生助亥水飞神，来克伏神午火，子孙用神受伤甚凶，此谓"飞来克伏反伤身"。伏神受制，又无日月动爻生扶拱合，陷入"伏无提拔终徒尔"的地步。

3、因壬辰日所在甲申旬中午未空，目下用神午火旬空不受其克，恐怕出空之日难逃。

4、实际：于午日午时而亡。应午时是因亥水克午火的缘故。

子月乙巳日，一人占弟死于太湖，尸首可见否？得复卦

地 雷 复

子——— ———酉
才——— ———亥(冲)
兄———应———丑
兄——— ———辰
官——— ———寅(空)
才———世———子

断:1、凡占尸首以官鬼爻为用神,现乙巳日所在甲辰旬中寅卯空,因此,官鬼寅木爻用神旬空。

2、五爻亥水得月建子水之令,又被日辰巳火相冲,"静得冲而兴",兴来暗动与寅木用神合,明明尸首在大水之中,但寅木旬空被合,须待庚申日出旬逢冲日可见。

3、实际:后至庚申日仍不见,直至丑月甲子旬内壬申日尸首浮起才见,这是因为寅鬼虽出旬,而亥水太旺,需要用丑月丑土制水,又甲子旬中亥水遇空,水空如同水退一样!木在水中不冲不起,故应验于甲子旬壬申日。这岂是神灵之主宰!而是需要靠学者仔细斟酌,不断深究才能掌握的。

丑月甲午日,一人占父近病?得复之噬嗑卦

地 雷 复

子×——— ———酉化巳
才 ——— ———亥
兄×———应———丑化酉
兄 ——— ———辰
官 ——— ———寅 伏父巳母火
才 ———世———子(冲)

断：1、占父病应取父母爻为用神，现甲午旬中辰巳空，所以用神巳火旬空，近病逢空不死，又遇日辰午火拱之为吉。

2、但不利于六合卦，"近病逢合即死"，幸用神旬空可以破它。

3、但极不宜子水持世作忌神，又被日辰午火相冲，成暗动去克巳火用神，而且外卦上爻、四爻发动，构成巳酉丑三合金局作仇神，生助子水忌神，共同来克用神。用神"克处无生"，处于"克害刑冲秋霜杀草"之地。此病必凶。

4、幸巳亥日冲克巳火，还在旬内无妨，恐危于出旬辛亥日，出旬又被冲克。

5、实际：果到其日而亡。

未月戊戌日，因大旱占何日有雨？得观卦

风地观

才	————————	卯
官	————————	巳
父	———世———	未
才	——— ———	卯
官	——— ———	巳
父	———应———	未

断：1、月建未土父母爻为用神。

2、日辰帮比有雨必大，因戊戌日所在甲午旬中辰巳空，所生土者巳火官鬼爻作原神遇旬空安静，静必冲起，空必待出旬，断辛亥日，巳与亥冲得大雨。

3、果在辛亥日申酉时得雨五寸，应申酉时，因申酉属金，金去生水。

未月戊戌日，占交疏之人何日来？得蹇卦

水山蹇

子 —— —— 子
父 ———— 戌
兄 ——世—— 申
兄 ———— 申
官 —— —— 午
父 ——应—— 辰(冲)

断：1、凡卜至交朋友，当以兄弟爻为用神，今卜交疏之人，应以应爻为用神。

2、戊戌日所在甲午旬中辰巳空，应爻用神旬空，日辰戌土又冲起辰爻用神，必待甲辰日到。

3、果应验。

未月甲辰日，卜何日有大雨？得小过之革卦

雷山小过

父 —— ——戌
兄×—— ——申化酉
官 ——世——午
兄 ————申
官 —— ——午
父×——应——辰化卯(空)

断：1、占雨以父母爻为用神，本卦取日辰辰土父母爻为用神，用神得月建未土帮扶，又临日建，可见辰土“根深蒂

固”,旺不胜害,得雨决不小。

2、但不宜辰土用神动化卯木旬空回头克,虽然有五爻申金动化酉金进神克卯木,救辰土,而卯木旬空,避开金爻之克,致使辰土父用神有负于卯木,必至甲寅旬乙卯日卯木出空值日,谓之出头难避,又加辰日冲动上爻戌土,暗动助金克木,木爻受伤,降水无疑。

3、然而至断期竟无雨,后到立秋申月辛酉日申时才下雨。应申月酉日者,明现卦中申化酉,即申月酉日,卯木出旬值日到底被克不尽,交申月克之,酉日又冲之,方才下雨。可见祥推深究,才能使其理更加显耀,使学问日渐精深。

从以上例子可见,旬空不但对断卦的正误起着重要作用,而且也为应期的确定提供重要手段和依据。

第七节　月破问题(二例)

月建冲爻为月破。月破为枯根朽木,逢生不起,逢伤更伤。用神临月破,倒霉之象。卦中如现出用神,虽有如无。如是伏神,也是无用。如有日辰生之,亦不能生;动爻作忌神者也不为害;作变爻者,不能克伤动爻。目下虽破,出月不破;今日之破,填实之日不为破,逢合之日不为破。近应日时,远应年月,唯独静而不动,又无日辰动爻生助,实为到底破。

午月癸卯日,占后运功名?得艮之观卦

艮 为 山

官 ——世—— 寅
才×—— —— 子化巳
兄 —— —— 戌
子○——应—— 申化卯
父 —— —— 午
兄 —— —— 辰

断:1、占自己后运以官爻为用神,本卦寅木官星持世。

2、应爻酉金作忌神动来克用神,今年七月(申月)必有是非之事,因应爻动来克世,定是与自己有仇之人。

3、幸有五爻子才作原神发动,与忌神构成连续相生,生助用神,用神还算有救,但嫌子水原神被月建午火相冲成月破,癸卯日所在甲午旬中辰巳空,原神子水化巳火又落空,不免有降级之险,果于七月彼此揭参结成大事,子月事结降级调用,后至子年四月原品起用,此乃子水巳火落空破无力之故,后逢亥辰月填实着力而复原,连官二任。

4、此应子水原神初时空破无力生世,有此祸端。后到填实之年月仍复有用。

寅月甲午日,占子病吉凶?得艮之蒙卦

艮 为 山

官 ——世—— 寅
才 —— —— 子
兄 —— —— 戌
子○——应—— 申化午
父×—— —— 午化辰
兄 —— —— 辰

断：1、父占子病，应取子孙爻为用神，子孙申金被月建寅木所冲，形成月破，而且申金用神又动化午火临日建回头克，用神根蒂被伤，病必凶险。

2、此时二爻午火作忌神临日建得月生，又动来克用神，用神实为“雪上加霜”，彻底克尽，是有克无生之象，此人必死无疑。

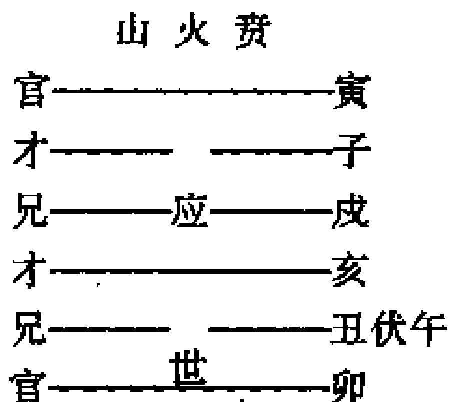
3、卜者闻之急急回家，未至家门得知贵子申时去世！此应填实之时，受克而死。

以上是月破在卦中的吉凶作用，以及据此推断日期的几种方法。

第八节　用神不现问题(三例)

凡卦中没有用神爻，称为“用神不现”。如果月日不临用神，可在八纯卦中寻用神借之。借来的用神爻，写在原卦对应爻旁。此借来之用神称为伏神，原卦之爻称为飞神。

卯月壬辰日，占候文书何日领，得贲卦



断：1、占文书事以父母爻为用神，本卦午火父母爻为用神，卦



中缺少父母爻，查兑卦父母居二爻，借来置于本卦相应二爻丑土之下为伏神，丑土为飞神。

2、因壬辰所在旬中午未空，所以伏神午火旬空，待甲午出旬出空之日必领。

3、果在出旬日得。

辰月丁巳日，占逃仆？得蹇卦

水山蹇

子	—— ——	子	
父	————	戌	
兄	——世——	申	
兄	————	申	
官	—— ——	午	伏卯木才
父	——应——	辰	

断：1、占仆以财爻为用神，本卦缺少才爻，查兑卦借来二爻卯木才爻，置于本卦相应二爻午火之下作伏神，午火为飞神。

2、现申金持世克制卯木用神（伏神），仆终不能逃脱，但因伏神去生助飞神，即“伏来生飞为泄气”，盗去财物尽费于炉火之家，许甲子日能抓获。

3、果然子日得信，仆正窝藏赌铁匠之家，申时拿获。应于子日者，冲克午火之飞神，生起卯木之伏神也。此谓“伏无提拔终徒尔，飞不推开亦枉然”。

卯月丙辰日，占父病？得复卦

地 雷 复

子——— ———酉
才——— ———亥
兄———应———丑
兄——— ———辰
官——— ———寅伏巳
才———世———子

断:1、子占长辈病,以父母爻为用神。

2、本卦缺少父母爻,查坤卦借二爻父母巳火。置于本卦相应二爻寅木之下作伏神,寅木爻为飞神,寅木飞神生助巳火伏神,伏神巳火长生在寅,此谓"飞来生伏为长生",于次日病可愈。

3、果于次日病好。

综合上例,伏神得以出现有下列四种:日月生者日月持者;飞神生伏动爻生者;日月动爻冲克飞神;飞神空破休囚墓绝于日者,此为有用的伏神。伏神不得出现也有四种:休囚无气日月克者;飞神旺相日月生助飞神克害伏神者;伏神墓绝于日月及飞爻者;伏神休囚兼旬空月破者;这四种是无用的飞神,虽有如无,终不得出,凡用神旺相如遇旬空,出空之日则可出。

第九节 进退神问题(三例)

进退神乃是动爻变出之神。吉凶祸福有喜有忌之分,吉神宜于化进,忌神宜于化退。

卯月乙丑日,一人自占求婚?得噬嗑之比卦

火雷噬嗑

子○	————————	巳化子
才×	———世———	未化戌
官○	————————	酉化申
才	——— ———	辰
兄	———应———	寅
父○	————————	子化未

断：1、应以妻才为用神，本卦才爻持世动化进神。

2、上爻巳火作原神动来生助未土用神，但嫌原神巳火动化子水回头克，必须午日冲去子水，此是“锅底退薪”之法，午日又与世爻未土相合，其婚必成。

3、果于午日允婚。其间，卦中有间爻官鬼发动阻隔，但临月破（卯酉相冲）又化退神，虽有阻隔之事也无力。

酉月甲辰日，因案占囚否陈如何？得师之明夷卦

地水师

父	———应———	酉
兄	——— ———	亥
官	——— ———	丑
才×	———世———	午化亥
官○	————————	辰化丑
子×	——— ———	寅化卯
		（空）（空）

断：1、世为自己，才爻持世，世爻午火动化亥水回头克。

2、二爻官星辰土动化丑土为化退神，初爻子孙寅木动来生世爻午火，并动化卯木进神，但不宜月建酉金冲卯木，为月破，可见内三爻都非吉兆。

3、果于次年二月（卯月）被拿问，应卯月者，甲辰旬中寅卯空，出空填破之月应事。

未月丁卯日，占功名终得出仕否？得同人之革卦

天火同人

子〇——应——戌化未
才 —————申
兄 —————午
官 ——世——亥
子 —— ——丑
父 —————卯

断：1、测功名以官鬼爻为用神。官鬼亥水持世。

2、上爻子孙戌土作忌神动来克用神亥水，忌神戌土又化未土，成为退神，用神变好。日辰卯木与忌神合，合待逢冲，冲辰而成事，此为有病有医之法。

3、果于辰年得选。

综观上例，进退之法有三：旺相者乘势而进；休囚者待时而进；动爻变爻有一而逢空破冲合者，待期填补合冲而进。退神之法也有三：旺相者或有日月动爻生扶，占近事暂时而不退；休囚者即时而退；动爻变爻有一而逢空破冲合者，待期填补合冲而退。

第十节　冲中逢合合处逢冲问题（五例）

合者聚也，冲者散也，冲中逢合先散后聚，先失后得，先淡后浓。合处逢冲相反。

寅月戊戌日，占失银物可得复否？得巽之讼卦

巽为风

雀 兄 ——————世—————— 卯
龙 子 ———————————— 巳
武 才× —————   ————— 未化午
虎 官○ ——————应—————— 酉化午
蛇 父 ———————————— 亥
陈 才 —————   ————— 丑

断：1、占失银以财爻为用神，本卦内世爻卯木与酉相冲、巳亥冲、丑未冲，这是六冲卦。

2、四爻未土财爻动化午火回头生合，为先失而后得之象，[illegible]武也不失冲中逢合。三爻官鬼临白虎酉金动化午火回头克，是官鬼无能。

3、日主戌土合世爻卯木，管许必得。戊戌日所在甲午旬中辰巳空，巳火原神子孙临青龙旬空，其病所在。必待乙巳日原神出空值日可能复得。

4、果在乙巳日复得。

辰月丁酉日，自占婚姻成否？得否卦

天地否

父 ——————应—————— 戌
兄 ———————————— 申
官 ———————————— 午
才 ——————世—————— 卯
官 —————   ————— 巳
父 —————   ————— 未

断：1、世为自已。卦得六合卦，即卦中之爻未与午合，巳与申合、卯与戌合，测婚最宜。

2、今世爻卯木被日辰酉金相冲，应爻戌土被月建辰土相冲成月破，此谓合中逢冲，总就不吉。

3、果在本月卜者自得大病，未月世才也入死墓，此女病故。

卯月乙卯日，占谋望求财？得旅卦

火山旅

兄————————巳
子———　———未
才————应————酉（冲）
才————————申
兄———　———午
子————世————辰

断：1、求财以才爻为用神，本卦世爻与应爻相生，又遇六合卦，即卦中辰与酉合、午与未合，申与巳合，谋财本可成。

2、但不宜卯月日冲应上酉金财爻，恐与他人之财无缘而失所望。

3、后此人仍于次日赴约，并且议成，但是壬戌日悔议终不成。应次日议成，是因辰日与应爻酉金相合，戌日终不成，是因戌日与世爻辰土相冲。

4、此谓“合处逢冲”终不成。

午月辛亥日，占师近病？得节卦

水泽节

兄——— ———子
官——————戌
父———应———申
官——— ———丑
子——————卯
才———世———巳（冲）

断：1、占师病以父母爻为用神，近病逢冲即愈，逢合则死。

2、本卦为六合卦，即卦中爻巳与申合、卯与戌合、丑与子合，其病必危。

3、幸好世爻巳火被日辰亥水相冲，是合处逢冲，临危得救。

4、四爻父母用神申金，长生在巳、入墓在丑，需丑日防险。至甲寅日冲发用神申金，则有救矣

5、果于丑日人事不知，寅日乃愈。

寅月戊辰日，占兄近病吉凶？得晋卦

火地晋

官——————巳
父——— ———未
兄———世———酉（合）
才——— ———卯
官——— ———巳
父———应———未

断：1、测兄弟病，应以兄弟爻为用神。

2、用神酉金持世，与日辰辰土形成辰酉相合，近病不

宜逢合，逢合则凶。

3、幸明日交卯月与用神酉金相冲，此谓合处逢冲，近病逢冲则愈，明日病可痊愈。

4、果在明日应验。

以上卦例中，冲中逢合，合处逢冲，有吉凶之别，运用时必须审时度势，因事而论，否则就会本末倒置，甚至悖理害人。

第十一节　四生墓绝吉凶问题(十二例)

四生墓绝吉凶有三：生墓绝于日辰为其一，生墓绝于飞爻为其二，动而变出者为其三。忌辰畏生祸来不小，用神墓绝有救无凶，定法如是，活变在人。

巳月戊寅日，占何日得财？得离之丰卦

离为火

兄○——世——巳化戌
子 —— ——未
才 ————酉
官 ——应——亥
子 —— ——丑
父 ————卯

断：1、占财以财爻为用神，本卦才爻酉金用神安静。

2、上爻忌神兄弟巳火爻，动来克用神酉金爻，后忌神巳火又动化戌土入墓(巳火长生在寅、墓在戌)，忌神化坏，不能再去克用神，用神得救。

3、明日卯日用神静逢冲必得。

4、果在卯日得，此为静而逢冲。

午月巳卯日，占妻病？得震之丰卦

震为雷

才 ———世——— 戌
官 ——— ——— 申
子 ————————— 午
才×———应——— 辰化亥
兄 ——— ——— 寅
父 ————————— 子

断：1、占妻病以才爻为用神

2、此卦为六冲卦（辰戌相冲等），近病逢冲即愈。

3、卦中三爻辰土动来冲世爻戌土，世上戌土又与日辰卯木相合，必待次日辰日再冲世上戌土才爻即愈。

4、果应验于次日好。

寅月戊子日，占生产？得剥之观卦

山地剥

朱雀 才 ————————— 寅
青龙 子×———世——— 子化巳
玄武 父 ——— ——— 戌
白虎 才 ——— ——— 卯
螣蛇 官 ———应——— 巳
勾陈 父 ——— ——— 未

断：1、占生产以子孙爻为用神

2、本卦子孙子水用神爻临青龙吉神，又临日建，虽为吉，但不宜用神子水动化巳火，水长生在申、墓在

辰、绝在巳，又二爻巳火临官鬼爻，使吉神化绝化鬼，为用神化坏，可谓"并不并，因多字眼"。立见凶于本日。

3、果于本日巳时落席而亡。应巳时者，巳火本卦之官鬼，官化鬼之故。

子月辛未日，占子病吉凶？得渐之中孚卦

风山渐

官 ——应—— 卯
父 ———— 巳
兄 —— —— 未
子○——世—— 申化丑
父×—— —— 午化卯
兄×—— —— 辰化巳

断：1、父占子病以子孙爻为用神，子孙申金持世动化丑土，金长生在巳墓在丑，用神入墓化坏不吉之象，幸得日辰未土与金库丑土相冲，破墓则开，用神得救，此谓"墓中人不冲不发"。

2、初爻辰土动化巳火回头生，并作原神动来生助用神，用神得力，今日午后病可愈。

3、果然应验。

辰月甲寅日，占友父病？得屯之震卦

水雷屯

兄 —— ——子
官○——应——戌化申
父×—— ——申化午
官 —— ——辰
子 ——世——寅
兄 ————子

断：1、占友父病，仍按六亲论之，取父母爻为用神。金长生在巳绝在寅，现为甲寅日，用神申金绝于日辰。幸五爻戌土作原神发动，动化申金，土长生在申，戌土原神得长生之力动来生用神，用神得救，此谓"绝处逢生"。

2、但是，五爻戌土原神被月建辰土相冲，成为月破，无力再生用神。用神申金动化午火回头克，而且日辰寅木又生助午火克制用神申金，用神被伤无救，凶见今日午时。

3、果然当日午时身亡。

申月丙辰日，占弟病？得既济之丰卦

水火既济

龙 兄 ——应——子(空)
武 官 ————戌化申
虎 兄○—— ——申化午
蛇 兄×——世——亥
陈 官 —— ——丑
雀 子 ————卯

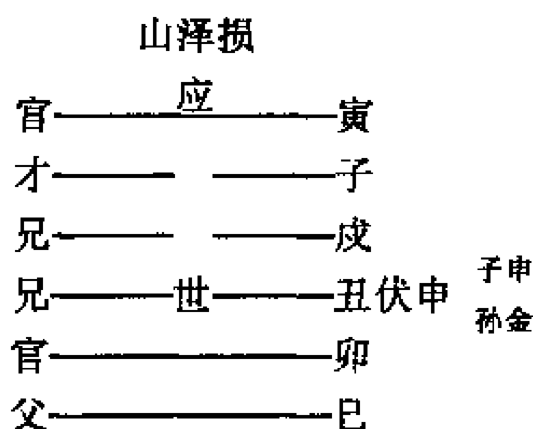
断：1、兄占弟病以兄弟爻为用神，卦中有子水兄弟爻和亥水兄弟爻，此为用神两现。丙辰日所在甲寅旬中子丑空亡，上爻子水兄弟临青龙落空，今舍去三爻亥水兄弟水爻，而用子水兄弟空爻为用神，此谓舍实从空。

2、水长生在申、墓在辰，现为丙辰日，子水用神入日墓，故病重。幸好四爻申金作原神动来生子水用神，五爻戌土作忌神又动来生申金原神，形成连续生助用神，此谓忌神"贪生忘克"，使用神有生无克变吉兆。既使用神入墓，白虎爻动主丧，秋令戌爻又是沐浴煞，也不能抵生助之力。

3、待到甲子日用神出空，冲去原神动化回头克的午火，则原神无伤即愈。

4、果于甲子日病愈。

申月癸丑日，占子在楚情况，何日回？得损卦



断：1、父母占子回家以子孙爻为用神，卦中缺少子孙爻，称用神不现，需要借申金子孙用神，于本卦三爻丑土之下。称为伏神，丑土称为飞神。

2、申金长生在巳、墓于丑，可见申金不但墓于飞神，而且还墓于癸丑日辰，是凶兆，恐怕此人在外有大患。

3、虽然近有来信，告之八月起身将回，但依据卦象也难以断其归期，其叔因此又占一卦如下：

日期同上，叔占侄在外平安否？又得无妄之颐卦

天雷无妄

才 ———————戌

官○———————申化子

子○———世———午化戌

才 ——— ———辰

兄 ——— ———寅（空、破）

父 - ——应———子

断：1、叔占侄归以子孙爻为用神，卦中子孙午火爻作用神持世动化戌土。火长生在寅、墓在戌，前卦中子孙不现而且入墓，后卦中虽然出现但也入墓。

2、癸丑所在甲辰旬中寅卯空亡，二爻寅木既落空，又受月建申金相冲成月破此谓原神"真空真破"，无力生助用神。

3、申金官鬼临五爻道路得月建作仇神，来克午火用神，同时，五爻道路又动化子水克火，凶危在此。

4、将前后两卦合看，都呈险恶之象，此人在劫难逃无疑。

5、后得知此人五月已在长江覆舟而死，其父、叔只为尝试卜理是否灵验而卜之。

亥月丙寅日，嫂占姑病？得咸之蹇卦

泽山咸

父 ——— 应 ———未
兄 ———————酉
子○———————亥化申
兄 ———世———申(冲)
官 ———　———午
父 ———　———辰

断：1、嫂占姑病，姑是夫之姊妹，应取官鬼午火爻为用神。火长生于日辰寅日。

2、四爻亥水得月建作忌神，并动化申金，又加亥水长生于申，忌神得令长生动来克用神，用神受伤，此病必死。

3、现丙寅日所在甲子旬中戌亥空，亥水忌神旬空，目下无危，恐出旬填实之日危。

4、后至甲戌旬乙亥日而亡。此为出空填实不空。

卯月乙未日，姑占弟妇怀孕足月因有病，测生产平安否？得困之坎卦

泽水困

父 ———　———未
兄 ———————酉
子○———应———亥化申
官 ———　———午
父 ———————辰
才 ———世———寅

断：1、姑占弟妇生产平安否，弟妇乃是弟之妻，取才爻寅木为用神，木长在亥，墓在未，今是乙未日，用神寅木入日墓，所以现在弟妻病。

2、幸四爻亥水作原神动化申金，申金又使亥水原神得长生，动来生助用神，而且亥水又与才爻寅木合，弟妻可脱身平安。

3、亥水化申金动来合世，今日乙未、明日必产。

4、果次日产，母子平安，生产后连旧病一同痊愈。

巳年巳月丁卯日，占劾奏他人，自己反受其害否？得旅卦

火山旅

兄————————巳
子————　————未
才————应————酉（冲）
才————————申
兄————　————午
子————世————辰

断：1、劾奏似无尊卑之分，也以仇敌视之，本卦取应爻酉金为用神。

2、酉金长生于巳，日辰卯木又冲酉金，尽管酉金长生在年月，但被日辰相冲，用神变坏，此谓"有伤无救"，可见彼之权势已到衰竭地步，劾奏可成。

3、世爻为自己，辰土子孙持世，自己不受其害，此为"子孙持世，飞灾横祸化为尘"。

4、后果被题准究奸。

未月戊申日，占因误军粮被参？得丰之旅卦

雷火丰

官×	——　——	戌化巳
父	——世——	申
才	————	午
兄	————	亥
官	——应——	丑
子○	————	卯化辰

断:1、申金持世临日建,又有未土月建相生,六爻戌土官鬼又动化巳火回头生,所以官位可保无虑。

2、木长生在亥、墓在未、绝在申,初爻卯木虽然发动,但已墓于未月,绝于申日,既使发动也无力。

3、后此人因获奇功,官复原职

上述卦例可见:四生墓绝常现卦中,有吉有凶,学者研求,需循卦理,因事通变,不能妄断。

第十二节　六合六冲问题(十例)

六合六冲也有吉有凶。人之所恶者宜冲,所好者宜合。唯占病有近病、久病之别,近病逢冲即愈,久病逢冲即死,六合反之。凡六冲卦有日辰相合,变爻相合,谓之冲中逢合;凡六合卦有日辰相冲、变爻相冲,谓之合处逢冲。如冲忌神合用神,名为"去煞留恩,般般有吉",冲用神合忌神名为"留煞害命、件件皆凶"。

酉月壬子日,占侄有事被害否?得大壮之泰卦

雷天大壮

兄 ——— ———戌
子 ——— ———申
父○———世———午化丑
兄 —————————辰
才 —————————寅
官 ————应————子

断：1、叔占侄事以子孙爻为用神。

2、本卦六冲卦，即子午冲、寅申冲、辰戌冲，事必主散，世上午火爻作忌神被日辰子水相冲，其侄无害。

3、果然应验。

巳月丁酉日，占文书何日到，得乾卦

乾为天

父————世————戌
兄—————————申
官—————————午
父————应————辰
才—————————寅
子—————————子

断：1、占文章文书奏章，取父母爻为用神，卦中父母爻两现，现丁酉日所在甲午旬中辰巳空，三爻父母辰土落空。

2、本卦为六冲卦，即子午相冲，寅申相冲，辰戌相冲。幸好日辰酉金又与父母爻用神相合，此谓"冲中逢合"为吉。

3、待甲辰实空之日可得。果应验。

午月丙子日，占开店？得大壮之巽卦

雷天大壮

兄×—— ——戌化卯
子×—— ——申化巳
父○——世——午化未
兄 ————辰
官 ————寅
才○——应——子化丑

断、1、占开店以才爻为用神。

2、本卦六冲卦，即子午冲、寅申冲、辰戌冲，又变六冲卦，即丑未冲，巳亥冲、卯酉冲，不开为上，现午火爻得月建与动化未土相合，日冲不散，目下无险，但恐今冬有变。

3、果然开店至冬底，因伙计有事而止。

申月乙卯日，一人因自及子俱被拿问？得巽之坤卦

巽为风

兄○——世——卯化酉
子○————巳化亥
才 —— ——未
官○——应——酉化卯
父○————亥化巳
才 —— ——丑

断：1、占犯案拘禁吉凶、庶人以子孙爻为用神。

2、本卦为六冲卦、即丑未冲、巳亥冲、卯酉冲、冲则主事散。但又不宜变六冲，内外爻见反吟乱冲乱击（原卦巽木克变卦坤土谓其卦反吟），世爻与子孙用神爻皆化克，其象不吉。

3、后果俱受重刑。

未月乙亥日，占往买卖求利？得兑之震卦

兑为泽

父 ——世—— 未

兄○———— 酉化申

子 ———— 亥

父 ——应—— 丑

才○———— 卯化寅

官 ———— 巳

断：1、占买卖以才爻为用神

2 本卦六冲变六冲，又是卦反吟，即兑金克震木卦。月建当时持世，若意必去，去必亏折，因六冲卦主事散。

3、反吟卦立意买货货少，更改它货无货，因反吟卦者有决心之意，货少者才爻卯木，亥为原神生用，因冲谓货少，又五爻申酉空亡，无力生亥水，所以无利。

4、兑变震卦，有冲之力，无克之能，此人可平安无恙。

5、后此人去卖绿豆，地头缺少，改卖棉花，果亏折。

子月己巳日，占赌钱？得坤卦

坤为地

陈　子　———世———　酉
雀　才　———　———　亥(冲、空)
龙　兄　———　———　丑
武　官　———应———　卯
虎　父　———　———　巳
蛇　兄　———　———　未

断:1、世为自己,应为他人,本卦世克应爻乃为我腾。

2、但不宜巳日冲动五爻亥水,使亥水动而生卯木应爻,当世无益,此去必输,此谓"反德以扶人"是损己利人之象。

3、幸六冲卦主事散失,定不终局。

4、果输不多,又因争钱而散。输不多,是因五爻亥水才爻在己巳日所在旬中落空,空才生应,朱雀临才(朱雀主口舌是非之事)。

辰月庚午日,占会试:得观之否卦

风地观

才　——————　卯
官　——————　巳
父×———世———　未化午
才　———　———　卯
官　———　———　巳
父　———应———　未

断:1、世为自己,本卦未土持世。

2、未土四爻动化日辰午火官星生合,即午火与未土相合,为吉象。

3、后果中探花。鼎甲在掌。

卯月甲午日，占赶去寄信可遇否？得否卦

天地否

```
       应
父——————————戌
兄——————————申
官——————————午
才—————世————卯
官————  ————巳
父————  ————未
```

断：1、赶去寄信，乃出行之类，本卦以世爻为用神。

2、现卦逢六合，凡合必成，但明日未时清明节，宜星夜赶去必去，否则恐怕明日交清明节，月建是辰，卦中本是卯戌相合，明日月建辰土将冲戌卯之合，而形成月破，去也不能会。

3、果星夜赶去寄信，次日船即开走。

巳月甲戌日，有同乡人占借贷？得复之豫卦

地雷复

```
子  ————  ————酉（空）
才  ————  ————亥（破）
兄×————应————丑化午
兄  ————  ————辰
官  ————  ————寅
才○——————————子化未
          世
```

断：1、借贷乃钱财之类，以才爻为用神，本卦六合变六合，

凡谋易就，久远和同。

2、但亥水才爻被月辰巳火相冲成月破，酉金原神旬空，初爻子水才爻动化未土回头克。又三爻辰土作忌神被日辰戌土相冲成暗动，并动来克用神生应爻，子水受克太过。在借银事内须防不测。

3、此人不听劝阻，执意行事，回不数里遭广东贷者所害。广东人者，寅卯辰属东方。

巳月甲寅日，占延师训子？得否之乾卦

天地否

父 ——应—— 戌
兄 ———— 申
官 ———— 午
才×——世—— 卯化辰
官×—— —— 巳化寅
父×—— —— 未化子

断：1、延师者，是未曾深交的朋友，本卦以应爻为用神。

2、应爻用神临父母爻可称饱学，独嫌六合变六冲，其间恐怕事情有变。

3、卦中初爻未土动化子水，子孙现值旬空，父动克水，防子孙灾变。

4、后至午月，子水逢月破，其子病故，随即辞师。

从以上例子可见，六合六冲之机变，需反复深思审视，才能断验。

第十三节　三传年月日建克用，一爻动来生，一爻动来克，是否也称为贪生忘克？（二例）

答：寡不敌众。假如一爻生，一爻克又自化克都不宜，更何况三传助克。又问：月克日生，日克月生该怎么断？

答：势均力敌。就需要看动爻，动出一爻生为生。动出一爻克为克。

巳月乙未日，一人占自病得大过之鼎卦

财×	——　——	未化巳
官○	————	酉化亥
父	——世——	亥
官	————	酉
父	————	亥
子	——应——	丑

断：世爻亥水为用神，未土动来克世，酉金动来生世，称为贪生忘克化凶为吉。但不宜日辰来克又逢月冲。虽有原神酉金发动相生，就如树无根生也不起。果死于卯日。应卯日者，冲去原神之日，忌神共来克害世爻。

申月　戊子日　占坟地得剥卦

财	————	寅	朱雀
子	——世——	子	青龙
父	——　——	戌	玄武
财	——　——	卯	白虎
官	——应——	巳	螣蛇
父	——　——	未	勾陈

断：日辰子孙持世，月建生之。青龙戏水，水必从左绕穴，必近大水不然长流之水到堂白虎临卯木，子卯刑中带生是临财爻为无碍，应为朝山属火被世爻克制，朝山不高。世前戌土为对案土克世对案略高。

上述断的都对，后未出三年二子皆登科甲。

第十四节　三刑六害犯之必凶乎？（四例）

答：三刑者，寅巳申三全为刑；子卯两遇为刑；丑未戌三全为刑；辰午酉亥谓之自刑。三刑者，必须是用神休囚且有他爻之克，内有兼犯三刑者，主见凶灾。卦中三刑俱全不动，用神不伤损有生扶，从无有验。

六害屡试无验。

寅月庚申日，占侄孙病得家人之离卦

兄 ———————— 卯
子○————应———— 巳化未
财×——— ——— 未化酉
父 ———————— 亥
财 ———世——— 丑
兄 ———————— 卯

断：巳火为用神月生日合，主病可治，但不宜月建寅日建申与巳火会成三刑，恐有危险后验果然死于寅日寅时。

辰月戊午日，占夫病得离之颐卦

兄 ——世—— 巳
子 —— —— 未
财〇———— 酉化戌
官〇——应—— 亥化辰
子 —— —— 丑
父 ———— 卯

断：亥水夫星为用神。戌土生扶酉金动来生用神亥水。但不宜化入墓库，又化月建回头克；又是午日，午酉自刑俱全，夫病立见凶危。果于本日午时死。

亥月戊戌日，占妻近病得巽之大有卦

兄 ——世—— 卯
子〇———— 巳化未
财×—— —— 未化酉
官 ——应—— 酉
父 ———— 亥
财×—— —— 丑化子

断：未土财爻为用神。不宜化酉金官鬼；不宜巳火原神值旬空月破，巳火又入墓库于日辰；又丑戌未三刑见全，无吉兆。果然死于本日未时。

戌月庚子日，占一冬生意得贲之家人卦

官 ———— 寅
财×—— —— 子化巳
兄 ——应—— 戌
财 ———— 亥
兄 —— —— 丑
官 ——世—— 卯

断:卯木持世与月建相合且日辰生之,主今冬必获厚利。问:子日与子爻与世爻刑,有何害也?答:凡看卦,世用推生克为最重要,此卦刑中带生,称为贪生忘刑。后验此冬果然获大利。

第十五节　独静独发如何应验?(七例)

答:五爻俱动,只一爻安静称之为独静;五爻安静,唯一爻发动称之为独发。若卦中六爻有一爻明动,有一爻遇日辰冲之,不能称之为独发。假若六爻安静,内有一爻被日辰冲动可称为独发。但独静独发不过看事的成败、迟速;吉凶还是应看用神,舍掉用神而占断事情,则是大错特错。

午月　丙午日　占自去寻父回得大有之离卦

官 ——应—— 巳
父 —— —— 未
兄 ———— 酉
父 ——世—— 辰
财○———— 寅化丑
子 ———— 子

卜者的朋友也懂周易,同他一起执此卦问断卦者:寅木一爻独发,是否可许之正月得见。断者答:不是。卦中父爻持世被寅木克制,主自身不能动,父亲也见不到;要想身动见父,必须等到冲克寅木之年月。

令其再占一卦合而决之。得革之既济卦

官 —— —— 未
父 ———— 酉
兄○——世—— 亥化申
兄 ———— 亥
官 —— —— 丑
子 ——应—— 卯

断:此卦正合 前卦。前卦应冲开寅木,寅申相冲;此卦世化申金回头生也应申也,果于八月寻父回家。应申年为前卦冲去忌神、后卦化出申金父母用神生世。

申月　辛卯日　占子嗣得复卦

子 —— —— 酉(暗动)
财 —— —— 亥
兄 ——应—— 丑
兄 —— —— 辰
官 —— —— 寅
财 ——世—— 子

卜者说:我有一子因乱世失散,至今无子;今特来占问将来能否有儿子?

断:子水持世,月建作子孙生世有子之兆。第六爻酉金子孙暗动生世,也称为独发,且在外卦,主所失散的儿子必定能回来。卜者问:何时能见?答:明年甲辰年与酉金合,一定得意而归。后果应验,此卦应在用神独发冲而逢合之年。

午年　甲申日　占雨久伤麦否得同人之革卦

子〇——应—— 戌化未
财 —————— 申
兄 —————— 午
官 ——世—— 亥
子 —— —— 丑
父 —————— 卯

一友人带此卦问：戌土子孙一爻独发，昨天丙戌日应该为晴天，为何还下雨？答：你忧虑的是麦子被雨水伤，卦中以子孙爻发动克去世上之鬼，是告诉你不要担心，麦子绝不会受损；并非是应天晴。但戌土化退神，主不会去掉全部忧虑，因为雨还未停。必须到卯日合戌时天才会大晴，后果然都应验。

申月　甲午日　占开煤窑何时见煤得家人之益卦

兄 —————— 卯
子 ——应—— 巳
财 —— —— 未
父〇—————— 亥化辰
财 ——世—— 丑
兄 —————— 卯

1. 以财爻辰土为用神。

2. 亥水独发化出辰，明示辰月可见煤。

后验，果然于转年清明后才挖出煤。此例应在独发化出的用神。

寅月庚戌日，占女病得未济之蹇卦

兄○——应—— 巳化子
子×——　—— 未化戌
财○———— 酉化申
兄×——世—— 午化申
子○———— 辰化午
父 ——　—— 寅

1、寅木独静，吉凶都应在寅日。

2、子孙土爻为用神。未土子孙化进神、辰土子孙化回头生。

3、巳火动来生用神。

断：吉象。寅日定能痊愈，后果然应验

寅月甲辰日，占父远出何日回得解之归妹卦

父○———— 戌化戌
兄○——应—— 申化申
官 ———— 午
兄○———— 申化丑
官×——世—— 午化辰
父×——　—— 辰化巳

1、外卦伏吟主在外有忧愁之象。

2、内卦辰土父母化巳火回头生。

3、世爻午火化卯木助火生之，并没有害。

4、四爻午火独静，五月必归。

后果验，于五月方归。

第十六节　卦得六爻都动或都不动，如何断？（四例）

答：六爻安静且无日辰冲爻者，称之为尽静；六爻都动，称之为尽发。尽静的如春天含苞待放的花蕾，看不到其艳丽之处，一遇雨露油然渐放。尽发的如百花齐放，美丽之景任人观赏；但一遇风吹必然翻然而损。因此，凡遇尽静尽发则称之为"静者恒美，动者常咎。"

午月庚辰日，占仆近出何日回得离卦

兄	———世———	巳
子	——　——	未
财	————	酉(空合)
官	———应———	亥
子	——　——	丑
父	————	卯

断：酉金财爻为用神，月克日生似可匹敌，并无生克；此卦中只有用神酉金旬空日合，但旬空须到出旬合空虽有半用，必须等到爻动，因为未月酉金旺相，卯酉相冲，卯日酉金暗动；所以小暑节辛卯日则酉金值旬而不空，冲发时必至。果于辛卯日回家。此例应在静而逢冲，空待出空。

辰月巳卯日，占今日有人还银否得坤卦

子	——世——	酉(空亡)
财	——　——	亥
兄	——　——	丑
官	——应——	卯
父	——　——	巳
兄	——　——	未

断：酉金原神旬空，日辰冲之，旺相的静爻逢冲为暗动；又日辰临应冲世，对方必在今日巳时送还银两。果然于本日巳时

还一半，乙酉日巳时还清另一半。

静空冲起有一半之力，而财也只有一半。乙酉日还清，已经冲起之神值日，为财之原神填足了。子孙为喜悦之星，还清银两岂不喜悦。

子月壬申日，占父在乱军中吉凶得大畜之萃卦

官○———————— 寅化未
财×———应——— 子化酉
兄×———　——— 戌化亥
兄○———————— 辰化卯
官○———世——— 寅化巳
财○———————— 子化未

断：六爻乱动，正是乱军之象，以动化出的巳火父母爻为用神，被月建克制；原神寅木又被日辰冲克；恐性命难保。后验果然死无踪迹。

辰月甲子日，占造坟葬亲得乾之坤卦

父○———世——— 戌化酉
兄○———————— 申化亥
官○———————— 午化丑
父○———应——— 辰化卯
财○———————— 寅化巳
子○———————— 子化未

断：此卦特凶，不必细论。卜者说：坟已造成，就等下葬。占断为了我家是否平安？断者竭力制止不可下葬，正在谈话中，有人来报说：墓穴下都是斗大石块不计其数，且并无点穴之处。后有地师说：背水走石不成坟地也。

第十七节　用神多现，如何取？（五例）

答：舍去闲爻而用持世的爻；舍去无权的而用月建、日辰临之的爻；舍其安静的而用动变的；舍去不破的而用月破的爻；舍去不空的而用旬空的爻。天机尽泄于有病之间，断法总在于医药之处。

未月庚子日，占求财得小畜卦

兄 ———————— 卯
子 ———————— 巳（空亡）
财 ———应——— 未
财 ———————— 辰（空亡）
兄 ———————— 寅
父 ———世——— 子

断：此卦本应以未土临月建为用神。为什么竟断为月内辰日得财，而确于甲辰日巳时得财。此应在辰土旬空，出空之日得之。

此卦正是舍其不空而用空者。

未月　甲午日　占自升迁得师之涣卦

父×———应——— 酉化卯
兄×———　——— 亥化巳
官　———　——— 丑（月破）
财　———世——— 午
官　———————— 辰（空亡）
子　———　——— 寅

断：世爻午火临日辰极旺，又得月建做官星合世。

但是卦中有两个官星，一个空亡一个月破，这种情况，以哪个为用神？断其何年升迁？断卦时为卯年，转年就是辰年。此卦应以辰爻为用神，来年可升迁。

但外卦反吟，常验去而复来。果于辰年调至河南，五月又调回，十月开督府。一年两调一升，都应在实空之年。

亥月　丙午日　占子何日脱难得豫之归妹卦

财 —— —— 戌
官 —— —— 申
子 ——应—— 午
兄 —— —— 卯
子×—— —— 巳化卯
财×——世—— 未化己子

此卦子孙爻三现而且都生世爻，主必脱离危险。午火临日建且安静，两个巳火月破，断其子巳年脱离危险，果然应验。

此卦乃用神多现而用月破，应在有病之爻实破之年。

未月丁丑日，占子久出何日回得鼎之需卦

兄〇———— 己化子
子×——应—— 未化戌
财〇———— 酉化申
财 ———— 酉
官 ——世—— 亥
子×—— —— 丑化子

1、子爻未土化进神，日辰冲之。

2、子爻丑土化子水合住。

3、巳火原神，动且生用；化子水回头克，眼下回不来。

卜者问:到底能否回来?答:午年必来。

后果于午年午月到家。

应午年午月者,未土动而日辰冲,是动冲逢合之年月。

丑土化子水化合,合要冲开之年月。

巳火化子水化回头克,冲去子水是去煞留恩。

寅月癸亥日,占子嗣多否得坤之艮卦

子×———世——— 酉化寅
财 ——— ——— 亥
兄 ——— ——— 丑
官×———应——— 卯化申
父 ——— ——— 巳
兄 ——— ——— 未

卜者讲:妻妾有三、四位,在三、五年内生的生死的死,子有九个无一幸存,问今后可否有子?断者答:子爻动化鬼爻,鬼爻动化子爻,定主无子嗣,后验果无子。以侄儿过继为子。

第十八节 卜者心诚,断者精明,也有不应验的,原因何在?(六例)

答:此问原因在卜者,不在断者。因为卜者之意虽诚,或是因密事难以告人,或是问此事时心里想其它的事,所以造成不应验的原故。

酉月戊申日,占伯父何日回得旅之艮卦

兄 ————————— 巳
子 ——— ——— 未
财○————应———— 酉化戌
财 ————————— 申
兄 ——— ——— 午　伏卯父木母
子 ———世——— 辰

此卦如果问伯父是否平安，卯木父母伏而不现，又被日、月、动爻克冲，必定不安。

但此次问的是伯父能否回来，就不能按上述来断。应断用神伏藏不现且受克冲，主回不来。后验果然没有回来，但在外平安。

申月乙亥日，占家宅得井之节卦

父 —— —— 子
财 ——世—— 戌
官 —— —— 申
官○———— 酉化丑
父 ——应—— 亥　伏寅木兄弟
财×—— —— 丑化巳

此卦应在二爻称为应飞入宅临父母，必有外姓长者同居，卜者答从无外人同住。

内卦合成官鬼局，主家宅，不安定。卜者答从未有异常灾难。

寅木兄弟伏藏不现且月破又被官局克之，主卜者兄弟家不利。

卜者这时答到：我占家宅为的是即日欲同家业师乡试，主要是为功名。断者说：功名与家宅差之千里；功名以官鬼为官星，家宅以官鬼为祸害。即占功名你的功名不成，你的业师必定高中。卜者问：怎么看出来的？断者答：官局生应不生世，称之无情，与你无关。

后果然于八月酉金实空之月，其业师中第四名。

未月癸亥日，占流年得艮卦

官 ——世—— 寅

财 —— —— 子

兄 —— —— 戌

子 ——应—— 申

父 —— —— 午

兄 —— —— 辰

此人求名却说占流年，他不知占名以官鬼爻为官，最喜官星持世。而占流年以官鬼爻为贵，却不宜官鬼爻持世。断者以此理告之，卜者问：用此卦是否可以断出来?断者答：此卦官星持世，日辰生合，事业已成，果于壬申日收到文书。应申日者，寅木官星与日辰相合，必待逢冲之日应验，寅申相冲所以应在申日。

此卦如以流年断，即就大错而特错了。

子月乙酉日，占现任吉凶得需卦

财 —— —— 子

兄 ———— 戌

子 ——世—— 申

兄 —— —— 辰

官 ———— 寅

财 ——应—— 子

此公因本省有空缺，想升迁得缺又不便明问，因此问现任吉凶而想得知是否有升官的可能。但他不知问缺是否可得，象此卦子孙持世不得；如占现任之吉凶，子孙持世则要被休官。断者又问明，此公才答占升迁。断者答：此官得不到，果然未得到，但在任却安然无事。如果问现任之吉凶，主必丢官。这就是说，如果问的问题不一样，那么断出来的结果就差的太远

了，所以卜者不应向断者隐瞒实情。

午月　辛丑日　因母病占问流年得益之无妄卦

兄 ——应—— 卯
子 ———— 巳
财×—— —— 未化午
财 ——世—— 辰
兄 —— —— 寅
父 ———— 子

此卦如果是买卖人问流年，自然以财爻为重。旺财持世，未土之财化午火回头生且合，主定能发财。

卜者说：我因为老母有病才来预测的，想知道吉凶。断者答：占求财流年与母病是两回事，你母亲甲辰日危险。果验，此应世爻辰土出旬之日。

午月辛酉日，占功名得萃之遯卦

父×—— —— 未化戌
兄 ——应—— 酉
子 ———— 亥
财×—— —— 卯化申
官 ——世—— 巳
父 —— —— 未

此卦为一个十二岁男童遵其父命来占功名。若以官爻持世夏火当令，未土父母爻主文章化进神，求功名有望。

但此卦是父亲叫儿子来占的，诚心乃发自于父亲，是父占子。卯木化回头克，日辰克，无力克父爻未土，父爻未土动克子孙爻，此子未戌日而死。

第十九节　杂例(十六例)

1. 申月酉日占求财

官 —— —— 戌
父 —— 世 ——×申化酉
才 ———————— 午
兄 ————————○亥化卯
官 —— 应 —— 丑
子 ————————○卯化未

断曰：申亥卯动，连续相生，生午火财爻，其中，卯木被酉冲散，不能生，酉月也冲卯，所以此卦当断，求财不如意。

此卦是生用之神，被冲散，则不能相生。

2. 寅月未日占官运

子 ——— ———×酉化寅
才 ———应——— 亥
兄 ——— ——— 丑
兄 ——— ———×丑化酉
官 ———世——— 卯
父 ————————○巳化丑

断曰：巳、丑、酉动，连续相生，来克用神卯木官爻，但是，其中的丑土被未土日辰冲散，酉金反而为巳火所制，不能来克，所以断官运为吉。

此卦是连续相生来克用神的诸爻中，其中之一被冲散，则

不能成克。

3. 子月戊寅日占官运

父 —— —— 未
兄 ———— 酉
子 ——应—— 亥
官 —— —— 午
父 ———— 辰
才 ——世——×寅化巳

断曰：卦中午火官爻为用神，但是子月正好为月破，没有用。但是，世爻之下初爻寅化巳火官星，长生。后来孟春果然迁升。

此卦是飞神无用，而取伏神为用神来断。

4. 寅月甲子日占母病

子 —— 世 ——×酉化卯
才 —— ——×亥化巳
兄 —— —— 丑
官 —— 应 —— 卯
父 —— —— 巳化酉
兄 —— —— 未化亥

断曰：卦中巳火父爻先与亥水财爻冲散，化亥反吟，虽然空也是没救。后来果然病故。（而且也休囚）。

这种情况叫做爻反，即，动爻冲散，虽然变空或休囚，也很有害。

5. 申月癸卯日占兄弟某事

父 —— 世 —— 未
兄 ————————〇酉化申
子 ———————— 亥
父 —— 应 ——×丑化亥
才 ————————〇卯化丑
官 ———————— 巳

断曰：酉金兄弟被冲散，虽然变为月建，为退神，但实际上不以退神来来断，这叫作不及退。

6. 亥月丙寅月占考试

父 —— —— 未
兄 ——应—— 酉
子 ———————— 亥
才 —— —— 卯
官 ——世—— 巳
子 —— —— 未

断曰：官爻临月被，不吉；但在第二年孟夏才考，反而考得非常好。

此卦说明，日辰之力最大、最长久，月建则次之。

7. 午月已巳日占临产

父 ———————— 戌
兄 ————————〇申经未
官 ——应—— 午
兄 ———————— 酉
子 ———————— 亥
父 ——世—— 丑

断曰：胎空身动，本来应该当日申时就生育，但是亥水子孙爻绝于巳日，实其空，到第二天申时才生。

此卦说明，对一卦应先求日辰的吉凶，后求其它的。

8. 已未年寅月癸亥日占寿（巳亥年生人）

官 —————— 寅
才 ——应—— 子
兄 —— —— 戌
兄 —————— 辰
官 ——世—— 寅
才 —————— 子

断曰：寿为七十戌申。因为甲辰旬空寅卯。

旬空之法，轻重有别。年月时空没有太大实用价值，日辰空最重要，但，有的时候年空之类也能用上，如本例的占寿。

9. 酉月甲子日占子归期

兄 —— —— 未
子 ——世—— 酉
才 —————— 亥
兄 —————— 辰
官 ——应—— 寅
才 ——————○子化丑

断曰：按一般规律，月建为子孙，是本月应该到，卯冲酉金子孙，应该在丁卯日到。但当天（甲子日）就到了。

这一卦是按独发之爻来断，而不单单执着于用爻。

10. 寅月巳亥日占求财

父 ——应—— ○戌化酉
兄 ———— ○申化亥
官 ———— ○子化丑
才 ——世—— 卯
官 —— —— × 巳化卯
父 —— —— × 未化巳

断曰：卯木财爻长生，兄破不克妻财，应该有财。后来，没有在癸卯日得而在己卯日得财。

这一卦是应验在独静的爻上。

11. 亥月戊午日占脱货

才 —— —— 未
官 ———— 酉
父 ——世—— 亥
官 ———— 酉
父 ———— 亥
才 ——应—— 丑

断曰：此货遇子月价贵，遇丑月价贱。

这一卦是按丑破未而断，而不是按丑月建来断。

12. 午月丙子日占婚

父 —— 世 —— 未
兄 ———————— 酉
子 ————————〇亥化申
父 —— 应 —— 丑
才 ———————— 卯
官 ———————— 巳

断曰：卦虽然六冲，日月合世应，变成六合，断为开始相悖，最终同意。但最后两家都各自与别人家订婚。

六合遇日辰冲害于世应之上，叫作“合冲”，都是将成而败。

13. 戌月己酉日占官运

兄 ——　　—— 酉
子 —— 世 —— 亥
父 ——　　—— 丑
克 ———————— 申
官×—— 应 —— 午化寅
父×——　　—— 辰化子

断曰：戌月午变寅爻，应该合成火局，但是寅空，就应另作考虑。戌月的午火，就是墓库，而不是生，则这个火局就是休囚，不成局。

14. 戊子年生人丁丑年、寅月辛亥日占寿

父 —— 应 —— 酉
兄 —— —— 亥
官 —— —— 丑
才 —— 世 —— 午
官 ———————— 辰
子 —— —— 寅

断曰：世爻午火绝于亥水，生于寅木，寿命未到。到戊子年孟秋寿终。因为甲申旬空午，子岁破午，十年后行午限，绝于亥，庚申又破寅生，所以寿终。

占寿夭，以破散空冲来定死期，日月旺相来定寿，旬空限绝，天克地冲，为终期。

这里的旬空是后来的年旬空，即为所限绝。

15. 戌建甲辰日占子病（巳亥生人）

子 ———应——— 戌
才 ———————— 申
克 ———————— 午
官 ———世——— 亥
子 —— —— 丑
父 ———————— 卯

断曰：卦中子孙旺相，六爻安静，病应该不死。但是亥命随官入墓，大凶。后来病好未死，半年后因溺水而死。

这是把占病与看寿结合起来。随鬼入墓一般都是大凶。

16. 辰戌戌寅日占兄弟何时来

父 ——— ——— 未
兄 ————— 酉
子 ——应—— 亥
官 ——— ——— 午
父 ————— 辰
才 ——世—— 寅

断曰：用爻克世，应该速归，但是酉爻旬空，应该应申酉日到，但却在次日己卯日到。这是因为冲实用神。

第二章　现代生活预测实例分析(四十五例)

例:午年未月丙申日(即阳历 90 年 7 月 30 日)天津某设计院一位领导同志来家预测:他们单位将派一大型工程队去西藏勘探,明日能否中标?中标后经济效益如何?得明夷之小过卦。

青龙父	—— ——	酉	
玄武兄	—— ——	亥	
白虎官×	——世——	丑化午$_{才}$	伏 午妻 火才
螣蛇兄	——————	亥	
勾陈官	—— ——	丑	
朱雀子○	——应——	卯化辰$_{官}$	

断:丑为月破,丙申日空辰巳。

(1)明日会中标。当我断后,该同志叫我仔细看一下。他讲:西藏这个工程只要两个勘探队,而西藏工程队是当然的,在全国其他省市只挑一个队,他们单位能中标吗?我仍以肯定语调说:明天能中标,因为世爻丑土长生于日辰,又自化回头生之故。第二天为酉日。后果然于次日该单位中标了。

当我讲完此断语后,我又附带测了该单位的内部结构状况:主要领导有志向,但内部不抱团;技术力量好,但设备差;该单位现在的经济效益不好等,这些情况,来测的同志说我都断对了。

(2)此次该单位派大型工程队去西藏总的占断,艰难而危

险，不仅无任何经济效益，而且将会出大的事故，人员将有伤害或有重病，经济损失很大，当我预测以后，该同志"哈、哈"一笑说"没经济效益我们是不会干的"。意思我明白，对我的占断一笑置之，意思是根本不准。事实是这样的；我这个占断竟神奇的应验了，该单位用××个车皮拉设备去西藏时，在天津车站就出了个事故，赔了十万元人民币。在途中又被拦劫，更为严重的是阳历 11 月 4 日该单位去西藏后，在工地上发生井喷，大火延续几十天，烧伤十多人，住院进行治疗，全部设备都报损，经济损失严重。（后得知，此次大事故，该单位赔损三百万元人民币，另合作的塘沽某单位损耗 150 万元人民币）。

（3）占断的主要根据：世持官鬼，妻才午火伏在三爻兄爻亥水之下，世爻休囚月破，初爻子孙卯木化辰官动来克世，且初爻卯木三爻亥水及未建合成三合木局，又因世爻动化午火，而午火为往亡，出行遇此情况，我的经验为大凶之象；又查《易林》"筑乱不时，使民恨忧，立耻为笑，君危臣骚"。从本卦来讲，明夷卦者伤也，日入地中之象，内互上又为坎卦，根据以上这些内容，从而断定的。

（4）五爻亥水为单位主要负责人，休囚，月克动爻又克，因此我推断该单位主要领导为此而受牵连下台。

90 年十二月，该单位请我进行预测的同志来家对我说：您的预测已应验了三条，看看最后一条灵不灵？从现在来看，还看不出有何问题。可是没过多久（大概半个月后），该同志告我"你的预测全部都对了，我们院的院长最近已被撤职。"

例：1990 年 8 月 18 日上午 9 点半，大港油田气管处处长张××忧心重重的来我家说；最近好几位气功师测油田将在阴历八月十七、十八、十九三天之内发生重大事故，特别是其

中一位在国内颇有名气的高级气功师×××也说在上述时间内，会有爆炸事故发生，弄得人心惶惶影响了正常生产，请问应该采取何种防范措施？我看到此位领导焦虑的样子，便立即给其进行预测。

庚午年，申月乙卯日得火水未济之地风升卦

玄兄〇————应———— 巳化酉才
白子 ——— ——— 未
蛇才〇———————— 酉化丑子
勾兄×———世——— 午化酉才
朱子 ———————— 辰
青父 ——— ——— 寅

断：寅为月破，乙卯日空子丑

(1)世爻午火兄弟，虽然休囚，但日建生之，上爻巳火动化酉才帮扶世爻午火，不以弱论，而且没受克制。

(2)才爻酉金，虽受世应两爻之巳午火克制，但才爻酉金，申月帮扶，又自化丑土回头生，又巳、酉、丑合成金局。

根据以上推断，我告诉他不会发生大事故，让他放心，但是作为领导，任何时候都不可麻痹大意。最后我问他，你们单位过去有较小的破财现象吗？他说曾发生几起偷盗事件，损失不大。

后来得知，该单位于八月份没发生任何事故。至今安然无恙。

例：90年9月7日，天津市人体学会，特意给我安排了一次公开预测表演，当时参加会的人很多，有200多人，主持人从其中随意请出三个人，要我进行公开预测，预测后我即回

避，由被测者给大家讲预测是否与实际情况相附？结果所测的三位全部被我测准了。今将一例写上。

午年未月戊子日，妻子测丈夫是否有病，得小过之未济卦。

六神六亲	爻	变化	伏神
勾父×	—— ——	戌化巳	
未兄	—— ——	申	
青官	——世——	午	伏亥子水孙
玄兄○	————	申化午官	
白官○	—— ——	午化辰官	
蛇父	——应——	辰	

断：(1)官爻持世休囚，日建克之，表示其夫身体虚弱。

(2)父爻戌土发动，表示此病迁延，病多缠绵。

(3)五爻为气管、咽喉部位，官爻又在外互兑卦上，因此我断定其主要疾病是气管哮喘病。其次心脏功能也不算好。

(4)子孙爻为医药，今子孙爻伏在四爻午火之下，月建克之，推断其治疗效果不好。以上占断全部应验。被测者的丈夫，多年来患严重的哮喘病，治疗效果一直不好。

第二位是测其家数月前发生了什么事？我占断他死了女儿，这也测准了。第三位测丈夫的气功功力如何，也被我测准。

例：90年9月我在讲课中，学员中有一些是球迷，要求我测第二天中苏女排比赛的胜负如何？我当时在课堂中起卦。

午年申月戊辰日测第二天中苏女排比赛的结果？得讼之小过卦

子○———————— 戌化戌
才○———————— 申化申
兄 ————世———— 午
兄×———　——— 午化辰
子○———————— 辰化午
父 ————应———— 寅

断:寅为月破,戊辰日空戌亥

(1)我方为世爻,为体,苏方为应爻,为用,体生用为泻体之象,不利我方。

(2)兄爻发动,表明争夺很激烈。

(3)外卦伏吟,表示我方痛苦呻吟。

根据以上卦象,我断中国女排必输。

第二天比赛结束,我队果然失利。

例:午月壬戌日,某企业经济不景气,想测一下今后能否好转?得困之坎卦

父 ———　——— 未
兄 ———————— 酉
子○————应———— 亥化申
官 ———　——— 午
父 ———————— 辰
才 ————世———— 寅

断:子为月破,壬戌日空子丑。

(1)才爻寅木持世,死于午,亥水原神衰弱,本为不吉之象。说明某企业过去确实不景气。

(2)但四爻亥水原神动化长生,原神有力,以后将会改变

不景气的情况。后来该单位情况，正如所预测的一样。

例：寅月壬午日，南开大学一位学生找我预测远离天津的家中是否平安？得颐之噬嗑卦

兄 ———————— 寅
父 ——— ——— 子
才×———世——— 戌化酉官(空)
才 ——— ——— 辰　　伏 酉官金鬼
兄 ——— ——— 寅
父 ———应——— 子

断：申为月破，壬午日空申酉。

(1)世爻戌土化酉金官鬼，表示此位学生本身有忧愁之事，但午日生之，自身无妨。

(2)初爻子水父母，午日冲之，又受四爻戌土动来克之，世化酉官，酉金空亡，八、九月份防父母有难。

后记：89 年 2 月份，该生来测，我告诉了此事预测的结果，暑假后返校，该生告我那年八月份他父亲因得脑溢血病而亡。

例：90 年 9 月份，一乡镇企业的负责人搞一笔买卖，预测能否获利？

酉月戊午日测求才，得革卦

官 ——— ——— 未
父 —————— 酉(月建)
兄 ——世—— 亥
兄 —————— 亥　伏 午妻 火才
官 ——— ——— 丑
子 ——应—— 卯

断:卯为月破,戊午日空子丑

(1)卦中才爻不现,伏于三多克爻亥水之下。

(2)兄爻持世,父临月建生助兄爻亥水。根据以上占断,我告诉他这桩买卖不能获利。

后来结果是:不仅没获利,反而赔了本。

例:未月丁卯日,一位个体户找朋友借钱作一笔买卖,能否获利? 得火地晋卦

官 —————— 巳
父 ——— ——— 未
兄 ——世—— 酉
才 ——— ——— 卯
官 ——— ——— 巳
父 ——— 应——— 未

断:丑为月破,丁卯日空戌亥。

(1)兄爻持世,本主无财,但卯日作财星。

(2)财爻卯木冲世爻酉金,财爻持世,冲世者必得财。

(3)应爻未土临月建旺相生世。

根据以上卦象,此笔买卖得财。后果验。

例:丁卯年乙巳月甲寅日,某单位测贸易求财如何? 得明

夷之震卦。

玄武父 —— —— 酉(卦身)
白虎兄 —— —— 亥
螣蛇官×——世—— 丑化午才　　伏午妻火才
勾陈兄○———— 亥化辰官
朱雀官 —— —— 丑
青龙子 ——应—— 卯

断:亥为月破,甲寅日空子丑。

(1)六爻酉金为卦身,四爻丑土空亡,动化午火生土而不空,卦身甚吉。

(2)黄金策云:"有福无财官爻发动亦堪求。"月带财神,卦虽无而月中必有。财来就我终须易。要知何是得财,不离生、衰、旺、合(旬空、出旬得、伏藏出现日得)。

本卦四爻丑土官鬼持世空亡,动化午火财星用神,回头生之,吉利之象,但丑土空亡,交爻乃主未来之事,应以过旬丑土填实,财利能获。

后来丑月果然盈利。

例:寅月癸未日,李××测本日往朋友家借钱能否成功?得否之旅卦。

父 ——应—— 戌
兄○———— 申化未父
官 ———— 午
才×——世—— 卯化申官
官 —— —— 巳
父 —— —— 未

断：申为月破，癸未日空申酉。

世持卯财，于寅月本呈旺相，但入日墓，且化出申金回头克、五爻申金兄爻也动来克世财，本日申金仍属空亡，其力尚未明显，但明日甲申日为出旬，则其克力显现，故断其今日往朋友家借钱，并无答案，明日即有明显的答复——不借！我劝他不如另想办法，他说无路可行只好试一下，遂即动身去此朋友家借钱，恰巧此友有事外出，其家人叫他明日再来。(果然无答案)。李××于次日(甲申日)再去，因朋友对他不信任，决定不借钱给他了。

例：甲寅月丙戌日，杨×女士因与男友吵架闹翻，含着眼泪前来测她与男友恋爱会有什么结果？得临之大畜卦。

子×——　——　酉化寅
才　——应——　亥
兄　——　——　丑
兄×——　——　丑化辰
官　——世——　卯
父　————　巳

断：申为月破，丙戌日空午未。

鬼爻持世，显示此位来测的女同志内心忧虑不已。应爻代表男友，在寅月戌日呈衰弱已极之象。又被三爻丑土兄弟化进神来克，可知该女同志遇上情敌。(她说，她的男友正受另一女青年的热情追求，对她有变心迹象)，因受不了这种局面，她终于把男友责备一顿，还声言一刀两断，这种情形在三爻兄弟克应爻，已经显示。幸上爻酉金动来生应爻，形成贪生忘克之象，故断定该女同志与她的男友的恋爱虽有波折，但终究言归于

好，美满收场；不出寅日便有消息，果于三日后的庚寅日，该女同志的男友终于摆脱第三者的苦缠，回到她自己的身边，应于寅日者，乃寅木克制三爻丑土兄弟，使上爻酉金动来生应爻亥水财爻，亥水财爻生世之故也。

例：丑月甲子日某单位刘××丢了人民币 300 元，能否找回？得小畜之巽。

月破：未	玄武兄	——————	卯	
	白虎子	——————	巳	
空亡：戌亥	螣蛇才	———应———	未	
	勾陈才	——————	辰	伏 酉官金鬼
	朱雀兄	——————	寅	
	青龙父○	———世———	子化丑才	

断：(1)官鬼爻为偷窃者，伏在三爻辰土财下。酉金官鬼旺相（丑月生之），故此贼是壮年人，30 多岁，身体健壮。

(2)三爻辰土财爻为用神，安静，月建帮扶不空，此钱财未散失，可寻找回来。

(3)世爻动化回头合，动出财爻，须靠自己才能找回。

(4)卯日未时可望钱财如数奉还，回头合待冲，飞神卯日受制，鬼爻出现为应期。

后记：据预测人后来证实，此案已破，偷钱人是其儿子的一个朋友去他家串门，趁他们不注意顺手牵羊，偷走现款。破案很顺利，钱如数追回。

例：巳卯月巳酉日，一位老大娘因其孙子放学过时未回家，心中很焦急，怕出现什么意外，急忙来我家进行预测，得师卦。

月破为酉，巳酉日寅卯空。

勾陈父 ———应——— 酉
朱雀兄 ——— ——— 亥
青龙官 ——— ——— 丑
玄武才 ———世——— 午
白虎官 —————— 辰
螣蛇子 ——— ——— 寅（空）

断：(1)初爻寅木子孙为用神，旺相空亡，虽酉日克之，但可以避之，形成一种怕的心态，显示父母师长形成了压力。

(2)卦得归魂，子孙用神临初爻旺相，已至家门，不久便可以回来。

后记：当此老大娘回家后不久，其孙即回，问其原因，说是怕回家后又是强迫其学习，就到同学家玩玩去了，换换脑子。望子成龙是天下父母都有的心愿，但是对子女的学习应循序渐进，不可操之过急，否则欲速而不达，岂不闻周易渐卦"九三爻：鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育凶利御寇。

例：巳卯月丁未日，自占本日外出是否顺利？得咸之随卦。

断：酉为月破，丁未日空寅卯。

青龙父 ———应——— 未
玄武兄 —————— 酉
白虎子 —————— 亥
螣蛇兄○———世——— 申化辰父
勾陈官 ——— ——— 午
朱雀父×——— ——— 辰化子子

此卦兄爻持世，本与朋友相约外出。内卦申、子、辰三合水

局，而水是此卦的子孙爻。朱雀辰土父母化子水子孙，内卦三合水局，因孩子之事无法外出。又咸卦变随卦，随卦是震宫的归魂卦，归魂不出疆。

果然当日临出门时，因儿女之事，只得留在家中，不能外出，让朋友失望。

例：寅月庚戌日，一位个体户预测一笔急买卖，是否能得财？得大有卦。

断：申为月破，庚戌日空寅卯。

官 ————应———— 巳
父 ———— ———— 未
兄 —————————— 酉
父 ————世———— 辰
才 —————————— 寅（空）
子 —————————— 子

二爻寅木才爻为用神，临月建旺相克世，此财必得，但才爻寅木空亡，寅日出空必得，后来果然如此！该人惊叹地说：“这卦真神了！”

例：午月丁亥日，测本日天气？得遯之否卦。

父 —————————— 戌
兄 ————应———— 申
官 —————————— 午
兄○—————————— 申化卯才
官 ———— 世 ———— 午　　伏 卯妻木才
父 ———— ———— 辰

断:子为月破,丁亥日空午未。

兄爻动为风云,本日是阴天。申金兄爻为云,化出卯木财爻,是由云中变出日色之象,故申时见太阳。

例:辰月已卯日,测本日天气?得屯之临卦。

兄 —— —— 子
官○——应—— 戌化亥兄
父 —— —— 申
官 —— —— 辰
子×——世—— 寅化卯子
兄 ———— 子

寅木子孙化进神,本日为晴天。五爻戌土鬼爻动,戌亥时,必有浓云重雾。

例:辰月戊申日,测本日阴晴,得中孚之小畜卦。

官 ———— 卯
父 ———— 巳
兄 ——世—— 未
兄 —— —— 丑化辰
官 ———— 卯
父 ——应—— 巳

断:丑土兄动化进神月建帮扶,父母巳火长生于申日,兄动化进神,本主有大风,但本日不见,只是阴云而已。

兄动化进神不见大风,究竟以何爻而致使有大风!经验是水动化进神乃狂风。

例:壬申月乙酉日,一位男同志心情沉重的来测其爱人出

差何日回来？得大过之恒卦。

才 —— —— 未(空)
官○———— 酉化申(化退)
父 ——世—— 亥
官 ———— 酉
父 ———— 亥 伏寅兄木弟
才 ——应—— 丑

断：寅为月破，乙酉日空午未。

亥水父母持世，日、月、动爻生世，显示预测者心情烦恼。用神财爻未土空亡，出空待合为应期，此卦是独发（只有一个爻动）独发看发爻。其妻果于出空后午日申时回家。

例：丑月壬戌日，一位未婚女青年前来预测说她的朋友有一段时期未见面了，现在是否仍然爱她？得晋之离卦。

白虎官 ———— 巳
螣蛇父 —— —— 未
勾陈兄 ——世—— 酉
朱雀才×—— —— 卯化亥子
青龙官 —— —— 巳
玄武父×——应—— 未化卯子

断：(1)应爻未土临玄武，动来生世，表示曾有暧昧之情。

(2)间爻卯木动出亥子与应爻合成财局，克应冲世爻，说明男友是有家室之人，被妻子发觉她们的关系后，采取一系列措施，使男友不敢再爱她了。

(3)查爻：众允，悔亡。六三爻阴爻阳位不正，又不在中位，

当然会后悔。以上情况，后来果验。女同胞们：在与异性交朋友时要当心啊！

例：壬午月甲戌日，某男同志测何日结婚好，得中孚之颐卦。

玄武官	————————	卯		
白虎父○	————————	巳化子才	伏	子妻水才
螣蛇兄	———世———	未		
勾陈兄	———　———	丑		
朱雀官○	————————	卯化寅		
青龙父	———应———	巳		

断：子为月破，甲戌日空申酉。

才爻伏藏于巳火父母之下，逢月破，日克，且忌神丑未土旺相，虽二爻官动可克制忌神，但化退神，所以目前尚无法结婚。

须等待秋季金水旺相月才能成婚。后果验。

例：癸丑月庚戌日，某同志说一位很要好的朋友久未音信，测此朋友的情况如何？得风地观卦。

螣蛇才	————————	卯		
勾陈官	————————	巳	伏	申兄金弟
朱雀父	———世———	未		
青龙才	———　———	卯		
玄武官	———　———	巳		
白虎父	———应———	未		

断：未为月破，庚戌日空寅卯。

用神兄爻伏于五爻巳火官鬼之下，飞神官鬼巳火入日墓，

又飞神鬼爻刑合兄爻《随鬼入墓》为凶兆。

后得知，该同志的朋友已死亡了多日。

例：乙申月癸酉日，一个体户测与人合伙做生意，前景如何？得损卦。

白虎官	——应——	寅
螣蛇才	—— ——	子
勾陈兄	—— ——	戌
朱雀兄	——世——	丑
青龙官	——————	卯
玄武父	——————	巳

断：寅为月破，癸酉日空戌亥。

应爻克世爻，有对方损我之象，应爻白虎官爻，整个计划由对方推动，但应爻月破，日辰克之，说明此计划根本行不通，应趁早打消合作计划，另谋出路为上策。后来果然应验。

例：酉月癸酉日，一女同志测男友对她是否有真情？得明夷之复卦。

白父	—— ——	酉
蛇兄	—— ——	亥
勾官	——世——	丑
朱兄○	——————	亥化辰官
青官	—— ——	丑
玄子	——应——	卯

断：卯为月破，癸酉日空戌亥。

世持官爻勾陈，心中恐惶不安。应爻玄武卯木、日、月双克

之，只有肉欲之爱，而无真情，三爻亥水兄爻动化入墓，有躲避女方之意。

例：辰月乙未日，测朋友欠债是否能还债？得蒙之蛊卦。

父 ———————— 寅
官 ——— ——— 子
子 ———世——— 戌(月破)　　伏 酉妻卦 金才身
兄×——— ——— 午化酉才
子 ———————— 辰
父 ———应——— 寅

断：戌为月破，乙未日空辰巳。

(1)世爻子孙持世，月破，幸有日辰未土扶之。

(2)应爻入入日墓，但不克世爻。

(3)独发爻兄弟动化酉才生世方。

(4)世临子孙，三爻午火独发动出用神妻财且又是卦身，卦象以吉论之。

综上所述，就是朋友将要还他的债。后果验。

例：午月庚寅日，一男同志测婚事如何？得家人之小畜。

兄 ———————— 卯
子 ———应——— 巳
才 ——— ——— 未
父 ———————— 亥
才×———世——— 丑化寅兄
兄 ———————— 卯

断：(1)应爻女方旺相，表示很愿意嫁给他。

(2)父爻合日，表示婚期已定。

(3)世爻被日辰克，又自动化回头之克，表示还没结婚自己就已有后悔之意。所以此婚姻将被他自己搞砸，而非对方有错，后来果然应验。

例：酉月癸亥日，某单位进行机构调整，一中层干部测能否当选？得师之归妹卦。

白父　———应———　酉
蛇兄　———　———　亥
勾官×———　———　丑化午才
朱才　———世———　午　　伏 午妻火才
青官　—————————　辰
玄子×———　———　寅化巳才

断：卯为月破，癸亥日空子丑。

(1)世爻休囚又绝于日辰，不吉之象。

(2)玄武子孙化才，有投机之心。

(3)官动化才生应方，自己空忙一阵，结果别人当选。

例：巳月巳酉日，某单位因急等贷款，测银行贷款何时下来？得夬之大过卦。

兄　———　———　未
子　———世———　酉
才　—————————　亥
兄　—————————　辰
官　———应———　寅(空)
才　—————————　子化丑兄

断：亥为月破，巳酉日空寅卯。

(1)世爻酉金子孙临日建。

(2)用神才爻子水动化回头合，绊住，逢冲之日是"应期"。

(3)应方官爻寅木空亡，须待出旬时。

所以等出旬后，未日贷款到手。

例：申月巳酉日，测父何日回？得旅之艮卦。

勾兄 ———————— 巳
朱子 ——— ——— 未
青才〇———应——— 酉化戌子
玄才 ———————— 申
白兄 ——— ——— 午
蛇子 ———世——— 辰　伏卯父木母

断：寅为月破，巳酉日空寅卯。

(1)旅卦为六合卦，变六冲卦。

(2)用神伏于初爻辰土之下，空亡又受四爻酉金之克冲。

(3)飞神与日辰酉金相合，用爻伏神不能出现，说明父亲因子孙晚辈之事拖住，而不能回来。

例：辰月巳未日，测朋友今日是否会来？得复卦。

子 ——— ——— 酉
才 ——— ——— 亥
兄 ———应——— 丑
兄 ——— ——— 辰
官 ——— ——— 寅
才 ———世——— 子

断：戌为月破，巳未日空子丑。

(1)卦得六合，应爻为用神。

(2)兄爻旺相，受日辰冲而暗动，且世应相合所以朋友今日一定会来。

例：卯月甲子日，测被盗之财可否寻回？得归妹之恒卦。

玄父 ———应——— 戌
白兄 ——— ——— 申
蛇官 ————————— 午
勾父×———世——— 丑化酉兄
朱才 ————————— 卯
青官○————————— 巳化丑父

断：酉为月破，甲子日空戌亥。

(1)官鬼爻为用神，此小偷官鬼旺相，日辰暗动，行踪飘忽，且螣蛇官鬼乃是小偷为老手，奸诈狡猾，无处可捕。

(2)被偷之物，因为本卦为归妹卦，所以被偷的财物为女儿的嫁妆。

(3)巳、酉、丑合金局冲破财爻，说明寻回财物的希望，将会成泡影。后果验。

例：巳月辛未日，一女青年问与男友的恋爱结局如何？得临之坤卦。

子 ——— ——— 酉
才 ———应——— 亥(破)
兄 ——— ——— 丑
兄 ——— ——— 丑
官○———世——— 卯化巳父
父○————————— 巳化未兄

断：亥为月破，辛未日空戌亥。

(1)应爻亥水月破，又被日辰克，已无力再生世爻。

(2)世爻动化出旺相的父爻，可判断女方家长反对她们的交往。

所以此段恋情如一江春水向东流，永不回头。

例：卯月甲寅日，一男同志测其妻病？得屯之节卦。

兄	—— ——	子	
官	——应——	戌	
父	—— ——	申	伏 午火妻
官	—— ——	辰	伏 火才
子×	——世——	寅化卯	
兄	————	子	

断：酉为月破，甲寅日空子丑。

(1)用神爻妻才伏于辰土官爻下，飞神辰土休囚。

(2)子孙爻旺相化进神，吉庆之象，不日可愈。

例：酉月癸酉日，测何时能升迁？得归妹之师卦。

白	父	——应——	戌
蛇	兄	—— ——	申
勾	官○	————	午化丑父
朱	父	——世——	丑
青	才	————	卯
玄	官○	————	巳化寅才

断：卯为月破，癸酉日空戌亥

(1)父爻午火朱雀持世，表明该同志在本单位工作太久，一直无升机会，心中有怨气。

(2)卦中官爻两现发动生世，已有升迁之兆。明年夏，才爻官爻旺相当令，定能升迁。

例：酉月甲寅日，一男同志测合伙搞养殖业，能否获利？得噬嗑之无妄。

子 ———————— 巳
才×———世——— 未化申官
官 ———————— 酉
才 ——— ——— 辰
兄 ———应——— 寅
父 ———————— 子

断：卯为月破，甲寅日空子丑。

(1)世持财爻动化官鬼，应为兄爻临日建与世为相克关系。

(2)卦变六冲。不宜合伙投资。

例：寅月甲申日，测官司胜败如何？得蛊之升卦。

兄 ———应——— 寅化酉子
父 ——— ——— 子
才 ——— ——— 戌
官 ———世——— 酉
父 ———————— 亥
才 ——— ——— 丑

断：申为月破，甲申日空午未。

(1)世爻酉金官鬼，日辰帮扶。

(2)应爻寅木为对方，旺相日克又绝于申日。

(3)应爻寅木动化回头之克。

综上所述：显然对方是败诉之象。等待秋天金旺，对方一定败诉。

例：亥月丙子日，测官事能否和解？得否之观卦。

父 ——应—— 戌
兄 ———— 申
官○———— 午化未
才 ——世—— 卯
官 —— —— 巳
父 —— —— 未

断：巳为月破，丙子日空申酉

(1)六合卦且世应克合，有和解之象。

(2)四爻午火官鬼为间爻，动化回头合，阻碍其中。

(3)待子日冲散间爻午火，午火官爻无力相阻，才能和解。结果跟预测的一样。

例：寅月乙未日，测考大学可否录取？得观之履卦。

才 ———— 卯
官 ———— 巳　　伏申兄金弟
父×——世—— 未化午官
才 —— —— 卯
官×—— —— 巳化卯才
父×——应—— 未化巳官

断：申为月破，乙未日空辰巳。

(1)未土父爻持世临日，化午火回头生合，表明其非常用功学习。

(2)二爻巳火动化回头生来生世。

如上所述，该人一定能以高分考上重点大学。后果应验。

例：申月庚子日，一初中毕业生参加高中招生考试如何？

得咸之遯卦。

父×———应——— 未化戌
兄 ———————— 酉
子 ———————— 亥
兄 ———世——— 申
官 ———　——— 午
父 ———　——— 辰

断:(1)世爻临月建,表示下过苦功读书。

(2)原神未土化进神生世爻。

(3)成绩一定名列前茅,后来果验。

例:戌月丙寅日,一位女同志测其丈夫病如何?得离之临卦。

兄○———世——— 巳化酉才
子 ———　——— 未
才○———————— 酉化丑子
官○———应——— 亥化丑子
子×———　——— 丑化卯父
父 ———————— 卯

断:辰为月破,丙寅日空戌亥。

(1)官鬼爻动化回头克,二爻子孙爻动化回头克。

(2)卦中子孙爻多现,反而不利于治病,表明吃过不少药,也花了不少钱。

(3)巳、酉、丑合金局生官鬼爻,而酉金为贵人,酉为西方,如能换西医治疗,可很快治愈,果然二星期后身体健复。

例：午月已丑日，一待业青年测能否录取在国营企业工作？得无妄之履卦。

才 ▅▅▅▅▅ 戌
官 ▅▅▅▅▅ 申
子 ▅▅世▅▅ 午
才 ▅▅ ▅▅ 辰
兄×▅▅ ▅▅ 寅化卯兄
父 ▅▅应▅▅ 子

断：子为月破，已丑日空午未。

(1)天雷无妄为六冲卦，官爻为用神。

(2)世爻午火为忌神，空亡。

(3)二爻寅木兄弟化进神生世爻午火有朋友帮忙。

(4)五爻用神申金官鬼入日墓，表明已招工完毕。

后果然没能进入国营企业上班。

例：90年12月12日晚，一母亲测女儿失踪多天，下落不明，不知生死如何？得蹇之比卦。

午年子月辛亥日

蛇子 ▅▅ ▅▅ 子
勾父 ▅▅▅▅▅ 戌
朱兄 ▅▅世▅▅ 申
青兄○▅▅▅▅▅ 申化卯
玄官 ▅▅ ▅▅ 午
白父 ▅▅应▅▅ 辰

断：午为月破，辛亥日空寅卯。

(1)上爻子水子孙爻为用神。三爻申金发动生之。是不死

之象，说明现在安全无事。

(2)子水居北方，又变卦为归魂卦，归魂不出疆，推断此女现在天津北部。

(3)亥日见子爻用神，必因桃色事件引起。

(4)二爻官鬼午火冲用神子水，此女必进入坏人圈，但午火官鬼，都受日、月之克坏人将被拿获。

(5)三爻申金动化卯木，生扶上爻用神子水。必有人相助其女。

(6)过几天此女将会回来，应期在卯日申时，申时者，三爻申金生子水，卯日者卯木旬空出空之日。

后记：此女在一次跳舞会中，被一流氓团伙截持到天津北郊区进行流氓行为。后因流氓团伙中一人将其女放回。12月14日(丑日)申时此女到家。

以上占断，除日辰相差两天外，其余都得到了应验。

例：午年子月壬子日测天大附小五年级一个十一岁男孩的智力。得家人之需卦。

兄○———————— 卯化子父
子 ——应—— 巳
才 ——— ——— 未 伏酉官
父 ———————— 亥 伏金鬼
才×———世——— 丑化寅兄
兄 ———————— 卯

断：午为月破，壬子日寅卯空。

(1)性格：丑土财爻持世，性宽、不奸诈，什么事也不放在心头上。

(2)才爻持世回头克，父爻亥水旺相，但官爻伏而入动墓；显示孩子的学习情况不好，但亥水父爻旺相。今后还有潜力，目前不好的情况只是暂时的，经与该班班主任核对，预测准确。

例：90年12月，天大附小一男孩测其智力状况。

午年子月壬子日得益卦

白兄 ——应—— 卯
蛇子 —————— 巳
勾才 —— —— 未
朱才 ——世—— 辰 伏酉官金鬼
青兄 —— —— 寅
玄父 —————— 子

断：午为月破，壬子日空寅卯。

(1)性格：辰土朱雀持世，头脑灵活，口才不好。

(2)父临日、月、智商不错，但官鬼爻伏在世爻辰土之下，美中不足。

(3)属于上等偏下的智商。

后经该班班主任及孩子的母亲验证，此占断完全符合孩子的情况。

例：90年12月，测天大附小一个六年级男孩的智力如何？

午年子月壬子日，得损之贲卦

官	——应——	寅	
才	—— ——	子	
兄	—— ——	戌	
兄×	——世——	丑化亥	才
官○	————	卯化丑	兄
父	————	巳	

断:午为月破,壬子日空寅卯。

(1)性格;兄爻丑土化亥财,好动,贪玩,心地较善良。

(2)世爻丑土休囚受卯木之克,父爻受日月之克,表示成绩不好,可能属于劣等。但变卦为六合,官爻旺相,将来还有潜力。

(3)后经班主任验证准确。

附一　寻世认宫快速法窍

寻世认宫是六爻预测中一个重要内容，也是组成一个完整预测公式（完整卦象）的重要步骤。一个预测公式（卦象）得出后，首先得先认出这个预测公式（卦象）是属于那一宫才能装好各爻的地支配好六亲。然后，再按好世爻和应爻才能确定预测公式中，我人我方我事和他人他方他事，否则将无法组成一个正确的，完整的预测公式（卦象）。

前面已经讲了安世应的基本方法，这是很重要的，只有知道了最基本的方法后才能悟出它其中的规律性的东西，从而熟练掌握这一技巧。关于前面介绍的基本方法这里不重复介绍。在这里我们仅向掌握了按世应基本方法的人们介绍一种快速寻世认宫的方法。即一个预测公式（卦象）出来以后，一眼就能看出它是属于那一宫的和世爻应爻在那一爻上。

寻世认宫歌诀

“天同二世天变五”

我们知道一个经卦（纯卦）是由三个爻组成的：这三个爻即上爻为天，下爻为地，中间一爻为人，分别代表由天、人、地成。那么一个完整的预测公式是由六个爻（上卦下卦）组成，也即二个天、人、地组成。“天同二世天变五”的含义即：一个预测公式上、下二部分（上卦下卦）天爻相同而人地二爻上下各不相同时就是二世卦，这就叫天同二世。知道世在二爻上往上数三个爻就是应爻，为了便于理解，我们把六十四卦中的二世卦集中在一起来看看是不是这个规律：

天山遁

——————
——应——
——————
——————
——世——
—— ——

风火家人

——————
——应——
—— ——
——————
——世——
——————

泽地萃

—— ——
——应——
——————
—— ——
——世——
—— ——

水雷屯

—— ——
——应——
—— ——
—— ——
——世——
——————

雷水解

—— ——
——应——
——————
—— ——
——世——
—— ——

山天大畜

——————
——应——
—— ——
——————
——世——
——————

火风鼎

——————
——应——
——————
——————
——世——
—— ——

地泽临

—— ——
——应——
—— ——
—— ——
——世——
——————

以上各例不难看出都是上下天爻相同而上下人爻、地爻

都各不相同。这就是天同二世的含义。

“天变五”的含义是，一个完整的预测公式(卦象)的上下二部分即上卦和下卦的天爻不一样而其人爻、地爻各自相同就是世爻在五爻上(五世卦)如：

山地剥

————————
———世———
———　———
———　———
———应———
———　———

火雷噬嗑

————————
———世———
————————
———　———
———应———
————————

地山谦

———　———
———世———
———　———
————————
———应———
———　———

雷火丰

———　———
———世———
————————
————————
———应———
————————

风水涣

————————
———世———
———　———
———　———
———应———
———　———

天泽履

————————
———世———
————————
———　———
———应———
————————

水风井

———　———
———世———
———　———
————————
———应———
———　———

泽天夬

———　———
———世———
————————
————————
———应———
————————

“地同四世地变初”

“地同四世”的含义是：上下两卦地爻相同，其它二爻各不相同即四世卦如：

地风升

——　——
——　——
——世——
————————
————————
——应——

天雷无妄

————————
————————
————————世
——　——
——　——
————————应

水山蹇

——　——
————————
——世——
————————
——　——
——应——

泽水革

——　——
————————
————————世
——　——
————————
————————应

山水蒙

————————
——　——
——世——
——　——
————————
——应——

火泽睽

————————
——　——
————————世
——　——
————————
————————应

风地观

————————
————————
——世——
——　——
——　——
——应——

雷天大壮

——　——
——　——
————————世
————————
————————
————————应

“地变初”就是如果上下卦地爻不一样其它二爻各自相同，那么世就一定在一爻上，即一世卦如：

天风姤

━━━━━━
━━━━━━
━━━━━━ 应
━━━━━━
━━━━━━
━━ 世 ━━

风天小畜

━━━━━━
━━━━━━
━━ 应 ━━
━━━━━━
━━━━━━
━━━━━━ 世

泽水困

━━　━━
━━━━━━
━━━━━━ 应
━━　━━
━━━━━━
━━ 世 ━━

水泽节

━━　━━
━━━━━━
━━ 应 ━━
━━　━━
━━━━━━
━━━━━━ 世

火山旅

━━━━━━
━━　━━
━━━━━━ 应
━━━━━━
━━　━━
━━ 世 ━━

山火贲

━━━━━━
━━　━━
━━ 应 ━━
━━━━━━
━━　━━
━━━━━━ 世

雷地予

━━　━━
━━　━━
━━━━━━ 应
━━　━━
━━　━━
━━ 世 ━━

地雷复

━━　━━
━━　━━
━━ 应 ━━
━━　━━
━━　━━
━━━━━━ 世

“本宫六世三世异”

“本宫六世”指的是每一个宫的首卦世都在六爻上如：

乾

———世———
———————
———————
———应———
———————
———————

巽

———世———
———————
——— ———
———应———
———————
——— ———

兑

———世———
———————
———————
———应———
———————
———————

坎

———世———
———————
——— ———
———应———
———————
——— ———

离

———世———
——— ———
———————
———应———
——— ———
———————

坤

———世———
——— ———
——— ———
———应———
——— ———
——— ———

震

———世———
——— ———
———————
———应———
——— ———
———————

坤

———世———
——— ———
——— ———
———应———
——— ———
——— ———

"三世异"就是上卦与下卦的天、人、地三个爻都各不相同，那么世就一定在三爻上如：

天地否

应

世

风雷益

应

世

山泽损

应

世

水火既济

应

世

地天泰

应

世

泽山咸

应

世

雷风恒

应

世

火水未济

应

世

“人同游魂人变归”

“人同游魂”是说上下二卦天爻地爻各不相同只有人爻相同，那么此卦即是游魂卦，它的世在四爻上，即四世卦如：

火地晋　世　应

山雷颐　世　应

雷山小过　世　应

地火明夷　世　应

天水讼　世　应

风泽中孚　世　应

泽风大过　世　应

水天需　世　应

"人变归"就是上下二卦天爻和地爻各自相同而人爻不同即是归魂卦，那么世在三爻上如：

火天大有	山风蛊	雷泽归妹
—应—	—应—	—应—
— —	— —	— —
———	— —	———
—世—	—世—	—世—
———	———	———
———	— —	———

地水师	天火同人	风山渐
—应—	—应—	—应—
— —	———	———
— —	———	— —
—世—	—世—	—世—
———	— —	— —
— —	———	— —

泽雷随	水地比
—应—	—应—
———	———
———	— —
—世—	—世—
— —	— —
———	— —

以上讲的是寻世，也就是按世爻，它的歌诀共有四句即：

“天同二世天变五”

“地同四世地变初”

“本宫六世三世异”

“人同游魂人变归”

那么，知道怎样按世爻了自然也就会按应爻了。因为以世爻位置往上顺数三个爻位即是应爻的位置。只要理解了以上意思，记住这四句话，卦象出来以后一看便知世爻应爻按在那个爻位上，从而大大提高了装卦速度和装卦的准确性。

知道了如何按世应后，还得认出这个卦象是属于哪一宫，否则就无法定出兄弟爻，定不出兄弟爻自然也就配不上六亲，卦也就无法预测了。许多初学者手里都拿着厚厚一叠卡片，卦象出来后现翻现查，这样实在太费时间，这里向人们介绍一个简便方法，只要卦象一出来，一眼你就能看出它属于哪一宫，共有三句歌诀：

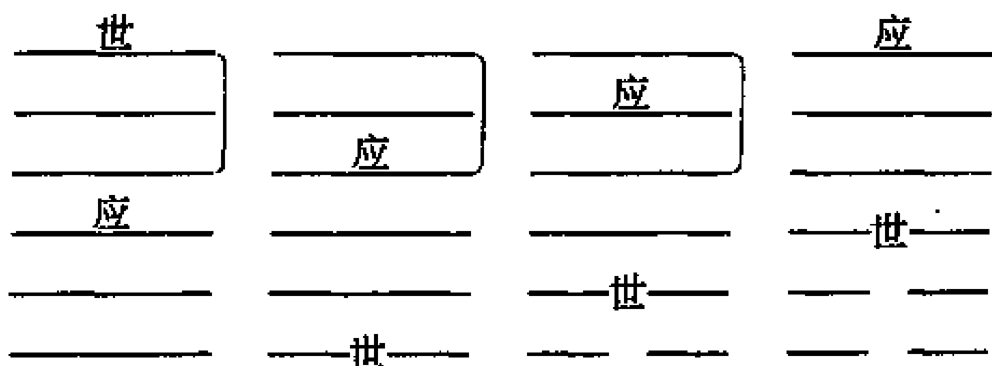
“一二三六外卦宫”

“四五游魂内变更”

“归魂内卦是本宫”

“一二三六外卦宫”即一世卦，二世卦，三世卦，六世卦（世在一二三六爻上）它们的外卦就是该卦所属的那一宫。因为从一世卦到五世卦世是从一爻往上一爻一爻的变上去的。那就

是说三爻以上的外卦没有变，仍然还保持它原来本宫的卦象，如乾宫首卦从天风垢一直变到天地否，那么上卦的乾还是乾宫本来卦象：



好了，当我们只要看到三世卦以下的任何卦象就可断定外卦是其所属之宫。如外卦是兑，那么这个卦象就是属于兑宫，兑为金，六爻地支中那一爻有属金的地支这一爻就为兄弟爻，外卦是离就是离宫，外卦是震就是震宫，依此类推，世在六爻上那是本宫首卦还没开始变。

"四五游魂内变更"

是说四世卦、五世卦，游魂卦怎样认出它们是那一宫呢？因为从首卦变到五世卦、游魂卦时，这时候呈现在我们面前的卦象无论上卦还是下卦都与原宫卦象不一样了，也可说面貌全非，对初学者和不太熟练的人来说不用查书（卡片）的办法要想很快认出他们是属于哪一宫的卦是比较困难的。但只要掌握了它的变化规律也就能一眼看出它们是属于哪一宫。

四世卦，五世卦，游魂卦它们的下卦都变完了，即原来是阴爻的现在都变成阳爻了，是阳爻的都变成阴爻了，那么，如果我们把四世卦、五世卦、游魂卦的下卦再给它变回来（还原回来）不就是没变以前的本宫卦象了吗？"四五游魂内变更"的含义。也就是说，当你见到四世卦、五世卦、游魂卦时，就把内

卦(下卦)的阳爻变成阴爻，阴爻就成阳爻，变后的下卦卦象就是原来本宫的卦象，乾、兑宫是金；坤艮宫属土；离宫属火；震巽宫属木；坎宫属水。如风地观是乾宫卦，那么变成风地观卦后就是上卦是巽下卦是坤，根本没有乾的影子，那么我们把下卦的坤卦的三个阴爻都变成阳爻，这个下卦不就变回到原来的乾卦的卦象了吗?请注意，这里只讲从变后的下卦卦象来认这个风地观卦是属于乾宫，万万不可把变后的整个卦象(上下卦)当做是乾宫卦象看待，否则将大错而特错了。因为如果把风地观的下卦三个阴爻都变成阴爻写出来，那么这个卦象就变成了风天小畜，小畜卦是属巽宫而不是乾宫：

乾为天	风地观	风天小畜
———	———	———
———	———	———
———	— —	— —
———	— —	———
———	— —	———
———	— —	———

从上三个卦象我们可以看出，风地观是从乾卦变过来的，那么风地观下卦的三个阴爻变成阳爻就又呈现出原来乾宫的卦象，但整个卦象则成了巽宫的风天小畜卦了。我们上面说的“内变更”主要是用内卦还原法认宫的一种方法而不是要求真正写出来或把写出来的卦象当做变后内卦所代表的那个宫，注意这一点特别重要。

“归魂内卦是本宫”的含义很简单，那就是归魂卦的内卦是哪一宫的，那么这个归魂卦就属于哪一宫。如火天大有下卦是乾，那么大有卦属乾宫；雷泽归妹下卦是兑，那么归妹卦属

兑宫；天火同人下卦是离，那么同人卦是离宫；泽雷随下卦是震，那么随卦是震宫……我们现将八个归魂卦列下：

（本宫卦）	（归魂卦）	（本宫卦）	（归魂卦）
乾	火天大有	巽	山风蛊
———	———	———	———
———	— —	———	— —
———	———	———	———
———	———	— —	———
———	———	———	———
———	———	— —	— —
兑	雷泽归妹	坎	地水师
— —	— —	— —	— —
———	— —	———	— —
———	———	— —	— —
— —	— —	— —	— —
———	———	———	———
———	———	— —	— —
离	天火同人	艮	风山渐
———	———	———	———
— —	———	— —	———
———	———	— —	— —
———	———	———	———
— —	— —	— —	— —
———	———	— —	— —

震	泽雷随	坤	水地比
— —	— —	— —	— —
— —	———	— —	———
———	———	— —	— —
— —	— —	— —	— —
— —	— —	— —	— —
———	———	— —	— —

从以上八个归魂卦可以看出归魂卦的内卦都是本宫的内卦卦象。

现在把寻世认宫歌诀归纳如下：

天同二世天变五
地同四世地变初
本宫六世三世异
人同游魂人变归
一二三六外卦宫
四五游魂内变更
归魂内卦是本宫

此歌诀系出自一易学爱好者之手。对广大初学者来说不必拘泥此歌诀。在了解其规律基础上，可根据自己记忆思维方式，编出适合自己记忆的各式各样歌诀。

附二　八宫、五行、世应速记法窍

初学卜筮的广大爱好者，很多人会被六十四卦纳甲装卦法难住。因其装卦步骤繁琐且难于记忆。笔者对六十四卦装卦经过不断思考和分析，发现其中排列是有规则有顺序的，并据此整理出一种简便的推算记忆法，在本节里提供给大家，供大家参考与运用。

一、在介绍本法之前有必要了解一些爻位、八卦的有关情况，以便明了本法依据。

(一)爻

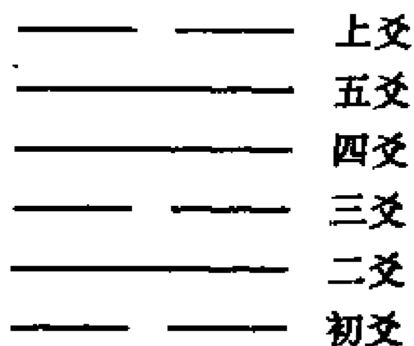
一卦六爻分阳爻"——"和阴爻"- -"其爻排法，一爻用"初"二爻用"二"三爻用"三"四爻用"四"五爻用"五"六爻用"上"。

举例：

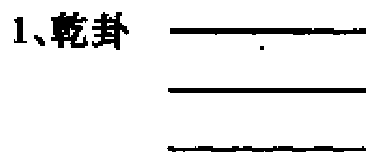
①乾为天

——————　上爻
——————　五爻
——————　四爻
——————　三爻
——————　二爻
——————　初爻

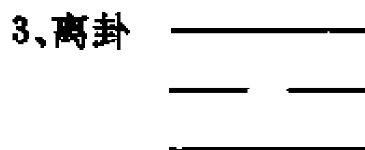
②泽水困



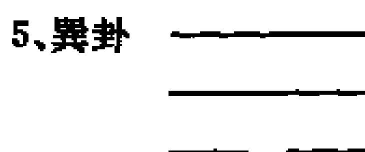
（二）八卦，每三个爻依秩序排列成卦，这种组合可以达到八种之多，所以称八卦。





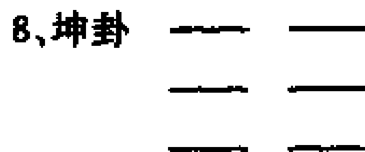










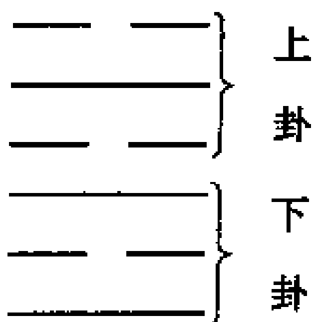


（三）六十四卦

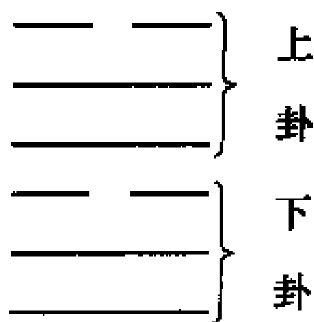
将两卦相重组合，共可得到六十四种变化称之为六十四卦，每卦共分六个爻，上面的一个卦称之为上卦，下面的一个卦称之为下卦(简略六十四卦）

举例：

①水火既济卦



②兑为泽卦



二、八宫五行速记法

（一）世应口诀

①一看“对应”(取上卦本宫五行）

二寻“隔合应”(取下卦同宫五行）

②一看“对比”(取下卦同宫五行）

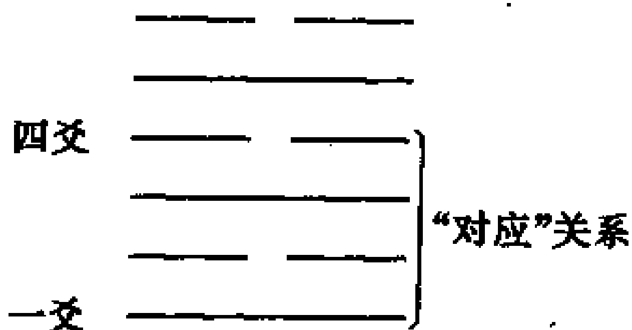
二看“比中应”(取下卦本宫五行）

（二）口诀分析

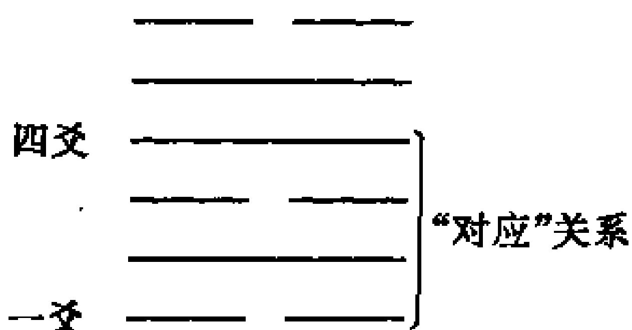
①“对应”就是阳爻与阴爻相应或者阴爻与阳爻相应，即四爻与一爻“对应”。

举例：

(1)水火既济卦



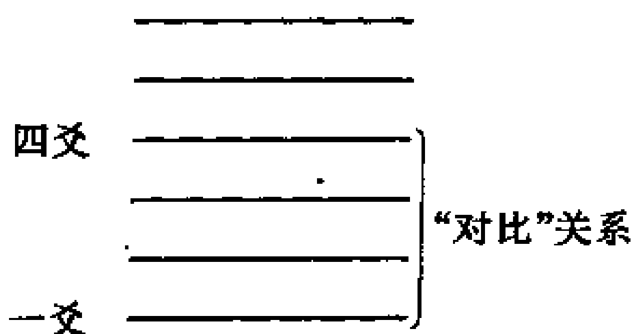
(2)泽水困



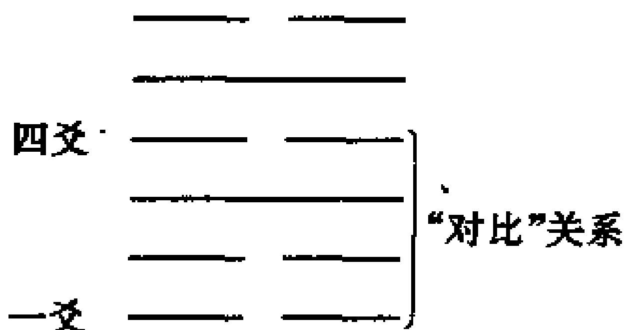
②“对比”就是阴爻与阴爻“对比”或者阳爻与阳爻“对比”，即四爻与一爻“对比”。

举例：

(1)天为乾



(2)水山蹇卦



③"隔合应"简称坎卦，就是上卦三爻与下卦三爻每组的对应对比关系即两头为应，中间为比的情况。

①上四爻与下一爻必须互相"对应"

②上五爻与下二爻必须互相"对比"

③上六爻与下三爻必须互相"对应"

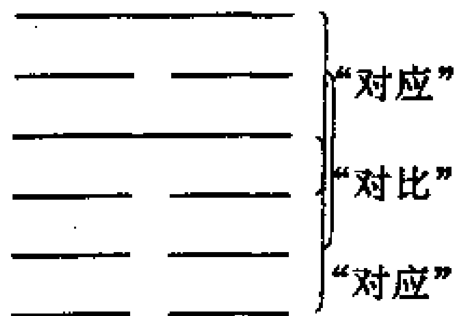
以上三组爻必须同时互相比较，缺一不可，由此可以产生一个新的三爻卦，称为坎卦书写为"



"

举例：

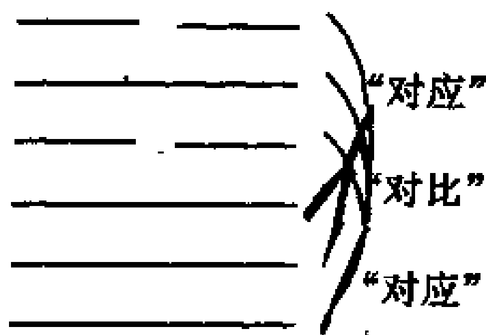
(1)"隔合应"火地晋卦



将以上两卦爻位互相比较产生两头"应"中间"比"的情

况，即是“隔合应”坎卦。

(2)“隔合应”水天需卦



将以上两卦爻位互相比较产生两头“应”中间“比”的情况，即是“隔合应”坎卦。

(4)“比中应”简称离卦，就是上卦三爻与下卦三爻每组：“对应”“对比”关系，即两头为“比”中间为“应”的情况。

(1)上四爻与下一爻必须互相“对比”

(2)上五爻与下二爻必须互相“对应”

(3)上六爻与下三爻必须互相“对比”

以上三组必须同时互相比较，缺一不可，由此可以产生一个新的三爻卦，称之为离卦，书写为“”

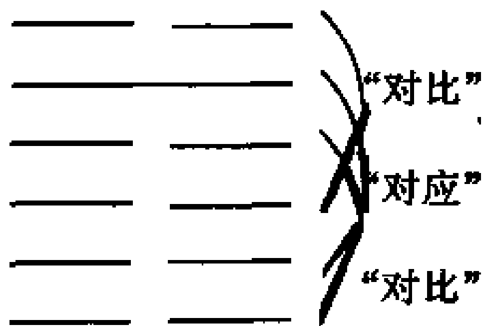
举例：

(1)“比中应”雷泽归妹



将以上两卦爻位互相比较，产生两头为“比 ”中间为“应”的情况，即是“比中应”离卦。

(2)“比中应”水地比卦



将以上两卦爻位互相比较产生两头为“比”中间为“应”的情况，即是“比中应”离卦。

⑤同宫五行

同宫五行就是以下四组同宫的关系。

即：“震巽”同宫

“艮兑”同宫

“乾坤”同宫

“坎离”同宫

以上四组同宫卦必须牢记，以便下面运用。

(1)推得"对应卦"可以取上卦本宫五行,如上卦为"乾卦"直接取"乾卦"五行,以此类推。

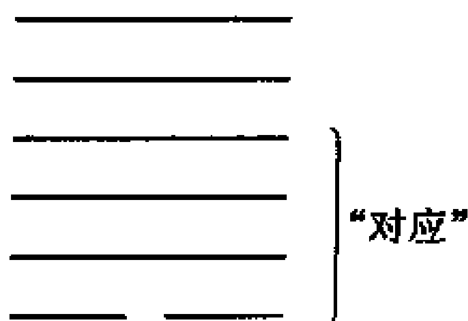
(2)推得"隔合应"可以取下卦同宫五行。如下卦为"乾卦"同宫为"坤卦"可以取坤卦五行,以此类推。

(3)推得"对比"卦,可以取下卦同宫五行,如下卦为"坎卦"同宫为"离卦"可以取离卦五行,以此类推。

(4)推得"比中应"可以取下卦本宫五行。如下卦为"艮卦"直接取"艮卦"五行,以此类推。

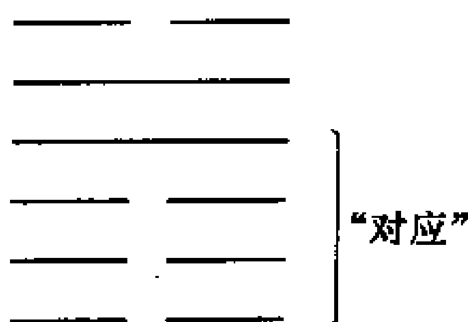
(5)分解例题

(1)占得天风姤卦



分析:本卦"对应"无"隔合应",直接取上卦乾金,因此天风姤卦在乾宫。

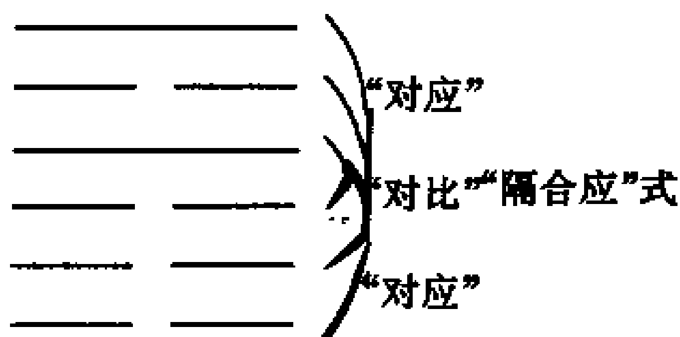
(2)占得泽地萃卦



分析:本卦"对应",无"隔合应",直接取上卦兑金,因此泽

地萃卦在兑宫。

(3)占得火地晋卦



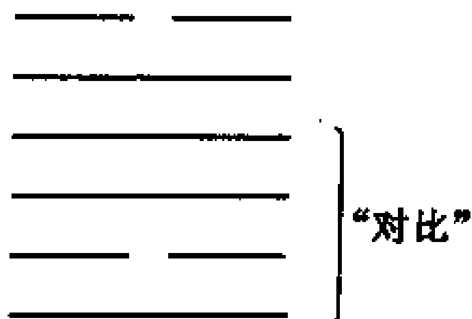
分析:本卦"对应、对比、对应"构成组合式"隔合应",下卦坤卦取同宫五行乾金,因此本卦火地晋卦在乾宫。

(4)占得山水蒙卦



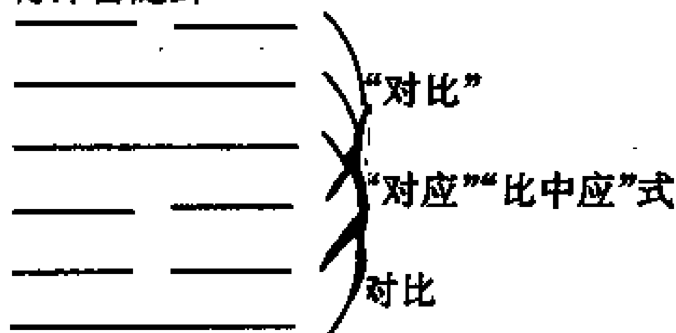
分析:本卦"对比"无"比中应",下卦坎水取同宫五行离火,因此山水蒙卦在离宫。

(5)占得泽火革卦



分析：在卦"对比"无"比中应"下卦离火取同宫五行坎水，因此泽火革卦在坎宫。

(6)占得泽雷随卦



分析：本卦"对比、对应、对比"构成组合式"比中应"，直接取下卦五行震木，因此泽雷随卦在震宫。

三、世应速记法

在前面八宫五行速记法里，我们已经了解和熟悉了"对应""对比""隔合应""比中应"以及同宫对应卦五种方法。

世应：求法，主要是运用这几种方法来确定世爻和应爻。

(一)世应口诀。

①"比应"下卦爻中世爻，动一爻，二爻与三爻世爻顺序排列往上动。

②"对比"上卦爻中世爻动，四爻与五爻顺序排列往上动。

③"比中应"归魂三，"隔合应"游魂四。

(二)口诀分析

①"对应"下卦爻中世爻动，一爻二爻与三爻世爻顺序排列往上动。

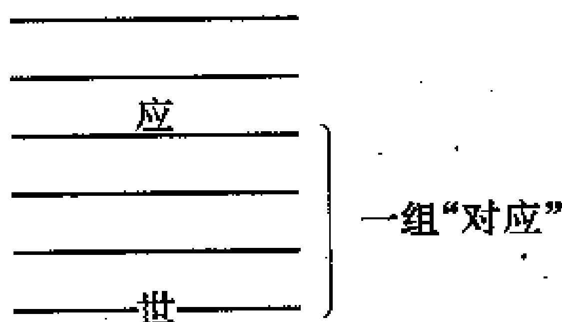
"对应"，看上四爻与下一爻对应，取下一爻来定世爻，隔两位定应爻。

如果连续出现两组对应，即四与一、五与二，取下卦第二爻定世爻，隔两位定应爻。

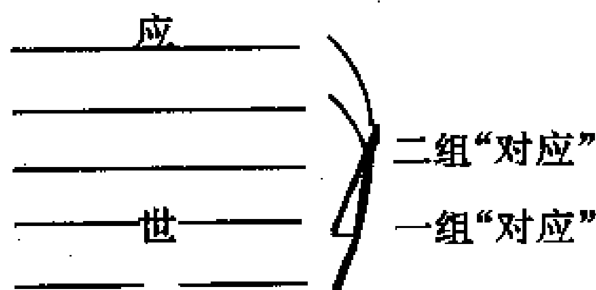
如果连续出现三组对应，即四与一、五与二、六与三，取下卦第三爻定世爻，隔两位定应爻。

举例：

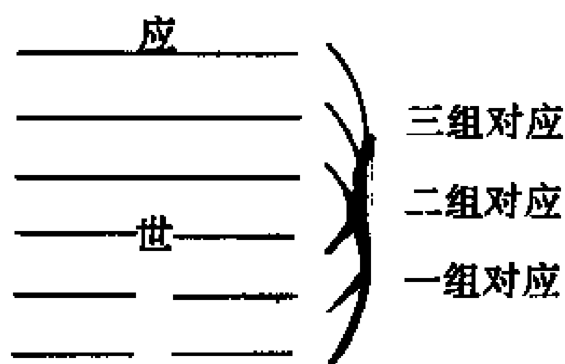
(1)占得天风姤卦为一组"对应"式取第一爻定为世爻，隔两位定应爻。应世一组"对应"



(2)占得天山遁卦为二组"对应"式取第二爻为世爻，隔两位定应爻。



(3)占得天地否卦为三组"对应"式取第三爻为世爻，隔两位定应爻。



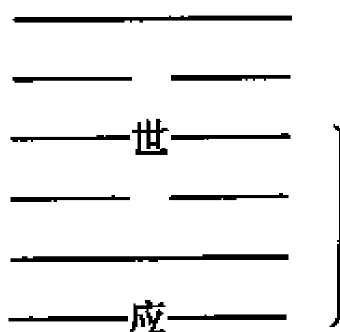
②"对比"上卦爻中世爻动，四爻与五爻顺序排列往上动。

"对比"看上四爻与一爻"对比"取上卦四爻定为世爻，隔两位定为应爻。

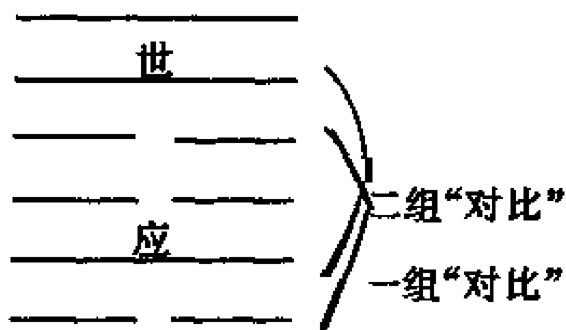
如果连续出现两组对比，即四与一、五与二，则取上卦第五爻来定世爻，隔两位定为应爻。

举例：

(1)占得山水蒙卦为一组"对比"式，取上卦第四爻为世，隔两位为应爻。



(2)占得风水涣卦为二组“对比”式，取上卦第五爻为世爻，隔两位为应爻。

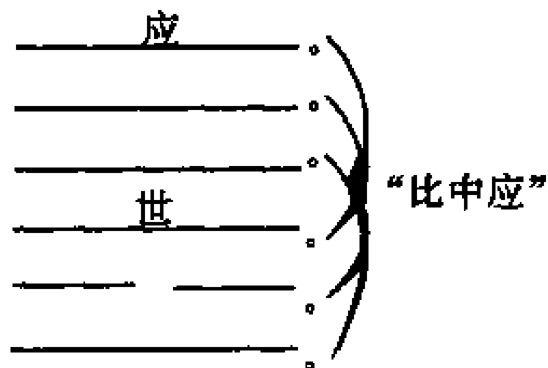


③“比中应”归魂三，“隔合应”游魂四。

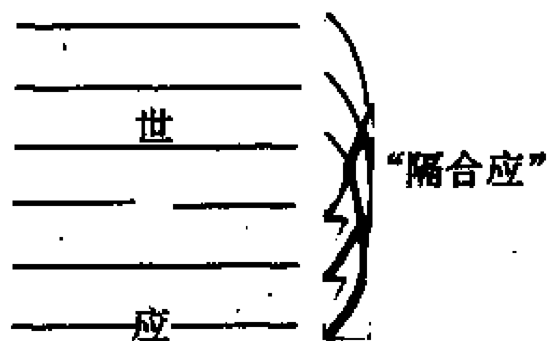
“比中应”取第三爻，“隔合应”取第四爻为世爻，间隔两位取应爻。

举例：

(1)占得天火同人卦为“比中应”，取第三爻为世爻，隔两位为应爻。



(2)占得天水讼卦为隔合应，取第四爻定为世爻，隔两位为应爻。



附三　日干支速记法窍

干支是我国古代用以纪年、月、日时的特殊方法。

干指"天干"共有十干，甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。支指"地支"共有十二支，子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。天干和地支配合起来称做甲子，古人以十干和十二支顺序相配组成六十对，称六十纳甲用纪时。

年、月、日、时干支的推算，历来方法不一，有简有繁，特别是日干的推算方法，更是艰深繁琐不便于记忆掌握，鉴于此，笔者根据目前所掌握的资料，为大家提供两种今人贤达学者研究而且独到一处的简便快速日干支换算方法。

一　推算公历日干支

其方法是：只要我们确定了起算日的干支，就能在此基础上推算出所有公历日的干支来。为了便于换算，我们将历史时期划分三段，各阶段的计算方法大同小异，原理也是一脉相承的。

1、公元前 8——公元 4 年

这十二年的共同特点是：每年都是 365 天，没有闰年，大、小月的规定与现行历法一致，历法规则，公元前 9 年前的三十多年，因"儒略历"大、小月的不同及置闰的错误，不便换算故不取。

公元前 8 年 1 月 1 日的干支为"戊戌"，其后日干与日支的变化序列如下：

日　　　干

序　数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
天　干	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁

日　　　支

序数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
地支	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉

推算某日干支，首先要计算出所求日与起算日的相距日数，然后再分别除以 10 和 12，就能据此获知该日干支。因纪日干支每六十日一循环，故在计算相距日数时，被算年以前各年中的 360 日均可略而不计，只须保留有效的 5 日即可。上述方法可以归纳为如下公式表述：

(5n＋r)÷10＝余数(所求日天干)

(5n＋r)÷12＝余数(所求日地支)

式中的 n 表示从起算年(即公元前 8 年)至被算年的相距年数，r 表示所求日在当年的日序数。最后的计算结果只看余数，余数为几，即为该数所对应的天干或地支，余数为 0，则天干为“丁”，地支为“酉”。计算时可随时简化。尤其是天干的计算：n 为双数时，5n 项可省略不计，n 为单数时，5n 项只保留 5；r 项只须保留个位数。计算地支时，5n 项和 r 项亦可随时简化，直到其数小于 12。

例：求公元 4 年 3 月 1 日的干支。

解：1)n＝11，r＝31(1 月)＋28(2 月)＋1(3 月)＝60(此

数为 10 和 12 的公倍数，可不参加运算)；

2)其天干为：5×11÷10=5→“壬”；

3)其地支为：5×11÷12=7→“辰”；

4)组合为“壬辰”，即为公元 4 年 3 月 1 日的干支。

(计算时，可随即简化为：

5÷10=5→“壬”；

7÷12=7→“辰”。)

2、公元 5——1600 年

这一时段公历历法的特点是：每四年置一闰日于 2 月，2 月平年 28 天，闰年 29 天；凡年数能被 4 除尽的(如公元 8 年、12 年、16 年等)，即为闰年。

公元 5 年 1 月 1 日的干支为“戊戌”，故其后日干与日支的变化序列亦同日干表，地支表。计算时，要注意置闰的特点。用公式可以表示为：

$$(5n+[\frac{n}{4}]+r)\div 10=\text{余数(所求日天干)}$$

$$(5n+[\frac{n}{4}]+r)\div 12=\text{余数(所求日地支)}$$

当 n 小于 4 时，式中的 $\frac{n}{4}$ 项须省略不计；n 大于 4 时，$\frac{n}{4}$ 项只取其整数，小数部分省略不计。计算时亦可随时简化。尤其是起算年的选择和年数 n 的计算，因历法规律，纪日干支每 80 年为一大循环周期，即某日 80 年前为某干支，80 年后的同月同日亦为同一干支；翌年为闰年，80 年前或后的翌年亦必为闰年。因此起算年即可选择公元 5 年，也可选择公元 85 年、公元 165 年……直至公元 1525 年(必须是从公元 5 年算起 80 的倍数年)，视被算年数大小而定，直至 n 小于 80(计算地

支时，5n 项中的 n 可简化至小于 12)，最后的计算结果丝毫不受影响。

必须注意的是，由于 1582 年 10 月曾消去 10 天，因此在计算 1582 年 10 月 15 日至 1600 年 12 月 31 日的干支时，天干可不变，而地支则须前移十位或后推二位。

例：求 1596 年 5 月 1 日的干支。

解：1)可从 1525 年起算，n=1596−1525=71；

2)1596 能被 4 除尽，故其年为闰年；

r=31+29+31+30+1=2(60、120 均可略去)；

3)其天干为：$(5-[\frac{n}{4}]-2)\div10=4$→“辛”；

4)其地支为：$(5\times11+17+2)\div12=2$→“亥”，后推二位→“丑”；

5)组合为“辛丑”，即为 1596 年 5 月 1 日的干支。

3、公元 1601 年——

“格列历”为了减去“儒略历”每四百年多出的三天，规定逢百之年只有能被 400 除尽的才是闰年。这一规定直到 1700 年才发生作用。因此我们计算 1700 年 2 月 28 日以前干支时，仍可适用前面的公式，甚至，只要我们记住在计算 1700、1800、1900 等年 3 月 1 日以后的干支时，计算结果均应分别前移十一、十二、十三位，那么上述公式就可一直使用下去。也可从公元 1601 年起另行计算，那么干支序列和计算公式都应做相应调整。

公元 1601 年 1 月 1 日的干支为“丁卯”，其后日干与日支的变化序列如下：

日　　干

序　数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
天　干	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙

日　　支

序数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
地支	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅

计算公式为：

$(5n+[\frac{n}{4}]-[\frac{n}{100}]+[\frac{n}{400}]+r)\div 10=$余数(所求日天干)

$(5n+[\frac{n}{4}]-[\frac{n}{100}]+[\frac{n}{400}]+r)\div 12=$余数(所求日地支)

式中的$\frac{n}{4}$、$\frac{n}{100}$、$\frac{n}{400}$等项，当 n 小于除数时，即该项即须省略不计；大于除数时，则只取其整数，小数部分略而不计。计算时也可随时简化。起算年的选择，也可以 80 年为一大循环周期，则式中的$\frac{n}{100}$、$\frac{n}{400}$两项可省略，但 1700、1800、1900 等年 3 月 1 日以后的干支，计算结果须注意分别前移一、二、三位；也可将$\frac{n}{100}$、$\frac{n}{400}$两项中的 n 另从 1601 年起算，则计算结果不须前移。

例：求 1949 年 10 月 1 日的干支

解：1)n＝1949－1601＝348；5n、$\frac{n}{4}$两项中的 n 可从 1921 年起算；n＝28；

2)1949 年不是闰年，$r=34$(由 274 简化而来)；

3)其天干为：$([\frac{28}{4}]-[\frac{348}{100}]+4)\div10=8\rightarrow$“甲”；

4)其地支为：$(5\times28+7-3+34)\div12=10\rightarrow$“子”；

5)组合为“甲子”，即为 1949 年 10 月 1 日的干支。

利用上列公式还可推算未来任何日干支，如果将来公历历法不变那么上列公式就可永远适用。

二　由纪日干支推算公历日

其要求也同由纪年干支推算公历年一样，必须借助其它中介条件，确立其与公历某日的对应关系，然后才能以此为参照，推算出所求公历日来。在实际操作过程中，我们常常选择某月的朔日(即初一)作为中介，而正是依赖于前人对于朔日干支的记录，我们今天才得以确定其与公历月日的对应关系。换句话说，只要知道了朔日干支所对应的公历月日，那么再据此推算出其它纪日干支所对应的公历日，也就轻而易举了，用不着再套入公式进行换算。似乎只有在下述情况下，由纪日干支推算公历日才用得上上述公式，只知引为中介的夏历某日(并非干支)对应的公历日，据此求某一纪日干支所对应的公历日。推算方法是：首先算出参照公历日的干支，然后再比较二者天干和地支的距离日数，当距离的天干日数与地支日数重合时，即为所求公历日(若在参照日的上下限内出现两个或两个以上同一干支所求公历日，则需酌情而定)。值得注意的是，前人对于纪日干支的记载也时有矛盾或可疑之处，这时就需要加以验算，判定取舍，有时也适用上述公式。

例：唐代著名将领郭子仪的卒日，《旧唐书·德宗纪上》载为建中二年五月辛丑，同书本传却谓六月十四日。究竟哪一个

对呢？

解：1)查知唐德宗建中二年六月十四日为公元781年7月9日；

2)经验算，得其日干支为“辛丑”；

3)据此可定“五月辛丑”中的“五月”当为“六月”之误。

参 考 书 目

(一)毛泽东选集	人民出版社
(二)周易大传今注	山东齐鲁出版社
(三)周易集解	上海古籍出版社
(四)周易概论	山东齐鲁出版社
(五)卜筮正宗	上海锦章出版社
(六)渊海子平	上海锦章出版社
(七)增删卜易	上海锦章出版社
(八)断易大全	上海江东书局
(九)卜筮全书	参考巴蜀出版社 《古今图书集成》影印本
(十)易学六爻卦	台湾王家出版社
(十一)周易述	天津古籍出版社
(十二)易林注	河北人民出版社
(十三)梅花易数	上海鸿华图书馆印

对呢?

解:1)查知唐德宗建中二年六月十四日为公元781年7月9日;

2)经验算,得其日干支为"辛丑";

3)据此可定"五月辛丑"中的"五月"当为"六月"之误。

参 考 书 目

(一)毛泽东选集	人民出版社
(二)周易大传今注	山东齐鲁出版社
(三)周易集解	上海古籍出版社
(四)周易概论	山东齐鲁出版社
(五)卜筮正宗	上海锦章出版社
(六)渊海子平	上海锦章出版社
(七)增删卜易	上海锦章出版社
(八)断易大全	上海江东书局
(九)卜筮全书	参考巴蜀出版社 《古今图书集成》影印本
(十)易学六爻卦	台湾王家出版社
(十一)周易述	天津古籍出版社
(十二)易林注	河北人民出版社
(十三)梅花易数	上海富华图书馆印